

Глава 35: Когда твой талант расцветает (2)

-Почему тебе понравилась эта роль?

-Я ей сочувствую.

Она была права. Эта героиня Чунь Хаэвон была жалкой, она за жизнь порядком настрадалась.

Она выросла в неблагополучной семье. Училась день и ночь, решив, что сможет достичь успеха своими силами, что ее примут в хороший университет, и что даже сможет использовать свои деньги за подработку, чтобы учиться за границей.

Она бала женщиной, думая о которой, спрашиваешь себя, кода же мир наградит ее за все усилия. Тем не менее, у нее была одна проблема. Временами она видела то, что другие не видели, призраков.

Было бы лучше, если бы она просто игнорировала их. Но она так боялась привидений, что моментально застывала, только заметив их тени. Она изо всех сил старалась победить этот страх, но результатов не было.

Из-за этой проблемы в конце концов она уходит из компании, в которой работала, и встречает главного героя, уже работая фрилансером.

-Тебе нравится эта роль потому, что ты ей сочувствуешь?

-Хотя она так сильно старается, у нее плохо получаются, и в это время она переживает трудности. Но так как у драм всегда хэпи энд значит, в конце она будет счастлива.

-А.

-Я хочу это увидеть. – Она сказала это, легонько хлопнув по сценарию.

-Тогда хочешь попробовать реплики Чунь Хаэвон из краткого описания?

Я сказал это мимоходом, но Сонгха вздрогнула.

У нее было такое же выражение лица, как когда я предлагал ей попробовать играть.

Дерьмовая травма. Ублюдок преподаватель. Я не оставлю тебя, обещаю.

-Сонгха, я не знаю, что за слова сказал тебя этот учитель, но ты точно не настолько плохо играешь, чтобы называть тебя ужасной. Ты знаешь, сколько серий я посмотрел и сколько денег потратил на билеты в кино? Если бы после всего этого я не мог сказать, ужасно кто-то играет или нормально, я бы ушел с места менеджера.

-А...

-Попытайся прочитать еще раз, расслабься. Кроме нас здесь нет никого.

Я попытался убедить ее самым нежным голосом.

Сомнение медленно растворилось, и красивые губы Сонгхи начали двигаться. В воздухе повисла тишина и напряжение. Я не заставлял ее, а просто смотрел на крышку от коробки маффинов.

И тогда...

-Я понимаю, в каких ты обстоятельствах, но я не могу этого сделать.

Ее голос был настолько тихим, что нужно было прислушиваться, чтобы что-то понять.

-Сначала мне на самом деле не нравились коты. Еще я очень сильно ненавижу призраков. Я бы лучше задушила себя, чем держалась бы возле приведения кота и переводила ему.

Я неосознанно открыл рот.

Вместо Ли Сонгхи, которая только что разделалась с маффинами, я услышал уставшую женщину старше 20, холодный и колющий голос, не скрывший уныния и покорности.

Нельзя было сказать, что она старалась.

Она просто прочитала несколько коротких строк тихим голосом, который нельзя было расслышать за несколько шагов от стола... но даже так складывалось ощущение, что вместо Сонгхи передо мной сидела Чунь Хазов.

Как это было возможно?

Все актеры, которые играют прямо у тебя на глазах, играют именно так?

Или было так...что я ждал, пока кто-нибудь откроет ее выдающийся талант?

Она посмотрела на меня, будто почувствовав мой взгляд.

Я пришел в себя и сказал:

-Сонгха.

-...Да?

-Ты хорошо играешь. Действительно хорошо. Мне кажется, что твой талант лежит больше к актерству, чем к пению или танцам, хотя это у тебя тоже неплохо выходит.

А, я снова это сделал.

Из-за восхищения я не мог контролировать поток слов. Но ничего нельзя было поделать. Если только мои глаза не были дерьмовыми, реально дерьмовыми, тогда мои слова точно были правдивыми.

Она отлично играет.

Как будет Ли Сонгха играть, если хорошо подготовиться? От одного представления такой картины мои ожидания усилились.

