

Глава 21: Какая драма станет хитом? (1)

Я читала каждое резюме одно за другим. Моя способность предвидения не проявится сейчас, так?

Я посмотрел несколько страниц, чтобы удостовериться, что больше нет. Черт побери. Было так грустно, что я не мог использовать мою способность, когда мне хотелось.

Но у меня все еще была надежда, и я спросил шефа Джо.

-Можно ответить, когда я полностью прочитаю обе?

-Хаха, у этого парня столько уверенности. Даже если бы я сказал другим не переживая выбрать, они бы попытались избежать этого, на случай, если провалится та, которую они выбрали... Конечно, сиди и читай. Все равно у нас встреча с гендиректором через час.

Я без промедлений сел и открыл резюме.

Первое, «Ускользнувшее время».

Это был экшен триллер, где психолог возвращается в прошлое после того, как его убивает серийный убийца, к которому он пришел.

Главной женской ролью была роль сильного офицера. Ее роль должно быть будет похожа на роль помощника главного в мужской роли. Роман был слабым, но герои были гениями провокации. Я посмотрел на резюме и понял, что оно очень привлекательное.

А «Русалки из воды» была популярной романтической комедией вебтун. (Вебтун – вид манги, но написанной только в интернете, и не на страницах, а в списке.)

Русалка, которая вышла из воды, чтобы найти великолепного принца, и влюбилась в нахального чаэбола во втором поколении. (Многие большие конгломераты в Корее сейчас принадлежат семьям. Поэтому можно думать о нем, как о мужчине с до неприличия богатыми родителями.) Это была история с предсказуемым развитием, но она бы тоже хорошо сработала.

Главное, что девушку в главной роли, которую сыграет Сон ЧаэЯнг, была очаровательным трехмерным персонажем.

Не как в истории про русалку, написанную Хансом Андерсоном, где русалка решала превратиться в пену, потому что не могла заставить себя причинить боль принцу. В этой истории девушка была безрассудным и гениальным персонажем, которая прибегнет даже к преследованию, чтобы заполучить мужчину.

Я смотрел на оба описания и понимал, что оба сценария были хорошими. На них было потрачено много усилий. Но у этого автора и режиссера было несколько хитов по кассовым сборам, поэтому я не волновался, что зрители будут разочарованы.

Даже если посмотреть на резюме, будь они плохо написаны, их рейтинг был бы где-то на середине.

Проблема была в том, что оба хороши.

«Ускользнувшее время» - концептуальная драма, нацеленная на молодую аудиторию, казалось, она получит хорошие отзывы о том, что это была хорошо сделанная драма. Если честно, даже

если бы она была сделана хуже, все равно ее не назвали бы ошибкой в чьей-то фильмографии.

«Русалки из воды» подошла бы большим возрастам, даже тем, кому за 30 и 40. И так как это была комедийная романтическая драма, на главной героине будет весь фокус. Оригинальный вэбтун был популярен, поэтому сериал точно будут смотреть.

Я мог понять, почему Сон ЧазЯнг и шеф Джо испытывали проблемы. Они не смогли бы участвовать в двух, поэтому им нужно было выбрать один. Но принять решение было действительно сложно.

Какой сериал будет лучше?

-Ну как? Какой-нибудь привлек интерес?

Сон ЧазЯнг спросила, снимая солнечные очки.

В тот момент, когда я встретился взглядом с ее карими глазами, мир пошатнулся.

Это было будущее!

Но неверное будущее, как-то размытое, в котором был Сунь Довон.

Чем больше было размыто у меня в глазах, тем больше мне нужно было концентрироваться.

Где это было? Где я сейчас?

Будущий я ел палочками. В моем рту и в горле было тепло. Окей, я съел уже половину. Было немного размыто, на столе я смог разглядеть салфетки, калгуксу в чашке с названием компании и стакан воды. (Калгуксу – суп с лапшой.)

Это был ресторан.

Я ел калгуксу, а напротив меня сидела пара: парень и девушка.

Хах?

Их лица были знакомы... Молодые работники в пиар команде. Они были общительными людьми, поэтому во время совещаний мы болтали, но мы никогда не ели вместе.

Волосы девушки были такими же, какими я их помнил. Это было неотдаленное будущее?

Они оба были в водолазках, а на спинках их стульев висели тонкие пальто. Похоже, это была осень или весна.

Так как куртки были слишком толстыми, чтобы носить их сейчас, была ли это весна следующего года? Или следующая осень?

Ах, казалось, мои глаза сейчас выскочат. Было такое ощущение, что я смотрел на картинку с оптической иллюзией.

Если бы он посмотрел в телефон, я бы смог увидеть дату. Но будущий я смотрел на тарелку с калгуксу и ел палочками. Кстати, калгуксу была вкуснятиной.

-Я умираю от усталости. Я даже не могу спать.

Девушка из команды по пиару сказала это своим раздраженным голосом. Я взглянул на нее и спросил.

-Почему? Что случилось?

-Сон ЧаэЯнг все еще не оставляет меня в покое. Она ноет, просит нас унять известного блоггера, который раскритиковал их за то, что они испортили драму. Ноет, говорит нам унять статьи, которые говорят, что это была худшая драма, вышедшая в первом квартале 2016. Стереть ее, засудить его... Разве группа по пиару – Бог? Разве мы можем сделать это только потому, что нам хочется? Если бы я могла седлать все это, разве я работала бы тут? Я бы пошла в Голубой Дом. (Корейский эквивалент Белого Дома.)

Так драма Сон ЧаэЯнг провалилась!

