

## Глава 42: Неправильное распределение ролей? Или божественный ход? (3)

Я на мгновение отложил сомнения и направился в резиденцию Нептун.

Я хотел отдать Сонгхе сценарий как можно быстрее. Ей нужно было готовиться к прослушиванию. И мне было очень любопытно, как же бы сыграла, если бы я дал ей сценарий заранее. Потому что она своим коротким диалогом из краткого описания заставила меня предвкушать ее игру.

Я приехал. Когда позвонил в дверь, открыла ЭлДжей с полузакрытыми глазами. Похоже, она проснулась недавно, потому что ее длинные светлые волосы были спутаны, а брови того же цвета были опущены от сонливости.

-Ты пришел?

-Ага. Чтобы отдать Сонгхе сценарий.

-Она в душе сейчас.

ЭлДжей потянула руки и сказала вскользь:

-Пароль 828289.

-Что?

Я остановил свои размышления и посмотрел на нее. На потягивала шею.

-Следующий раз просто вводи пароль и заходи. Мы думали о том, чтобы сказать тебе через несколько месяцев, оппа не похож на странного человека. Грабителя, маньяка или извращенца. Ты же не такой, правда?

-Эм. Наверное, нет.

-Что значит «наверное»? Мне нужно поменять пароль!

Я посмотрел откуда шел звук. На огромном гимнастическом мяче животом вниз лежала Сэюнь. Было непонятно, она занималась или просто лежала.

За ней на диване лежала Таехи, щелкая пультом.

Я поздоровался со всеми прежде, чем сесть на диван. Совсем недавно это место было для меня незнакомо как новый мир, но теперь, когда я приходил сюда так часто, как мышь в кувшин с едой, я чувствовал, как будто диван был предназначен для меня. (Использован дословный перевод. Раньше еду хранили в кувшинах, в которые часто залазили мыши, чтобы поесть.)

-Оппа, оппа, оппа.

-Да, я слышал тебя с первого раза.

-Эй, если я скажу один раз, это будет неискренне.

Сэюнь отпустила мяч и спросила:

-Что вчера случилось с Сонгхой? Что-то было не так, разве нет?

Было. Много. Мне на ум пришел не один и не два случая.

Я скрыл вызывающие неприятные ощущения мысли и пожал плечами.

-Ничего такого. А что?

Сэюнь подозрительно сощурилась.

-Я думаю, что что-то было. Вчера она пришла домой, вся улыбаясь. Как будто произошло что-то хорошее.

-Правда? Это странно.

-И я о том же. И у нее на ноге повязка.

А. Нас поймали.

Я украдкой избегал пронзительного взгляда Сэюнь. Таехи выключила телевизор и посмотрел на меня.

-Она сказала, что ничего такого. Она точно в порядке?

-Сказали, что небольшое растяжение. Если будет хорошо следить за ногой, проблем быть не должно.

Похоже, они волновались, потому что сейчас их лица немного расслабились.

Скоро в ванной прекратился звук льющейся воды. Неожиданно открылась дверь и вышла Сонгха, вытирая волосы полотенцем. Прямо как в тот день, когда я впервые ее увидел.

Тогда и сейчас сцена была прекрасной.

-А, оппа.

Сонгха радостно подошла ближе.

-Ты хорошо спала? Ты не устала?

-Все больше, чем в поряд... У меня хорошая выносливость. Я вчера даже поела перед сном.

Видя, что она изменила свои слова, я понял, что она вспомнила, как вчера, я сказал ей не говорить, что она в порядке. Я усмехнулся.

Я достал из сумки два конверта. Один для Сонгхи, а второй я скопировал для себя.

-Это сценарий «Приведения кота хранителя».

-А..!

-Тебе нужно потренироваться до прослушивания, поэтому, давай вместе почитаем.

Сонгха быстро схватила конверт и проверила, что внутри. Потом посмотрела на девочек и взяла меня за руку.

-Пойдем внутрь.