-...Хорошо?

Ее глаза расширились, когда она посмотрела на меня, будто услышала что-то странное.

-Ага. Очень хорошо. Не слушай этого ненормального преподавателя, а слушай ме... Ну, это будет довольно сложно. Я докажу тебе это с помощью другого учителя...

Потом я снова показал на сценарий.

-Попробуй еще.

До этого она колебалась, а в этот раз сразу открыла рот.

Я слушал, как эмоционально она читала сценарий, который я уже почти запомнил.

Сонгха посматривала на меня каждый раз, доходя до своих реплик, чтобы увидеть мое выражение лица. Я продолжал улыбаться пока не почувствовал, что мышцы лица сейчас сведет судорогами. Потому что похоже, ей это нравилось.

Чем больше реплик она читала, тем громче становился ее голос, а ее лицо, казалось, становилось выразительнее.

Она быстро закончила свою часть. Жаль, что в кратком содержании было мало реплик Чунь Хаэвон.

Черт. Я хотел побыстрее получить сценарий.

Нет, я хотел вытолкнуть Сонгху перед камерами.

И не только я, Сонгха тоже сказала, что их так мало.

-Как тебе?.. Нравится?

Губы Сонгхи подвернулись кверху. Она держала бумагу двумя руками и кивала.

-В начале мне нравилось играть. Но...

Но?

-Учитель говорил, что было грустно, что участники нашей группы надеялись, что моя игра поможет поднять популярность нашей группы. Говорил не заикливаться на том, что у меня не получается, а тратить время на танцы и вокал... Так что я бросила это.

Этот учитель, нет, он не достоин этого слова. Этот психопат.

-Ху, я схвачу этого человека за шиворот.

-Подожди.

Я удивленно оглянулся и увидел Хюнжо и руководителя команды 3, которые заглянули через приоткрытую на 2 см дверь комнаты совещаний.

Как долго они там стоят?

Они широко открыли дверь и вошли.

-Вообще-то, сегодня утром я ходил разговаривать с этим учителем.

Хюнжо нахмурился.

-Не важно, насколько плохо она играет. Тот, кто называет себя учителем, не должен травмировать своих учеников такой жесткой критикой. Я вышел из себя, и в конце концов он

признал, что был резок. Мы решили, что позже он лично извинится перед Ли Сонгхой. А о том, что у него были другие мотивы...

Да, это намного важнее устных извинений.

-Он вел себя подозрительно, но сейчас мы ничего не можем сделать, потому что у нас нет доказательств.

Хюнжо от недовольства щелкнул языком.

-Потому что он утверждает, что сам лично считал, что она плохо играет.

-Эм, что насчет связи с Сон Чаэянг...

-Так как это щекотливый вопрос, мы не можем поднимать его, пока у нас нет ясных доказательств.

Руководитель команды 3 ответил.

-Это не дело действовать вслепую, основываясь только на наших догадках. Руководитель команды 2 будет против, а Сон Чаэянг даже поднимет шум. Нам нужны какие-то конкретные доказательства. Я не говорю, что мы все оставим как есть. Я разберусь с этим потом, так что подождите.

Было бы прекрасно, если бы мое предвидение дало мне подсказку в такой момент...

Я встряхнул головой. Такие мысли приходили, когда я чувствовал затруднения, потому что в последние разы я получил много преимуществ через эту мою способность. Если я привыкну и стану зависимым от этой способности, это будет огромной проблемой.

В любом случае, мне нужно самому с этим разобраться.

-Сначала...

Руководитель команды сказал в шутку.

-Сонгха, постарайся получить хорошие отзывы зрителей и покажи этому учителю.

-Извините?

-Так, чтобы ты могла сказать: «Я не плохо играю, это у тебя дерьмо в глазах. Так что, если собираешься продолжать преподавать актерское мастерство, смени для начала свои глаза.» Постарайся изо всех сил, чтобы получить хорошие результаты.

Это значит....

-Когда мы стояли снаружи, я видел, что Сонгха довольно хорошо играет. Проверьте, есть ли какие-то хорошие проекты на зиму и весну и начинайте проходить прослушивания.

