

Глава 78: Звёздный менеджер (2)

Я инстинктивно протянул руку. Круглый лоб Сеюнь ударился о мою ладонь и отскочил. А потом она упала, прежде чем я успел ее словить.

Лицо Сеюнь так сморщилось, что, казалось, будто она могла умереть от горечи.

Я мысленно щелкнул языком, протягивая ей руку.

"Зачем портить твой прекрасный лоб? Хочешь отправиться в больницу вместо студии?"

"Нееееет. "

Она пошатнулась, вставая. Похоже, она все еще хотела на шоу. Хотя и едва сдерживая слезы, она закусила губу и шмыгнула носом.

Она так долго ждала этой возможности, но, казалось, что сейчас, когда она была прямо перед глазами, ее одолевали пессимистичные мысли. Создавая навязчивую идею о том, что она должна хорошо справиться, и, что будет плохо, если у нее не получится. Вместе со страхом, что она может разочаровать своих коллег, которые верили в нее.

"Перестань закапывать себя, и спокойно подумай об этом. Ты думаешь, что из-за того, что остальные называют тебя девочкой-кормилицей, ты на самом деле такая? Шеф или девочки не будут разочарованы, если тебе не удастся получить больше времени в эфире. Они наоборот с ума сойдут, если узнают, что ты так думала."

Я сказал это так нежно, как мог, потому что казалось, в голове у нее была каша.

"Ты считаешь себя гением, который пройдет через любое развлекательное шоу, куда идет? Просто считай это твоим первым шагом на пути развлекательных шоу публичных сетей. И давай будем честными. Думаешь, что сегодня причиной события будем я или ты?"

Им Сеюнь подняла на меня мокрые глаза и спросила:

"Оппа, как ты можешь быть таким спокойным? Ты даже не знаменитость. Ты не боишься первой записи?"

"Я выгляжу спокойным?"

"Да. Совершенно спокойным."

"Я не спокоен. Скажу честно, что со вчерашнего дня мой мозг работает только наполовину. Я жалею, что не принял "таблетку для ясного ума". (Пер.: как успокоительное, таблетка из смеси разных лечебных трав.)

После того, как я со вздохом сказал это, Сеюнь ответила с улыбающимися глазами:

"Если честно, то я тайно съела ее."

"Ты ее съела одна? Если у тебя есть такие приятные вещи, ими нужно делиться."

"Я думала, что ты в порядке!"

Сеюнь слегка шлепнула меня по руке.

"Подожди, у меня еще одна есть. Взяла на всякий случай."

Потом она действительно достала из сумки чёньсимван. Я удивленно рассмеялся, но она развернула и протянула таблетку мне. Я не отказался, и проглотил ее.

"Спасибо. Как-нибудь справимся с помощью лекарства."

"Эмм, оппа, просто, просто на всякий случай..."

"Да, говори."

"Можешь хотя бы раз сказать, что сегодня все пройдет хорошо? Хмм? Ты сказал про драму Сонгхи, что она пойдет хорошо, и так и было, то же с песней Таехи. Я всегда легко верю в такое. Я хочу схватить счастливую змею за хво-"

"Ладно, сегодня все пройдет хорошо."

Хоть я не видел будущего, и также из-за этого, я не был уверен, но все равно сказал это.

На ее ресницах висели слезы, Сеюнь широко улыбнулась.

"Эй, если улыбаешься после слез-" (Пер.: ..., то на попе вырастет рог.)

Я остановился. Хмм, наверное, не стоит говорить это взрослой девушке.

"По мне видно, что я плакала?"

"Да".

"Эй, а что мне делать? Нельзя, чтобы они заметили. Что я им скажу?"

"Скажем, что ты ударилась головой о дверь, пока тренировалась."

"Вот еще! Тогда я буду выглядеть дуручкой!"

"Что в этом нового? Ты же сама называла себя дуручкой."

Когда я сказал это, улыбаясь, Сеюнь ударила меня по руке. Хотя было видно, что напряжение не полностью спало, к счастью, она перестала плакать.

Серьезно. Я не думал, что смогу привыкнуть утешать кого-то.

Как я и думал, кончики моих пальцев коснулись паутины ее волос. Я пришел в чувства. Похоже, во мне ожила привычка, которая появилась с четверыми близняшками, потому что моя рука лежала на голове Сеюнь.

"А, прости. Я думал о детях моего брата."

"Что? А что с ними? Почему ты извиняешься? Я в порядке."

"Женщины не любят, когда их гладят по голове, как домашних животных."

"Нет, мне нравится."

Потом она медленно опустила голову. Ее глаза в какой-то момент превратились в полумесяц.

Я снова положил руку ей на голову.

Может это был эффект таблетки, а может животной терапии, но мое сердце мягко расслабилось.

Только выйдя из комнаты ожидания, мы встретили Хюнжо и остальных девочек. Похоже, они довольно долго прождали, поэтому пошли за нами.

