

Глава 52: Тот, кто нашел, что защищать (3)

В комнате, где должно было проходить чтение сценария Приведения Кота Хранителя, уже было шумно.

Закулисная команда была занята установкой камер и света, а актеры прибывали один за другим, ели закуски со стола и болтали

Атмосфера была мирной, потому что много актеров уже были знакомы друг с другом по другим проектам.

-Эй, зачем три камеры, если мы будем просто читать сценарий? Из-за вас я чувствую, как на меня давят. Думаю, мне нужно будет сильно постараться.

-Говорят, что наш проект – самая горячая тема первого квартала года.

-Не многообещающий проект, а горячая тема?

-Какое это имеет значение? Важно, что людям интересно. Я довольна сценарием, и я выбрала его потому, что этот сериал не провалится с Сео Чжичуном в главной роли, так что отлично, что поднялась такая шумиха.

-Но...

Актриса, играющая роль подруги главной героини, понизила голос, помня о камерах:

-Думаешь, Сонгха будет хорошо играть?

-Как утомительно. Мне и здесь нужно выслушивать эти вопросы?

Актриса старше тридцати встряхнула головой так, будто бы устала от этого.

-Когда я говорю людям, что попала в этот сериал, они постоянно задают этот вопрос. Мне даже несколько раз звонили репортеры, прося дать комментарии об игре Сонгхи после чтения сценария. Ха, хватит приставать к девушке.

-Но нам интересно.

-Возможно, у нее по крайней мере есть основы, потому что не было никаких разговоров об ее уходе после споров. Не думаете, что у W&U есть причины продвигать ее?

-Это правда. И если бы она действительно ужасно играла, готова поспорить, режиссер Шин даже не взял бы ее на кастинг.

Пока появлялись всевозможные догадки, в разговор встрял актер, играющий роль подчиненного Сео Чжичуна:

-Теперь, когда все уже сложилось таким образом, я надеюсь, что Сонгха действительно хорошо играет.

Когда все взгляды обратились на него, он пожал плечами:

-Сейчас зрители разделились на два лагеря: одни, кто считает, что она играет ужасно, и другие – что она будет играть хорошо.

-Наверное.

-Так что если ее так сильно критикуют за ее актерские способности, но в реальности она играет невероятно хорошо, тогда... Разве не поднимется шумиха, когда выйдет сериал? Готов поспорить, что интернет взорвется после первой серии.

Другие актеры ухмыльнулись, услышав возрастающее восхищение в его голосе.

-Эх, это заходит слишком далеко.

-Ага. Судя по сценарию, эта роль непростая.

-Не давите на нее таким словами. Как думаете, что она сейчас чувствует?

-Я просто...

Актер отступил, облизав губы:

-Надеюсь, что именно так.

И тогда послышались звуки за дверью снаружи. Думая, что приехал кто-то еще, все актеры посмотрели на дверь.

Свистящий звук. Дверь открылась.

Когда вошла Сонгха, некоторые актеры подумали, что, если драма закончится хорошо, она будет работать в рекламе.

Хейтеры, говорившие, что ее внешность такая благодаря макияжу, свету и камерам несли полную чушь. В тот момент, когда увидели ее, они не могли не восхищаться ее внешностью.

Она была одета в классическом стиле, и все же, выглядела элегантно. Пропорции ее глаз, носа, рта и ушей, сосуществующих на ее лице, были безупречны. Нет, не было даже необходимости подбирать нарочито красивые слова.

Просто то, что она там стояла, уже было картиной.

Рекламщики не смогут отвести от нее взгляда. Если бы она смогла утихомирить споры про ее актерское мастерство, и ее имидж улучшился бы, и, если бы драма стала достаточно хорошей, чтобы она и ее герой могли поднять ее по карьерной лестнице, тогда была огромная вероятность, что она в одно мгновение займет место визуальной звезды.

Поэтому некоторые актеры подумали:

-Она, должно быть, играет так себе.

В этих мыслях было немного предрассудков. О том, что она была из идол группы, довольно молодая и, главное, слишком красивая.