Вот так. Это было неожиданно, но я не мог упустить такую возможность.

Когда я уже собирался показать им сценарий «Приведения кота хранителя», руководитель команды 3 пробормотал.

-Думаю, что лучше всего «Русалка из воды».

-Я тоже сначала так подумал. Поскольку в этом проекте в главной роли один из наших актеров... Но из-за того, что этот человек - Сон Чаэянг, это так себе вариант.

-Вы слышали про что-нибудь еще?

-Драма IBC «Ускользнувшее время» по средам и четвергам. Она вроде неплохая? Автор и режиссер работали вместе над прошлым проектом, и он был успешным. Говорят, что этот проект успешен так же, как и «Русалка из воды». Но на нас могут плохо отреагировать, потому что Сон Чаэянг отказалась от сотрудничества с ними. А, есть еще драма, про которую думает Сунь Довон. Ее снимают заранее полностью, так что она выйдет следующим летом, но это огромный проект с бюджетом в 132 миллиона \$. Борьба за роли в этом проекте очень жесткая.

-Правда? Что думают Ли Сонгха и Счастливый Метатель? Вам нравится какой-нибудь проект из этих трех?

Уберите их.

Пожалуйста, забудьте про эти три проекта.

-Я...

Я встретился взглядом с Сонгхой и протянул им сценарий «Приведения кота хранителя».

-Щеф, руководитель. Прошу, взгляните на этот проект.

Хюнжо и руководитель стали рядом и пролистали сценарий.

-Это не то, что Сонгха сейчас читала? Еще один новый проект?

-Нужно было сказать, что вы уже что-то выбрали. Откуда он?

-Его выпустят TVL в январе. Сейчас они набирают актеров на главные и второстепенные роли. Режиссер – продюсер TVL Шин Таекюн. У него прекрасные режиссерские способности. А его прошлая работа, «Мое убийство», это мистический роман с высшим рейтингом в 5%, закончилась гладко.

-А, я видел пару серий. Полная атмосфера неопределенности.

Будто больше заинтересовавшись, Хюнжо рассмотрел сценарий подробнее.

Руководитель кивнул.

-Если они достигли 3% на кабельном, то это приличный результат.

-Автор Хонь Чуми мне кажется незнакомой, какие у нее прошлые работы?

-А, этот новый проект TVL выпускают самостоятельно?

Они спросили одновременно.

Я все хорошо обдумал, прежде чем ответить.

Я знал, что этот проект станет таким хитом на телевидении, что разойдется по всему Китаю, сделав главных и второстепенных актеров национальными звездами.

Но это было будущее, которое знал только я.

Сериалы – это бизнес. И это не та сфера, в которой я смогу пробиться самостоятельно.

Если я хотел, чтобы Сонгха попала на этот проект, сначала мне нужно было убедить ее и двух человек передо мной, Хюнжо и руководителя команды З.

К счастью, казалось, что Сонгху, которая огордилась от меня, я почти смог убедить. Мне нужно было лишь сделать так, чтобы эти двое кивнули.

Проблема в том, что это будет не легко.

-Это не самостоятельный проект, над ним будут работать Пан Продакшн.

-А, на субподрядной основе? Многие субподрядчики нестабильны, поэтому нужно присмотреться внимательнее. Было много случаев, когда они преступали закон и не платили актерам, когда истощался бюджет. Что еще они выпустили?

-Компания основана гендиректором Кимом Пансёком, который создал свой независимый проект после работы в TVL. Это их первый проект.

-А...это так? Так он новый? Кто автор?

-Хонь Чуми. Она написала два романа и получила одобрительные отзывы. Это ее первый сериал. Я прочитал ее романы. У нее прекрасные навыки писательства. Она хорошо конкретизировала своих героев, и у нее доброжелательное к ним отношение.

Хотя я и ожидал такой реакции, на лицах Хюнжо и руководителя не было написано ничего хорошего.

<http://tl.rulate.ru/book/656/113465>