-Что?

Меня неожиданно затянули в ее комнату. Позади Сэюнь резко сказала, что не слушала бы, потому что она такая продажная, но Сонгха решительно закрыла перед ней дверь.

Я неловко осмотрел комнату, в которую вошел впервые.

Хмм... Хотя у меня не было никакого особого представления о комнате девочки, я не представлял, что она буде такой. Она была очень похожа на комнату моих племянниц и племянников. Вместо милых вещиц на полу валялись пачки от чипсов и крошки.

Пока я смотрел на этот бедлам, Сонгха сделала вид, что убирает, а потом просто страхнула все с ковра за кровать. Потом, будто торопясь, достала сценарий, чуть ли не выворачивая конверт наизнанку.

-Садись здесь, пожалуйста. Я сначала прочитаю сценарий.

-Ах, хорошо.

На какое-то время Сонгха сконцентрировалась на сценарии, казалось бы, забывая, что я сижу рядом. Ее щеки постепенно покрывались румянцем. Она то удивлялась, то становилась серьезной, то даже слегка улыбалась. Было приятно наблюдать за тем, как меняется ее лицо, поэтому мне было нескучно ждать.

Только потом Сонгха глубоко вздохнула, закрывая сценарий.

-Ну как?

-Он веселый.

Я это знал. Даже мне было приятно смотреть на ее фигуру, напоминающую ребенка, получившего подарок от Санты на Рождество.

-Тогда стоит нам пройтись по нему хорошенько еще раз? Я буду читать ремарки и реплики твоих собеседников.

Я открыл ту страницу, где Чунь Хаэвон появлялась первый раз и без проблем прочитал ремарку.

-Сцена 17. Кафе. Ночь. Хаэвон сидит в углу с измученным выражением лица...

Когда я почувствовал на себе странный взгляд, пока читал ремарку и реплики работников кафе, я поднял глаза. Сонгха удивленно смотрела на меня.

-Что-то не так?

-Ты был очень хорош. Ты выглядишь профессионалом.

-Хах? А... возможно, потому что я читал много детских книг.

Поскольку у каждого из моих племянников были отличающиеся вкусы, этот талант я приобрел, выбирая и читая детские книги, которые каждому из них нравились. От Белоснежки до ведьмы, не было ни одного героя детских рассказов, которого я бы не смог сыграть, тем более ремарки.

Я никогда не думал, что это будет так полезно.

- Начнем теперь опять сначала?

Закончив читать, Сонгха устало потянулась.

На ее лице все еще были черты Чунь Хаэвон.

Хотя мы закрыли сценарий, я тоже все еще был погружен в него. Когда я пришел в чувства, мое горло пересохло. Теперь я понял, что прочитал все эти длинные диалоги и ремарки без единого глотка воды.

Когда я вышел в гостиную, массируя шею, меня встретили три пары глаз. Их взгляды были такими настойчивыми, что я почувствовал, что мне нужно вернуться в комнату.

-Оппа.

Ко мне подошла Сэюнь.

-Мы снаружи слышали. Хотя я мало понимаю в игре...

Она бросила взгляд на комнату Сонгхи прежде, чем тихо спросила:

-Сонгха. Разве она не хорошо играет?

-Нет.

-Извини?

-Она невероятно хорошо играет.

Теперь я мог это подтвердить.

Сонгха на самом деле прекрасно играла. Я не мог сосчитать, сколько раз за все время нашего чтения я был удивлен. Ее таланты были не просто сконцентрированы в игре, наоборот, она обладала невероятным талантом играть. Будь это не так, значит, либо мои глаза меня обманывали, либо я очень предвзято к этому относился.

Я больше не волновался и не беспокоился о прослушивании. Я хотел, чтобы на побыстрее туда попала. Я хотел показать режиссерам и авторам, выпускающих сериал, способности Сонгхи. Я не мог дождаться увидеть их лица и слышать, что они будут говорить от восхищения.

