

Глава 22: Какая драма станет хитом? (2)

-Оба сценария очень интересные.

Шеф Джо кивнул, будто это было очевидно.

-Да? У вас глаз наметан. Если бы какой-то был реально хорошим, мы бы просто выбрали его. Но так как они оба одинаковые, то сделать выбор сложно.

Ну, и оба одинаково провалятся.

-Я немного сомневаюсь, говорить вам или нет, но...

Я сглотнул.

Если не учитывать, что я знаю будущее, то я только новый сотрудник, работающий здесь меньше месяца, а они уже долгое время эксперты в области драм и фильмов с большим опытом за плечами. Мне действительно нужно очень постараться, чтобы объяснить.

Хорошо. Давай попытаемся делать все возможное, чтобы убедить их.

-Оба сценария действительно хорошие, но в них есть некоторые моменты, которые меня беспокоят...

-Оппа, да кто он такой? – спросила Сон ЧаэЯнг, прерывая меня.

-Ха?

-Он говорит, что есть момент, который его беспокоит. И что он за важный человек такой, что я должна слушать, как он обливает грязью мой проект, который я даже не начала? Чей он менеджер?

-Менеджер Нептун.

-Нептун?

Резко выражение лица Сон ЧаэЯнг стало злым.

-Они не актеры, а певцы. Идолы. И я знаю их менеджера, и это не он.

...Он новый стажер, который недавно начал работать.

-Новый стажер?!

Она скрестила руки на груди и удивленно рассмеялась.

-И какие же знания есть у нового стажера, что ты привел его? У тебя ухудшаются твои чувства?

-На самом деле...

В это раз меня прервал шеф Джо.

-Он сорвал куш в первый день своей работы и стал Счастливым Талисманом команды по управлению 3. Поэтому мне стало интересно, может это что-то типа, когда новичкам везет,

поэтому я и спросил у него. Все ради Вас...

-Скажи ему перестать поливать грязью мой проект и идти нафиг. Реально, так раздражает...

А...

Образ человеческой невинности рассыпался в пыль.

Я знал, что большая часть имиджа актера создавалась специально. Но когда меня послала актриса, о которой я был такого хорошего мнения и чей фильм смотрел три раза... Это было довольно шокирующе.

-Уходи ты.

Шеф Джо дотронулся до моей руки, не дав мне времени прийти в себя после такого шока.

-Я попросил Вас выбрать один из двух, а но почему Вы переоценили свои способности, разозлив ее?

-... Тогда я уйду.

Я остановился, чтобы не сказать больше, и встал.

Делайте, что хотите.

«Русалка из воды»? Да мне все равно, будет это провал или нет.

У меня больше не было идей и лояльности, чтобы убеждать их дальше, после того, как мне сказали, что я переоценил себя, и отправили нафиг.

Я не пошел прямо в офис, а снова вышел на улицу. Потом пошел в кофейню, купил себе кофе и отправился на пятый этаж.

По пути я все обдумывал.

Хотя это уже произошло, подобные ситуации будут постоянно всплывать, пока у меня есть такая способность.

Я что-то неправильно сказал? Был ли мой метод неправильным? Тогда, как мне стоит это делать?

Двери лифта открылись, представив взору изысканный холл. На его боковых стенах висели рамки. В них стояли фотографии всех знаменитостей из W&U.

Сон ЧаэЯнг со своей яркой улыбкой, Сунь Довон в воде, устремивший взгляд вдаль, среди бесчисленных актеров, выращенных W&U/

Была даже рамка с фото Нептун. Обложка альбома с теперь уже знакомыми лицами, на которой они все улыбались. Я на короткое время становился перед рамкой и пошел дальше в быстром темпе.

Офис пиар был в конце холла.

Я заглянул внутрь и увидел знакомые лица между перегородками.

