

Глава 26: Затишье перед бурей (1)

Роль переводчика в драме «Приведение кота хранителя».

И информация о том, как Сонгха сыграла эту роль в будущем.

Это может быть совпадением?

Если совпадение, тогда откуда мурашки по спине. Роль переводчика есть не в каждой драме. Не важно, что я об этом думаю, но это - не совпадение.

Но даже если думать так, все равно это было странно.

В будущем, которое я видел «Приведение кота хранителя» уже стало рыбкой, сорвавшейся с крючка. Потому что работники из команды по пиару жалели о том, что отказались от него из-за загруженности расписания. Если бы Сонгха хорошо показала себя в этой роли, они бы упомянули об этом.

Тогда, это значит, что в том будущем Сонгха никак не относится к «Приведению кота хранителя»...

А в будущем, которое я видел той ночью, Сонгха очень хорошо исполнила роль переводчика. Это был взгляд на Сонгху с другой стороны. Тогда это значило, что она действительно проходила отбор для «Приведения кота хранителя».

Так что... разве будущее изменилось?

Из-за того, что я спросил Сонгху о ее желании быть актрисой?

Стоп. Об этом нужно подумать.

Будущее, которое я видел в первый раз, где были репортер Сонг и директор Парк через 20 лет, оно было зафиксировано. Изменив настоящее, я не изменил будущее. Поэтому я и подумал, что то будущее происходит в параллельной вселенной.

Но почему в этот раз будущее изменилось?

После тщательного обдумывания я нашел определенную разницу. В зафиксированном будущем все было четким и ясным, и несмотря на то, что на середине оно обрывалось, продолжение интервью репортера Сонг и директора Парк все равно потом последовало.

А в видениях изменившегося будущего, в котором все было размыто от плохого сигнала, было показано относительно близкое время. Не похоже, чтобы оно было продолжением прошлого, люди и места были совершенно другие.

Было ли это гибкое будущее, в котором могло измениться все, что было размыто?

-А.... мне кажется я схожу с ума.

Если честно, теперь, когда я понял, что мои действия изменили будущее, я был напуган.

Я нервно сглотнул.

Была высокая вероятность того, что через 20 лет я стану гендиректором управленческой

компании.

Наверное, в молодости я прошел через многое, потому что он сказал, что мне было тяжело пробиваться наверх. А так как он сказал репортеру Сонг, что много еще нужно сделать, значит, я не был удовлетворен и видел перед собой более высокую цель.

Тем не менее, мне настоящему это будущее казалось успешным.

Не измени я ничего, это будущее было бы моим.

Но... мог я?

Когда прямо сейчас у меня на руках есть сценарий, который станет хитом? Даже когда я знал, что скоро Сунь Довон попадет в чью-то ловушку и станет частью извращенного сексуального скандала, и что позже все будет наоборот?

Этот шанс был дан только мне, смог бы я жить своей жизнью, игнорируя потенциальную информацию, способную изменить жизнь, и смотря только на будущее через 20 лет?

Я не был уверен.

Я уже изменил будущее, в котором предатель нанес мне удар в спину, и я совсем не пожалел об этом. Если бы я просто смотрел на то, как развивается ситуация, зная, что случится, значит, мне бы пришлось видеть, как предателя назовут Счастливым Талисманом. И тогда я бы упал в обморок от злости.

Я долго сидел и размышлял, прежде чем встать.

Нужно делать это без страха, если уж все пошло вот так.

Я не знал, как долго моя способность предвидения будет выручать меня... но посмотрим, смогу ли я построить лучшее будущее своими руками.

После того дня.

Я думал о том, как лучше всего использовать информацию, которая пока была у меня. Так как я не мог получить больше информации о случае с Сунь Довоном, очевидно, что все внимание теперь будет на Нептун.

После успешного роста популярности Нептун я помогу им стать первыми со своим следующим альбомом. Я также попытаюсь сделать так, чтобы Сонгха сыграла роль переводчика в драме «Приведение кота хранителя».

Так что я попытался настойчивее убедить Сонгху

Это лучшее, что я мог придумать.

Нептун старательно готовились к заданию Следующей К-Стар, и здесь я ничем не мог им помочь. Но Сонгха – это другое дело.

Конечно, если Сонгха не получит роль, ее никто не заметит. Но я чувствовал, что я так сильно буду сожалеть об этом, что не смогу этого вынести.

Я обязательно разберусь с этим сегодня.

Я шел по пути к компании с едой в обеих руках. На сегодня ничего не было запланировано, поэтому девушки собрались в подвальной комнате для тренировки. Открыв дверь, я увидел, как они репетируют танец перед зеркалом, немного вспотев.

Но их было трое. Куда пошла Сонгха?

-О? Разве у оппы сегодня не выходной?

Находчивая Сэюнь первой заметила меня.

-Да. Я проходил мимо и решил зайти.

-Серьезно?

Разумеется, это была ложь. Какой сумасшедший будет разгуливать вокруг работы в свой выходной?

Причина, по которой я пришел сюда в свой драгоценный выходной, была в спешке. Я должен был убедить Сонгху до начала прослушивания для «Приведения кота хранителя».

-Я купил еды, так что передохните и поешьте.

Я отдал все, что было в руках, кроме одного пакета.

-Что это?

-Я кое-что купил для Сонгхи, где она?

-В ванной. А что? Опять собираешься спросить ее про игру?

-Ага.

-У Сонгхи нешуточное упрямство, но оппа тоже отлично старается. Хюнжо оппа пробовал несколько раз, а потом сдался.

Знай Хюнжо то, что знаю я, он бы гонялся за ней с боксом с обедом, только бы убедить ее.