Им Сеюнь, даже без намека на то, что закапывала сама себя, смешалась с девочками и непринужденно солгала, что ударилась головой и плакала от боли. Хотя, похоже, ей никто не поверил.

"С ней все в порядке?" Хюнжо только губами спросил у меня.

Я молча кивнул.

Потом, спустя короткое время, мы все зашли в студию.

*

10:35. Просторная гардеробная VIP.

Продюсер Юн, который производил изможденное, жесткое впечатление, и автор Парк с опытом в качестве главного сценариста для общественных сетей больше 10-т лет перевернули каждую карточку, объясняя правила.

"Также Сеюнь из Neptune, очевидно, ходила на несколько развлекательных шоу. Поэтому, когда разговор перейдет к ним, дайте слово ей, чтобы предотвратить всевозможные проблемы..."

"Если они не смогут как следует поддерживать разговор после того, как я обращусь к ним несколько раз, то я не собираюсь с ними разговаривать."

Сказала один из МС, Парк Таепён, комик, который дебютировал на IBC и был известен своим раздражительным характером. Хон Сукво, другой МС, который дебютировал как ведущий, расслабившись сидел и ел энергетический батончик, ответил:

"Сказали, они новенькие. Слушай, ты хочешь раздавить их, даже не дав вырасти?"

"Я просто говорю, что если они не смогут, когда я передам слово им, если! Когда актеров так много, мы что, будем учить тех, кто не может поддерживать его? Мы что, в школе? Если они даже этого не могут сделать, скажите им, чтобы сходили на культурную программу и просто читали из сценария!"

"Хаа, поэтому все наши младшие так бояться к тебе подходить."

"Я забочусь о тех, кто хорошо справляется!"

Сценарист Парк, которая слушала их разговор, улыбаясь, присоединилась:

"Ладно, ладно. Помолчите о знаменитостях, обратите лучше внимание на их менеджеров. Они просто обычные люди."

Продюсер Юн опустил голову, спрашивая:

"Верно. Ты тоже это понимаешь, хоть мы и выбирали тех, кто должен был быть хорош в эфире. Если мы поставим перед камерами обычных людей, как бы прекрасно они не болтали, они не смогут полностью продемонстрировать свои способности. Если их не спасут старшие, то трансляция будет провалом."

"Пусть доктора их спасают. Ну, есть ли какие-нибудь достойные люди? "

Услышав ответ Парк Таепён, продюсер Юн облизал губы.

"У менеджер Ли Хоньйон есть чутье на эфиры, потому что он снимался уже несколько раз. Менеджер Чан Ноксу был раньше начинающим комиком. И у менеджера Neptune есть парочка историй про Ли Сонгху, поэтому за ним мы тоже следим."

"Хаа, мы постоянно видим в эфире звезд. Если хотим побить специальные выпуски Лунного Нового Года других телеканалов, тогда среди менеджеров нам нужен будет драгоценный камень."

Парк Таепён щелкнула языком, просматривая профили менеджеров.

Хонь Сукво улыбнулся, добавив:

"Мы поищем один. Драгоценный камень."

10:55, за 10 минут до записи.

Свет лился на съемочную площадку, как лучи горячего летнего солнца.

В центре стояли кресла для двух MC, а с каждой стороны от них стояли диваны. С одной стороны сидели великолепные звезды, а с другой - менеджеры с именами на груди.

Молодая девушка-продюсер объясняла явно нервничающим менеджерам:

"Так как это не прямой эфир, можете легко все говорить. Так как у всех вас есть микрофоны, будет записывать все, что вы скажете, поэтому ничего не будет упущено. И еще, сценаристы будут постоянно писать инструкции, поэтому постоянно следите за ними уголком глаза."

"Да, понятно! Я сделаю все возможное!"

Громко прокричал менеджер Чан Нокусу, Ким Доньхо.

"Просо делайте все так, как на прошлых интервью, шеф Ким."

"Не волнуйтесь. Набор говядины получим мы с Ноксу."

Его выражение лица отличалось от остальных. Чем напряжённее выглядели остальные менеджеры, тем спокойнее выглядел он. Это было очевидно, потому что он был уверен, что больше всех выделиться.

Как только продюсер ушла с площадки, менеджеры начали разговаривать с сидящими рядом. Ким Доньхо сидел в самом конце, он ругал продюсера, которая ими командовала, смотря на соседа.

На менеджера Neptune. Цзунь Суньвоо.

Он был не таким человеком, которые нравились Киму Доньхо.

Во-первых, он был выше его, самое главное, он казался довольно известным, потому что работал в большой компании. Еще он выглядел очень расслабленно, закинув ногу на ногу и махая Neptune на другой стороне.

Почему этот человек такой беззаботный? Он что, руководитель?