Два человека, которых я видел в будущем. Парень и девушка сидели бок о бок, стуча пальцами по своим клавиатурам. А за ними стояла руководитель Парк, чьи растрепанные волосы говорили, что что-то шло не так гладко.

Я тихо поставил кружки кофе рядом с ними.

-Привет. Выпейте кофе.

-Хах?! Что это? С чего вдруг кофе?

-Как повезло, я только захотела кофе.

Они отреагировали с интересом, как я и думал.

-Я принес кофе, потому что хочу Вас кое о чем попросить.

Руководитель Парк похлопала меня по спине и взяла кофе.

-Я слышала, что ты только что обмолвился несколькими словами с Сон ЧаэЯнг? Дело в этом?

-Как ты... А, команда по пиару.

-Именно.

-Сначала сядь.

Парень принес мне стул и усадил меня, потом помассировал мне плечи, будто бы выражал свою поддержку.

-Это было впечатляюще? Сон ЧаэЯнг актриса с детства.

Он понизил голос, будто боялся, что его могут услышать.

-Так как она была молодой, все, кто окружал ее, портили ее. У нее не было времени, когда она была неизвестна. Поэтому у нее теперь такой характер.

-Она считает себя лучшей в мире, и думает, что ее слова значат всё. – Девушка начала жаловаться. Похоже, у них обоих много накопилось.

Как только они начали разговаривать, руководитель Парк помахала рукой, прерывая разговор.

-Хватит болтать, вы на работе.

Это было и мне.

-Хватит ходить и говорить, какая Сон ЧаэЯнг плохая, потому что ты злишься. Она все еще наша актриса.

-Хорошо.

Так я о ней никогда не думал. Потому что она все равно скоро провалит драму.

Кроме того, я был больше заинтересован кое в чем другом.

-Руководитель Парк, я смогу получить сценарий?

-Что? Это твоя просьба?

-Я не знаю названия, но она написана новой писательницей, Хонь Чуни. Он для кабельного телевидения.

-Кабельного?

Руководитель Парк наклонила голову, как будто услышала что-то странное.

-Я слышала, что ты сомневаешься насчет тех хороших сценариев Сон ЧаэЯнг. Зачем тебе вдруг понадобился сценарий для кабельного?

Потому что это была драма, которая потом станет национальным хитом с огромным успехом по всему Китаю, и все главные и второстепенные актеры получают свой счастливый шанс.

У Сон ЧаэЯнг был то что выглядело хорошо только снаружи.

-Я сначала хочу спросить. Какие сомнения были у тебя по поводу тех сценариев? Я их прочитала и сочла очень хорошими.

Прежде чем открыть рот, я подумал о том, что сказать. Я вздохнул и начал говорить.

Не думаю, что меня вышвырнут отсюда.

-Сценарии были хорошими... Но до меня дошли некоторые неприятные слухи о режиссере и авторе. Что у них что-то было.

-Что? Что было? Я ничего не слышала. Слухи разошлись по желтой прессе?

Как только руководитель Парк со смущенным лицом задала этот вопрос, работники сразу же ввели запрос в интернете. Про автора, режиссера, среди прочего, но, очевидно, никаких результатов не было.

И, наверное, это было правильно. Потому что сказали, что это произошло во время съёмки.

-Кто тебе это сказал?

-Сложно сказать, но этой информации стоит доверять. Я беспокоился, что это плохо скажется на их новом проекте.

-Хорошо. Что тогда насчет «Русалки из воды»?

-Очень много фанатов оригинала, и они еще дотошные. Я волновался, что драма попадет под их влияние, и в ней полностью изменится направление развития событий. Фанаты порядком зациклись на актерах, которых хотят видеть в сериале. Они могут проигнорировать актерские способности Сон ЧаэЯнг и безоговорочно оскорбить ее, сказав, что она не подходит на роль героя, и, что она не единственная, кого они видят в этой роли. Было много случаев, когда такое случалось. Были даже случаи, когда фанаты отворачивались и кастинг срывался.