Когда я об этом думал, мой телефон завибрировал.

Этот номер я видел первый раз.

-Алло?

-Вы человек, ответственный за Нептун?

-Да, я Цзунь Суньвоо.

-Я производственный продюсер Пан Продакшн, Парк Соокён.

Он позвонил невероятно вовремя.

Я быстро подошел к дивану и достал из сумки ручку и блокнот.

-Здравствуйте, продюсер. Я ждал вашего звонка.

-Сегодня я звоню по поводу прослушивания. Когда вам будет удобно?

-Запись закончилась вчера, поэтому мы свободны до послезавтра.

-Послезавтра мы не можем, договоримся на завтра? А, еще...

На другом конце провода продюсер выдержал паузы прежде, чем продолжать.

-Что вы думаете насчет прослушивания для другой роли, помимо Чунь Хаэвон?

Меня это не удивило. Потому что, читая сценарий, я тоже волновался.

Значимость роли переводчика Чунь Хаэвон была намного больше, чем я предполагал. В отличие от других второстепенных ролей, которые были там, чтобы поддерживать главную женскую и мужскую роль, об этом герое был ясный рассказ, и из-за этого необходим был сложный набор эмоций.

Не было ни режиссера, ни продюсера, которые бы без полной уверенности взяли на такую важную роль кого-то, кто не подтвердил бы наличие способностей сыграть эту роль. Того, кто была даже не начинающей актрисой, а участницей неизвестной группы девушек. А если были такие, то это волновало еще больше.

-Я не знаю, читали ли вы сценарий, но роль Чунь Хаэвон сложная.

-Да, мы читали.

-В ей много эмоциональных сцен, поэтому будут проблемы, если игра будет нелепой. Поскольку Сонгха молода, как насчет того, чтобы она прошла прослушивание на более легкую и безопасную роль, например, сотрудницы на работе главной героини...

Если бы мне позвонили до того, как я пришел сюда, я бы мог сомневаться.

Тем не менее, сейчас я не буду.

Причина, по которой я сконцентрировался на этой роли в том, что я видел в будущем, как Сонгха играет роль переводчика. И я думал, что она должна получить роль Чунь Хаэвон, чтобы достичь той цели.

Но сейчас у меня были лучшие причины.

Во-первых, роль Чунь Хаэвон была слишком хорошей, чтобы сдаваться.

Во-вторых, потому что Сонгха начала привыкать к этой роли.

И, конечно, я был уверен, что Сонгха отлично подойдет для этой роли.

-Благодарю, продюсер. Тем не менее...

-Да?

-Мы хотим пройти прослушивание на роль Чунь Хаэвон, как мы и решили.

\*

Производственный продюсер Пан Продакшн, Парк Соокён, стоял на стуле, держа пыльник. Он вытирал пыль с верха пыльного шкафа, клочья пыли падали как огромные снежинки. Автор Хонь Чуми, которая, стоя внизу, наполняла кофейник водой, кашлянула.

-Не похоже, что Сео Чжичун придет, нам действительно нужно убирать?

Когда Парк Соокён пожаловался, гендиректор Ким Пансук, который грозно сидел, щелкнул языком.

-Придут из W&U. Что ты будешь делать, если они вернуться и скажут, что наш офис - это засранная дыра? Еще, даже если дело не в этом, она первая звезда, которая придет на прослушивание. Не потеряю ли я лицо, если офис будет в таком состоянии? Поторапливайся, парень. Они скоро придут.

-Вы уже говорили, что вероятность, что мы не возьмем ее на роль Чунь Хаэвон, 99%, и все равно...

Два продюсера по планированию, которые только вернулись со встречи, включились в разговор.

-Еще я видел портфолио Сонгхи. Она выглядит потрясающе. С такой внешностью даже если она немного плохо играет, я не думаю, что переключил бы канал, потому что это было бы как смотреть фотоальбом или рекламу.