Был первый квартал 2016 года, было правильное время. Если они сейчас подписали контракт и начали снимать, драма должна была быть закончена к концу первого квартала.

Что же она выбрала, что оно провалилось? Даже если бы оба сериала были неудачными, они бы не привели к потере всего.

-Как нам остановить людей, чтобы они не говорили, что драма не провалилась, когда она провалилась.

Парень уронил свои палочки и добавил.

-Об этом я и говорю. Мы бы могли мягко все уладить, если бы он провалился не так сильно. Как мы можем сделать что-то с драмой, которая получила самый низкий рейтинг по просмотрам, 3%?

Что? 3%?

Сейчас, когда кабельные и главные кабельные сети снимали более разнообразные драмы, зрительский рейтинг драм на государственном телевидении значительно упал. В эти дни 20% считались успехом, а 10% - чем-то средним.

Но все равно, не важно, как изменился мир, для драмы на государственном телевидении рейтинг 3%, это слишком...

Нет, так какой же это был!

Я переживал. Если бы вдруг все закончилось сейчас, я бы реально...

-Когда мы прочитали резюме, оно нам даже понравилось. Мр. Суньюо тоже читал его, да?

-Я тоже прочитал сценарий и подумал, что он средненький.

Правильно. Я думал, что оба получат хотя бы средний рейтинг.

Девушка вздохнула и сказала.

-И вначале это сценарий был хорошим. Прямо до 3-ей серии рейтинг поднимался, но эти фанаты хардкора оригинала провалили его.

Оригинал!

Я расслабился, если был оригинал, то это был «Русалка из воды».

-Это потому, что эти фанаты хардкора злоупотребляли своими полномочиями, везде говорили типа, что «мы не следуем оригиналу, это ни о чем». Фанатов поразило, что производство с режиссером и автором решил применить все эти взгляды и переписали сценарий три раза. Им стоило просто игнорировать их и продолжать снимать, но они поддались их влиянию.

-Мозг автора взорвался. Ей даже присылали угрозы по почте.

-Эх... Если бы мы знали, что это случится, мы выбрали бы другой сериал.

Да, я думаю, скажу им выбрать «Ускользнувшее время».

-Эй. Сон ЧаэЯнг выбирала между «Русалкой из воды» и «Ускользнувшим временем».

-Да, правильно.

-Почему она сомневалась? Если оба они должны были провалиться.

Что?

-«Ускользнувшее время» началось хорошо, реально... Если бы только режиссер не изменял своей жене с автором.

Что ты говоришь?

-Потому что из-за этого его жена пришла на студию и устроила там разгром, режиссера и автора заменили. И потом сериал назвали триллером и сократили серии на половину. Это провалившаяся драма, которая будет идти без конца.

Что это была за ситуация?

Они выбирали между двумя, но оба провалились?

Могли ли они быть настолько неудачливыми? Нет, было ли лучше видеть, как оба сериала провалились, чем потом сожалеть, что «Ускользнувшее время» стало успешным?

Будущий я с жадностью выпил суп калгуксу и сказал.

-Думаю, поэтому мы не можем выбирать только по резюме.

-Вот и я это говорю. Чтобы узнать, нужно открыть мешок. Просто посмотрите на то, что писала автор Хонь Чуми для кабельной сети. Все, кто читал ее сценарии, говорят, что они детские и скучные.

Успешный проект?

В ушах зазвенело. Я написал у себя в голове слова, которые сказала девушка.

Автор Хонь Чуми, кабельная сеть, все говорили, что они детские и скучные, прочитав резюме.

-Вам на самом деле нужно было прочитать его сценарий. Вот почему драмы зависят от представления автора.

-Благодаря ей, кастинг был удачным. Из-за успеха в Китае главные и второстепенные актеры стали звездами за один вечер.

-Были даже статьи, в которых утверждалось, что были трудности для подбора актеров для нового автора. Даже на сообщили об этом. Нам пришлось отказаться из-за забитого расписания. Нам нужно было выбрать этот...

-Мы разве знали, что он будет успешным? Не думайте об этом. Если будете думать, то еще больше станете жалеть.

-Тот, о котором мы думали, что он станет хитом, провалился. А тот, о котором мы думали плохо, стал успешным. Хотел бы я, чтобы мне сказали, что именно этот будет иметь успех. Мне нужно нанять предсказателя, чтобы выбрать...

-Извините?

Все, что было размытым вокруг, стало четким.

Передо мной была Сон ЧаэЯнг, она смотрела на меня.

-Какой-нибудь привлек Ваше внимание? Из этих двух.

Я посмотрел на сценарии в руках.

«Ускользнувшее время» и «Русалки из воды».

Оба провалились... 3%...

Как мне сказать об этом так, чтобы меня посчитали как можно менее ненормальным?

Если я скажу, что оба плохие, они подумают, что я плохо в этом разбираюсь. Если честно, сценарии были очень хорошими. И эти люди, у которых в этом было больше опыта, чем у меня, знали это.

Если бы я, будто пророк, сказал им, что режиссер Ускользнувшего Времени изменит жене с автором, и он провалится, а на Русалку из воды так сильно повлияют фанаты хардкора оригинала, что его перепишут три раза, и он провалится, я бы сам себе выкопал могилу. Так что я почувствовал себя неуютно.

И дать им выбрать драму, когда я знал, что обе провалятся, было немного грустно, потому что я был фанатом Сон ЧаэЯнг.

Я подготовился и открыл рот.

<http://tl.rulate.ru/book/656/102623>