Девушки не знали ничего, поэтому им я казался настойчивым.

Таехи перестала тренироваться. Она подошла, села и открыла рот.

-Я слышала, что изначально ты подавал заявку в команду по работе с актерами.

-Хах?

-Я провела расследование и услышала, что на собеседовании ты говорил, что хотел присоединиться к команде актера.

Что ты сделала?

Я был удивлен, но Сэюнь и ЭлДжей посмотрели на меня широко открытыми глазами.

Таехи наклонила голову и сказала.

-Извини. В мире так много странных людей. Я разузнавала потому, что нам нужно было

каждый день проводить вместе. В прошлом был один, который пытался сфотографировать нас обнаженными.

-Что за сумасшедший...

-Вот и я о том же. Но... ты поэтому пытаешься убедить Сонгху? Потому, что хочешь работать с актрисой?

Что?

-Причина не в этом. Если Сонгха не хочет играть, я не буду принуждать ее. Я больше не буду поднимать эту тему.

Потому что самое главное было в мыслях Сонгхи.

Если она действительно не хотела стать актрисой, тогда успешная драма не была ее шансом.

-Сонгхе было трудно во время уроков по актерскому мастерству. – Таехи вздохнула.

-Я сама не была свидетелем этого, но кажется, ее жестоко наказывал инструктор.

Ее наказывали?

ЭлДжей с Сэюнь добавили.

-Для нее это действительно был стресс.

-Именно так. Даже когда ее сотни раз ругали наши инструктора по вокалу и танцам, я никогда не видела ее отчаявшейся. Она изначально всегда успокаивалась после еды, но во время уроков по игре она выглядела очень жалкой. Я впервые видела ее такой.

-Ей нужно было как-то бороться с накопившимся стрессом. Она каждую ночь съедала по три порции еды и из-за этого впадала в депрессии. И в итоге она бросила занятия.

-Кажется, что до начала занятий она их очень ждала...

Во время этих занятий ее травмировали?

В этом ли была причина того, почему она убегала всякий раз, когда я поднимал эту тему?

Я встретился взглядом с Таехи, которая говорила напряженным голосом.

-Как ты и говорил. Если Сонгха действительно не хочет, не заставляй ее, пожалуйста.

-Конечно.

Я немедленно кивнул.

-Но реально жалко, если она думает, что плохо играет. Я думаю, что она будет очень хорошо это делать.

-...Почему ты так думаешь?

Таехи посмотрела на кого-то позади меня и спросила.

-Ты хочешь снова играть? Или нет?

Я поспешно обернулся и увидел Сонгху, стоящую за полуоткрытой дверью.

На минуту воцарилась тишина. Она почесала голову с озадаченным лицом, будто ей было, что сказать, и села возле меня.

Сейчас она уже не убегала. Она готовилась что-то сказать?

Я ожидал ответа. Сонгха посмотрела на пакет, который я держал.

-Что это за запах?

-О? Этот? Это сладкие блинчики с начинкой из риса и коричневого сахара. Хочешь?

-Пожалуйста.

Я протянул ей весь пакет. И я молча ждал, пока она ела. Хотя я дал ей влажную салфетку вытереть начинку, которая капала из блинчиков.

-Вытри этим.

-А... спасибо.

-И на руке тоже.

-Да.

-На щеке.

-Да.

Что это такое! Я собирался вытирать ее как своих племянников.

Вскоре после этого чистый рот Сонгхи открылся.

-Ты на самом деле думаешь, что я буду хорошо играть?

-Я думаю.

-Он сказал, что такие дети как я, никогда не должны быть актрисами.

Что же это такое?

-Актеры, которые изначально были идолами, проделывали трудоемкую работу, чтобы избавиться от этого ярлыка. Если такая, как я, кто плохо играет и кому нечего показать, стала бы актрисой, это было бы оскорблением для старших... Поэтому я не использовала шанс, который есть у начинающих актеров, не показывалась и прекратила занятия.

-...Тебе сказал это инструктор?

Снгха кивнула.

Я не мог сказать ни слова. Что она не должна играть, не показывать лицо? Конечно любой, кто услышал бы такое, сдался бы! Этот человек, называющий себя инструктором, не разрушал ли

он стремления молодых девушек? Что он думал, когда говорил такое?

-Сонгха. Он на самом деле сказал это?

-Что он за человек? Почему он говорит такое?

-Разочарованный ребенок! Почему ты, которая так умеет грубить нам, послушала такое? Почему ты нам не сказала?

Остальные девушки кипели от ярости. Сонгха выглядела так, будто рассказала не все, и она избегала смотреть им в глаза.

Я резко встал.

-Я вернусь.

Я пойду в офис и найду номер инструктора. Потом я спрошу, почему он сказал такое Сонгхе.

Я нажал на четвертый этаж, но лифт остановился на первом. И кто-то, кого на работе я встречал раз или два, вошел. Невероятно серьезный.

Что произошло?

Бородатый мужчина средних лет кого-то допрашивал.

-Почему Сунь Довон не идет? Где он сейчас?

-У него полным ходом идет фотосессия...

-Сейчас проблема в фотосессии?!

-Они сказали, что все закончили и уже едут сюда. Они скоро будут.

-Ты спросил у Сунь Довона? Что из этого правда?

-Это...

-Стой.

Бородатый мужчина кинул взгляд в угол, где стоял я.

-Поговорим, когда поднимемся. И скажи Сунь Довону, чтобы пришел сразу же.

Лифт приехал на четвертый этаж. Я вышел, и он поехал дальше.

Шестой этаж, на котором офис гендиректора.

Я инстинктивно понял.

Началось.