Гендиректор Ким Пансук фыркнул, парируя:

-В портфолио любая девочка да даже ее мама может быть богиней. В наши дни фотографии такие умелые.

-Я видел и их музыкальное видео.

-Узнаешь, только когда увидишь лично. Разве ты не знаешь, что 9 из 10 участниц групп девушек, чью внешность превозносят фанаты, унижают, когда видят вдвоем с актрисой.

-Это правда. Потому что говорят, что у актрис свои стандарты внешности.

Парк Сэюнь согласно кивнул. И тут вбежал младший продюсер, который пошел купить дорогих закусок для гостей, которые придут на прослушивание.

-Ого... Вы все видели это? Там внизу сейчас знаменитость. Думаю, что она актриса.

-Почему ты так реагируешь? Ты говорил, что был ассистентом режиссера фильма. Ты не первый раз должен видеть актрису.

Младший продюсер сглотнул, услышав ругань Парк Соокёна.

-Руководитель, она невероятно милая. От нее «эффект ореола» на 100 метров!

В этот момент снова с глухим стуком открылась дверь.

В офис зашли мужчина и женщина. Все мгновенно поняло, что тот человек с «ореолом», о котором говорил младший продюсер, это женщина. А еще они поняли, почему он поднял такую шумиху.

-Здравствуйте, я Ли Сонгха.

-Я Цзунь Суньвоо.

Они оба поклонились в приветствии. Парк Соокён откинул пыльник и поздоровался с гостями.

-Я производственный продюсер, Парк Соокён.

Он взглянул на Сонгху, стоящую напротив, доставая визитку. Она поправила белой рукой свои прямые волосы, которые разлохматились, когда она наклонялась. Из-под них показалось идеальное лицо. Парк Соокён сопротивлялся желанию засвистеть.

Он представлял веселую, активную девушку, потому что ей было чуть больше 20, и она была участницей группы, но вместо этого от нее исходила аура спокойствия и вдумчивости. Если бы он увидел ее, не зная, кто это, он бы с уверенностью предположил, что она – актриса.

Будут ли ее унижать, если она будет стоять рядом с актрисой?

Все наоборот пришло к тому, что, если она будет играть второстепенную роль, ему придется волноваться о главной героине. Потому что будет сложно не разглядеть ее талант, когда они будут обе рядом.

-Пожалуйста, позаботьтесь о нас.

Парк Соокён с трудом отвел взгляд от Сонгхи. Парень, с которым она пришла, доставал визитку. Он был в повседневном костюме и чистом пальто. С первого взгляда по его стилю нельзя было понять, что он менеджер.

Хотя он был высоким с хорошей внешностью, выглядел он немного недружелюбно. Только его голос был приятным.

На высококачественной визитке были напечатаны слова «Команда 3 по бизнес-управления W&U. Цзунь Суньвоо».

Когда они кратко поздоровались со всеми в офисе, включая Кима Пансук, Парк Соокён повел их в комнату совещаний, где проходило прослушивание. С ними зашли еще трое. Гендиректор Ким Пансук, режиссер Шин Таэкён и автор Хонь Чуми.

Как только дверь закрылась, трое оставшихся начали готовить кофе и закуски, без конца перешептываясь. Конечно, темой разговора была внешность Сонгхи.

Тогда младший продюсер неожиданно спросил:

-Человек, который с ней зашел, выглядит молодо, он кто-то из начальства? Какая у него должность?

-На его визитке было только имя? Он не похож на гастрольного менеджера. Он выглядел слишком бесстрастным.

-Но, разве обычно начальство приходит посмотреть на прослушивание своих новеньких? Они

даже не из маленькой компании, из такой большой компании, как W&U... Может ее как обычно тренируют и продвигают? Судя по ее внешности, это кажется довольно правдоподобным.

-Значит, она может играть лучше, чем мы думали.

Они с любопытством посмотрели на дверь в комнату совещаний.

За плотно закрытой дверью почти началось прослушивание.

<http://tl.rulate.ru/book/656/121486>