Я подробно объяснил, чтобы заставить руководителя Парк и сотрудников понять ситуацию.

Конечно, я не упомянул о том, что видел все это в будущем, чтобы меня не посчитали психом.

Руководитель Парк рассмеялась, уставившись на меня.

-Ты тот, кто постоянно волнуется, да?

-Я?

-Конечно, ты можешь волноваться. Что бы я делала, если бы что-то произошло с писателем и режиссером «Ускользнувшего времени», и это бы повлияло на сериал? Что бы я делала, если фанаты оригинала «Русалки из воды» захватили нас? Это нормально, волноваться об этом. Но ты не добьешься успеха, если будешь бояться поражения. Мы подумаем об «Ускользнувшем времени». Но почему ты волнуешься о «Русалке из воды»? Никто не знает, что случится в будущем.

Если я умру, то от отчаяния.

Цзунь Суньвоо, 27 лет. Умер от отчаяния.

-Чем больше фанатов, тем больше будет влияние на продвижение, и они могли бы даже быть движущей силой зрительского рейтинга.

Так себя чувствовал цирюльник, когда кричал о том, что у императора ослиные уши? (Детская сказка <http://divobox.in.ua/skazki-mira/tsar-s-oslinymi-ushami/index.htm>)

Сначала я вздохнул, но, посмотрев на ситуацию свежим взглядом, я понял, почему руководитель Парк отреагировала таким образом. Не будь у меня способности предвидения, я бы так же отреагировал на такие слова.

Зачем волноваться, даже не попробовав? Тебе стоит думать о том, чтобы все хорошо сделать... Типа того.

Может я единственный, кто видит будущее. Из-за этого я могу быть ограничен в том, что делаю. Но я все еще не мог вести себя так, будто ничего не знаю.

В любом случае хватит с волнениями, которые никто не хочет слушать.

Я оставил попытки заставить руководителя Парк понять и кинул бомбу.

-Если честно, у меня плохое предчувствие и о «Русалке из воды», и о «Ускользнувшем времени». И мои чувства довольно острые.

Руководитель Парк и двое работников рассмеялись от души.

-Хахахаха! Тогда может у тебя хорошие чувства к писательнице Хонь Чуми?

-Да. Очень хорошие. Я думаю, что она станет успешной.

Они от смеха попадали, когда я кивнул в знак согласия. Хорошо, смейтесь, сколько хотите. Если я могу вас повеселить, это нормально.

Вот что было.

-Я действительно хочу прочитать ее сценарий, это возможно?

-Ого, давно я так не смеялась. Я могу достать тебе сценарий. Пока ты будешь аккуратным и не сольешь его, не проблема дать тебе почитать. Но ты же менеджер Нептун. Никто из них не актриса, что ты будешь делать со сценарием?

Мне тоже это было интересно.

Как бы я смог правильно его использовать?

*

Офис гендиректора W&U.

За столом, на котором лежали два сценария, сидели гендиректор Баэк ХаньСун, бизнес-директор команды по управлению и руководитель команды менеджеров 2, Сон ЧаэЯнг со своим менеджером, шефом Джо.

Это было место, где они примут окончательно решение по поводу сериала актрисы W&, Сон ЧаэЯнг.

Руководитель команды 2 спросил, трогая свою бороду.

-Я думаю, что роль офицера полиции в «Ускользнувшем времени» привлекательнее. Что вы думаете, ЧаэЯнг?

-Мне нравится «Русалка из воды».

-Серьезно? Почему?

-«Ускользнувшее время» снимают IBC. Я слышала, что в следующем году IBC выпустят много крупных сериалов. Тогда на вручение наград за лучшую роль будут претендовать множество выдающихся кандидатов. В «Русалке из воды» фокус будет на мне. И, так как расписание PBS на следующий год меньше, чем у IBC, разве я не смогу получить награду, если рейтинг будет высоким?