Не будь она такой симпатичной, они могли бы ожидать чего-то от ее способностей. Тем не менее, с такой внешностью есть возможность, что W&U продвигают ее, даже если ее игра немного слабая, потому что ее внешность могла загладить все недостатки ее актерства.

Как топовые красивые звезды, которых смывало спорами об их актерских способностях, когда

бы они ни начинали какой-то проект, могли все еще быть звездами в рекламе, и им все еще могли звонить из телекомпаний приглашать на кастинг.

Поэтому кастинг Приведения Кота Хранителя полностью отодвинул их ожидания относительно нее.

Они ожидали только того, что бы у нее хотя бы были основы, и чтобы она играла достаточно хорошо, чтобы не повлияет негативно на качество драмы.

Поэтому, когда началось чтение сценария, все актеры были ошеломлены:

-Что за?

-Так играет девочка, которой немного за двадцать? Та, в адрес которой прозвучала критика, стоящая целой жизни, из-за споров о ее навыках в игре?

...О, боже.

-Я так и знал...

Было ли когда-нибудь такое чтение сценария, где актеры полностью погрузились в игру?

Все актеры, включая Сео Чжичуна, читали свои реплики так, будто это была съемка настоящего фильма. Потом, когда они закончили, естественно, их взгляды обратились в одну сторону.

К Ли Сонгхе. Нет, к Чунь Хаэвон.

Когда началось чтение, на ее стуле сидела только Чунь Хаэвон. Темпераментная женщина чуть за двадцать, уже уставшая от жизни, Чунь Хаэвон. В каждом вдохе и жесте они видели только ее.

С самого начала настроение было не таким.

Все взбодрились, поняв, что актерские способности Сонгхи разбили их ожидания. Они ободрились потому, что она могла перевернуть споры с ног на голову, а ее навыки могли поддержать и качество, и успех проекта.

Потом они начали перешептываться друг с другом.

-Похоже, что характер Сонгхи похож на характер Чунь.

-Правда? Это пробная игра, и все же кажется, что Чунь Хаэвон на самом деле овладела ей.

-Эта роль так хорошо ей подходит. Кажется, режиссер Шин увидел это во время кастинга.

Тем не менее это продолжалось не долго.

Не вся роль Чунь Хаэвон была в одном стиле. Когда она переводила глупости, которые говорило приведение кота, ей приходилось говорить тоном черного юмора, а когда в нее вселялось приведение кота, ей нужно было вести себя элегантно и благородно.

В конце концов кто-то изумленно пробормотал:

-Бог ты мой. Она просто...рождена с этим.

-Вы сказали, что ей только немного за двадцать. Тогда, конечно же, она родилась с этим. Такие дети как она - гении.

-Жизнь такая несправедливая. У нее должно быть простая жизнь.

Чань Юнок, игравшая роль матери главного героя, Кима Сёньюна, нахмурилась, услышав это.

Хотя большинство перешептывающихся были полны восхищения, некоторые не могли скрыть своей зависти. Особенно были одержимы ревностью несколько молодых актеров одного возраста с Сонгхой.

Когда Сонгха посмотрела прямо перед собой, она все еще была погружена в игру.

Пытаясь не мешать процессу чтения, Чань Юнок тихо сказала:

-Если это все, что вы видите, тогда сидите молча.

-Извините?

-Мэм, что Вы имеете в виду...

Актер, сидящий возле нее, проявил волнение, оценивая настроение. Это было понятно, потому что они стали соринкой в глазу человека, которая в данный момент была старшей из актеров, и которую везде называли «мэм».

-Конечно, для нее это естественно. Если бы не так, для нее было бы нелепо играть так в этом возрасте.

Тем не менее, Чань Юнок больше привлекало что-то другое помимо таланта Сонгхи.

-Она не та, кто бездумно верит в свой талант. Посмотрите, как она играет. Она почти не смотрит в сценарий, когда читает свои строки.

-..!

Глаза молодого актера расширились от удивления.

Когда они присмотрелись ближе, увидели что-то странное в ее игре. Хотя ее сценарий был открыт, она не двигала глазами, следя за строками. Вместо этого ее взгляд на мгновение останавливался на столе, полу и стенах.