Недовольный в душе, Ким Доньхо начал разговор.

"Извините, здравствуйте. Вы сидите рядом со мной, поэтому, надеюсь, сможете хорошо реагировать."

'Хотя я не собираюсь.' Он проглотил эту мысль.

"А, да. Пожалуйста, позаботься обо мне."

Цзунь Суньвоо поздоровался с ним. Ким Доньхо неодобрительно нахмурился. Хотя он и не выглядел так, что может не понравиться зрителям, по нему нельзя было сказать, что они его полюбят. Однако, когда он услышал его голос, склонился к тому, что он "понравиться зрителям".

"Почему Вы пришли на шоу? Если Вы с Neptune, а, чтобы помочь новичкам расти?"

"Да, верно."

"Ах, наверное, вы через многое проходите, работая с новичками. Меня выбрали до того, как предложили эту программу. Я был начинающим комиком. Хотя теперь я менеджер, потому что мне не везло. Я до сих пор мечтаю стать ведущим."

"Тогда Вы не должны волноваться о сегодняшней съёмке."

"Это программа, предназначенная для меня."

Ким Доньхо продолжил говорить, изо всех сил стараясь не выглядеть высокомерным:

"Я проработал в этой индустрии 6 лет, так чего здесь волноваться? Другие здесь тоже работают уже несколько лет, поэтому не знаю, чего они нервничают. Вы так не думаете?"

"Я не очень опытный. Я перед приходом чёнсьимван."

"А, серьезно? Вы не выглядите неопытным. Как долго Вы работаете? "

"4 месяца".

Ким Доньхо моргун.

"Нет, не менеджером Neptune, в общем."

"Ну да. С начала моей работы прошло 4 месяца."

"... А."

Ким Доньхо рассмеялся над собой за то, что был осторожен с ним.

Он был здесь, только чтобы показаться.

*

11:00. Они начали.

В студии, где слетелись десятки работников и участвующих, стало тихо. Лицо знаменитостей и менеджеров вокруг изменились. Я даже ощущал колющее напряжение.

Два МС, которые появляются всегда, когда включаешь телевизор, искусно справились с началом.

К счастью, девочки Neptune не выглядели очень нервными. Даже Им Сеюнь была намного лучше, хоть ее плечи все еще были чуть напряжены. Казалось, что МС относятся к ним благосклонно, потому что их представляли дольше остальных.

Проблема была в этой стороне. В менеджерах.

Фраза "всеобщий кризис" обозначает именно такую ситуацию. Каждый раз, когда МС заговаривали с ними, несколько секунд висела тишина. Кроме того, больше половины из них заикались или говорили какую-то ерунду. Я чувствовал, что продюсеры будут разрываться от недовольства, когда будут монтировать выпуск.

МС уже так много раз сглаживали молчание шутками, что теперь Парк Таепён выглядел так, будто собирался запустить в нас сценарием. Даже лица продюсеров и сценаристов стали мрачными.

Хотя не очень хорошо так говорить, но благодаря тому, что менеджеры путались, я чувствовал себя намного решительнее. Можно сказать, что это значит учиться на ошибках других? Этот выпуск будут смотреть мои родственники и родители, может вся семья соберётся вместе, поэтому нельзя было вести себя, как они.

Я думал, что мой рассказ о себе прошел хорошо, потому что, когда я сбоку посмотрел на Кима Хюнжо, его выражение лица было хорошим.

После того, как все представились и закончился легкий разговор об их личной жизни, МС положили на столе пере каждым менеджером что-то вроде игрушки. Она была полукруглая и довольна большая, чтобы уместиться в руке. Сверху были канавки для пальцев.

Мне показалось, что я видел что-то похожее.

МС злорадно сказали:

"А теперь, менеджеры. Положите руки на эти устройства!"

"Те, кто смотрят эфир, наверное, знают, что это портативные детекторы лжи."

Детекторы лжи?

"С этого момента из уст менеджеров нам нужна только правда. Но из-за плохих отношений со своими подопечными знаменитостями или, возможно, из-за страха перед гендиректорами своих компаний они могут неосознанно лгать."

"Поэтому мы и приготовили эти устройства. Так как, если вы будете говорить неправду, они

будут бить током, у вас нет выбора, и, я подчеркиваю, потому что это важно, у вас не будет другого выбора, как сказать правду!"

Вокруг меня поднялся шум.

Я осторожно положил руку на девайс.

Это маленькое устройство было для меня как бомба, возможно, потому что, у меня было много того, что можно было бы считать секретом.

Правду, хах?

И о чем они меня спросят? В тексте сценария, который я выучил, не было ничего, что можно было бы назвать неправдой. И, раз уж это детектор лжи, то он будет таким же точным, как в фильмах, потому что, похоже, что делали они это ради шуток.

Ну...Никаких проблем не будет, да?

<http://tl.rulate.ru/book/656/204676>