Услышав ее слова, гендиректор нахмурился.

-Как актриса может выбирать проект ради награды? Вам стоит подумать получше.

-Я хорошо об этом подумала. Я так давно работаю с W&U, но до сих пор не получила награды за лучшую роль. Мне нужно получить ее в следующем году.

Руководитель команды 2 со смехом начал уговаривать ее.

-Да, ты должна ее получить. Пришло время для нашей ЧаэЯнг получить награду. Эта драма точно станет хитом, поэтому сосредоточься на игре и ни о чем не волнуйся.

Гендиректор, который в это время пил кофе, кивнул.

Если бы ЧаэЯнг принесла нелепый сценарий, он бы настойчиво ее отговаривал. Но сценарий «Русалки из воды» был неплохим. Он наряду с «Ускользнувшим временем» был лучший из того, что сейчас снимали.

-Хорошо, оба сценарии хорошие. И какой бы мы ни выбрали, у каждого будут свои плюсы и минусы. Так что выбирайте тот, который хотите. Без сожалений.

-Да. Буньван оппа, свяжитесь с «Русалкой из воды» и скажите, что я соглашаюсь.

-Конечно. Я удостоверюсь, что условия соответствуют Вашим предпочтениям.

Директор, который сидел, широко улыбаясь, и не вмешивался, сказал.

-Хорошо. Я слышал, как руководитель группы по пиару Парк говорила, как что-то может быть с режиссером и писательницей «Ускользнувшего времени», и что они рассматривали его. Они сказали, что так им сказал Счастливый Талисман команды 3. Хотя мы и не знаем, правда это или нет, вопрос все еще остается открытым. Но так как мы выбрали «Русалку из воды», нам не о чем волноваться.

ЧаэЯнг, которая сидела счастливая, стала серьезной.

-Кто?

-Счастливы Талисман команды 3. Он менеджер Нептун. А что, Вы его знаете?

Шеф Джо распознал настроение ЧаэЯнг и осторожно ответил:

-Недавно мы видели его. Я спросил его, какой будет лучше, потому что, казалось, что удача сопутствует ему.

-И?

-Я не знаю, он посмотрел на оба сценария и резко сказал, что, хотя оба они хорошие, есть некоторые сомнения.

-Я же говорю! Он сказал это прямо перед вами с ЧаэЯнг? Какой глупый парень.

-Вот и я про то же. У него точно есть проблемы.

-Но что он сказал, о чем он беспокоился?

-Извините? Я-я не знаю. Я его не спросил...

Шеф Джо отступил, и его слова повисли в воздухе.

-Вам следовало спросить у него. Мне интересно.

-Директор, не напоминайте. Мне все еще неприятно вспоминать это. – ЧаэЯнг сказала это с несчастным выражением лица.

Руководитель команды 2 понял ее настроение и начал ругаться вслух, чтобы все слышали.

-Он думает, что в компании работают слабаки, потому что все зовут этого новичка: «Счастливый Талисман, Счастливый Талисман». Кто начальник этого придурка? Думаю, мне стоит поговорить с ним.

-Ш...

-Хватит, довольно. – Шеф Джо начал отвечать, когда директор махнул рукой и остановил его.

-Не трогайте его, пусть будет так. Все таки, их команда хорошо работает.

-Обычно, спустя какое-то время такие парни начинают создавать проблемы.

-Если появятся проблемы, я с ними разберусь. А сейчас пойдете.

Директор, замявший ситуацию, встал первым.

Когда все по очереди отправились к двери, голос гендиректора Баэка ХаньСун остановил директора вслед.

-Этот новичок? Как его зовут?

-Извините?

-Новеньки, который Счастливый Талисман?

-Как его зовут? Цзунь... А, Цзунь Суньвоо.

-Цзунь Суньвоо... - Гендиректор несколько раз пробормотал имя.

<http://tl.rulate.ru/book/656/103586>