Как будто там что-то было.

Хотя она не читала сценарий, ее реплики были идеальными. Это было что-то, что было невозможно, пока они не попытались вспомнить. Взгляд молодого актера упал на ее сценарий.

Кто-то вздохнул.

Края его страниц были изношены, и везде возле строк Чунь Хаэвон были куча мелких каракуль.

Актеры, высказывающие ревность, смущенно прикрыли руками свои сценарии.

Чань Юнок посмотрела обратно на Сонгху.

Будто не замечая колких взглядов в ее сторону, она продолжала свою потрясающую игру. Когда подходила очередь реплик Сонгхи, даже режиссер Шин, известный своим детальным указанием, молчал.

Не только на его лице, но даже на лицах гендиректора Кима Пансук и писательницы Хонь Чуми из производственной компании Пан Продакшн выражали удовлетворение.

Готовясь к своим репликам, Чань Юнок подумала, что из этого проекта выйдет замечательная актриса.

Удивлены были не только актеры.

Люди заинтересованных сторон разговаривали между собой, когда подходила очередь Сонгхи, контролируя своих уважаемых актеров.

Это было очевидно, потому что никто не ожидал, что Сонгха хорошо играет. Не только они, все, кто знал о тех спорах, думали так же.

Вот почему сюрприз был во много раз лучше.

Они пытались успокоить волнение, шепча друг на друга, потому что чтение еще не закончилось, но, встретить они после этого репортеров, они могли бы потратить больше двух часов, говоря об актерских способностях Сонгхи.

Шеф, который пришел с лучшим второстепенным актером в своей компании, пробормотал:

-Где W&U нашли такую жемчужину, как она? В этой индустрии все прозрачно, как же кто-то как она появился из ниоткуда?

-Не удивительно... Как и ожидалось. Вот почему их директор пришел вместе с ней,

Сказал руководитель, сидящий справа.

-Директор? Какой директор?

Тихо спросил шефа руководитель. Они были довольно хорошо знакомы, потому что работали с актерами из одного проекта.

Руководитель взглядом указал на человека, сидящего слева от шефа.

-Этот человек. Говорят, он директор W&U.

-Что?

Шеф широко открыл глаза и повернулся. С начало до конца человек слева расслабленно сидел, наблюдая, как Сонга читает сценарий. Он временами восхищался от удивления ии улыбался от наслаждения.

Еще, по каким-то странным причинам, он записывал Сонгху на телефон.

Он сказал, что его зовут Цзунь Суньвоо.

Из-за того, что его внешность было немного экстраординарной, было немного неловко, когда они впервые поздоровались, но он точно сказал, что он ее менеджер.

Эй, что значит, он директор? Он выглядит моложе меня.

-О возрасте спорят в школе. Ну, может он подергал за пару ниточек.

-Когда мы представлялись друг другу, он сказал, что он менеджер. Ты уверен?

-Сегодня я его вижу впервые, но ты знаешь шефа Ли Боньчуми, который работает с Сео Чжичуном? Шеф Ли раньше называл его директором.

-Ах...это не так. Разве директор W&U - не лысый мужик?

-Может его место занял кто-то другой? В любом случае, я слышал, как он его называл директором.

Шеф облизал высохшие губы, оглянувшись назад. Теперь, когда он знал его должность, мужчина выглядел еще более экстраординарно.

Поскольку он не мог знать, перейдет ли когда-нибудь работать в W&U...

Когда он подумал об этом, шеф прочистил горло и дружелюбно спросил Цзунь Суньвоо:

-Извините. Зачем Вы записываете? Чтобы потом показать ей?

-А, это?

На секунду Цзунь Суньвоо остановился. Шеф не был уверен, о чем он думал, потому что он посмотрел вниз на свой телефон в руке.

От удовлетворенной улыбки на его лице не осталось и следа. Улыбаясь, он выглядел благонаправленным человеком, а без улыбки - труднодоступным типом.

Он медленно ответил:

-Мне нужно это для кое-чего важного.

Шеф сглотнул.

Этот голос точно звучал мягко, и все же почему он слышал: «Потому что мне нужно кое-кого здесь убить»?