

Глава 20: Если наступаешь не ты, наступают на тебя (3)

Успокоив себя, я начал находить эту ситуацию интересной.

Кто-то тайно планировал ловушку для Сунь Довона.

И W&U, и Сунь Довон не подозревали об этом.

Можно было сказать, что это было так, будто я лежал на животе с руками под подбородком, когда передо мной разворачивалась сцена войны? И с пониманием, каким путем пойдет война.

Конечно, самое интересное, что было непохоже на фильм, это что я мог лично принимать в этом участие.

Сначала тихо подождем, пока все начнется. Если бы я заговорил об этом сейчас, люди бы посчитали меня сумасшедшим.

Еще, будущее... Мне необходимо увидеть последнюю сцену.

Было бы невероятно, если бы я знал все детали инцидента. Возможно, я мог бы сам вести корабль.

Сейчас нужно сконцентрироваться на Нептун.

Когда я разобрался со своими мыслями и вернулся в комнату интервью, Хюнжо радостно меня встретил.

-Как твоё головокружение?

-Сейчас все нормально.

-Немедленно дай мне знать, если почувствуешь слабость. Я накормлю тебя питательной едой. Тебе нельзя падать в обморок.

.... До того момента мне нужно оставаться живым.

-И сейчас последний вопрос.

-Да!

Помрачневшие девушки просветлели от слов продюсера Джунтае. Они были такими энергичными даже после целой ночи тренировок, так через сколько мучений им пришлось пройти?

-Когда я брал интервью у Сахарных Кошек, я услышал, что изначально мисс Сэюнь должна была дебютировать с ними?

Сэюнь закусила губу, как если бы это была нежелательная тема.

-А... Мы были стажерами в одной компании.

-Кажется, Сахарные Кошки расстроены, что Вы перешли в W&U?

-Извините?

-Разумеется, они сказали, что понимают Ваш выбор, хотя они очень расстроены. Хотя компания Сахарных Кошек не была маленькой по сравнению с W&U, но они немного... Тем не менее, Вы не завидуете, что Сахарные Кошки, из которых Вы ушли, стали популярнее, чем Нептун? Вы когда-нибудь сожалели о своем решении?

Девушка, которая предала своих давних коллег ради большой компании, но завидовала, что они стали популярнее, чем она. Было ощущение, что они пытались сделать ее таким героем. Злобные комментарии, которые незамедлительно последовали бы за эфиром, было очевидно.

Я посмотрел в сторону и заметил, что Хюнжо нервно трясет ногой.

Сэюнь попыталась оставаться настолько спокойной, насколько могла, и ответила.

-Во-первых, я не ушла от них.

-Хмм?

-Я не знала, было ли это из-за моей неудачливости, но во время стажировки мой дебют отменялся много раз. Я слышала слухи, что Сахарные Кошки распадутся до дебюта. Поэтому, когда мне позвонили из W&U, я перевелась. Даже я была удивлена, когда они дебютировали как Сахарные Кошки.

-А.... Это так? Тогда произошло недоразумение с компанией?

-И я завидую их популярности и искренне радуюсь за них. Тем не менее, я не жалею о дебюте с Нептун. Таеха юнни и ЭлДжей, Сонгха, все члены группы действительно прекрасные.

Хюнжо на пальцах показал мне знак 'ОК'. И когда интервью закончилось, он забрал продюсера Джунтае и осторожно сказал.

-Мр. продюсер. Я прошу Вас не искажать прошлое Сэюнь.

-Хотя я мог преувеличить для зрителей, я не лгу. Я не дешевка.

Ты не врешь, но ты, не расскажешь всю правду.

Не говори, что Нептун исправляют из-за Сэюнь...

Так как я знал только фрагменты из будущего, я становился более подозрительным.

Когда предварительное интервью закончилось, самый молодой из всех писателей на встрече отвел нас в нашу комнату. Похоже, что другие группы тоже приехали, потому что в холле я увидел несколько милых привлекательных молодых.

-Это комната Нептун.

Писатель, который привел нас, избегал смотреть нам в глаза.

На двери была надпись с двумя названиями: «Нептун и Сахарные Кошки».

Эти люди шутят?

-Извините, комнат ожидания не хватило... Вы будете пользоваться ее совместно только сегодня.

Действительно ли не хватило комнат или они хотели видеть, как Нептун и Сахарные Кошки будут драться, когда они запихнут их в одну комнату?

-Ну, если дело в этом, мы ничего поделать не можем.

Хюнжо с усталым выражением лица открыл дверь.

-Привет!

-Привет, Сэюнь!

-Хмм?

Девушки, которых я раньше видел на эфире, подпрыгивали, встречая нас.

Что за наигранность?

Сэюнь выглядела удивленной, так же, как и поздоровалась с опозданием.

-А... Привет, ребята.

-Мы были так рады, когда увидели, что Нептун присоединится. Мы думали позвонить тебе, но решили с этим подождать, потому что ты могла быть занята. Теперь мы будем видеться чаще!

Я думаю, эта девушка была лидером Сахарных Котов? Ее звали Хан СаетБайел?

Ее милое круглое лицо, и она была так же очаровательна, как Сэюнь.

Я терялся в догадках почему девушки так бурно отреагировали, когда младший писатель ответил на мой вопрос.

-В комнате установлены камеры, поэтому, если вам нужно переодеться, идите в комнату для переодевания.

Ага.

-Вам не нужно думать про камеры, потому что мы хотим записать ваше естественное поведение.

Писатель сказал то, чему не поверил бы даже ребенок, и ушел.

На камеру Сахарные Кошки и Нептун познакомились друг с другом. Они только поверхностно обсуждали то, что недавно произошло. Когда приехали все команды, мы вышли в холл. Потому что перед началом съемки нам нужно было представиться.

В холле уже было шумно из-за знакомящихся людей. Было ощущение, что я в студенческом лагере, потому что там было много людей. Самым старшим здесь было 25. Мне кажется, самому младшему - 17?

Эти 8 команд были выбраны из 10, которые выбирались каждый год.

Держась правильного направления, они превращались в восходящих звезд, но все еще оставались внизу пищевой цепи музыкальной индустрии. Они жаждали популярности.

Может поэтому тут было так много детей, которые вели себя не по годам. На их лицах были поверхностные улыбки, показывающая, насколько мало времени у них было на репетиции, из-за чего они волновались по поводу своих баллов. А в тайне они сравнивали, противодействовали, завидовали и игнорировали друг друга.

Хотя все они были одинаковыми, между ними все еще была разница.

Были люди, окружавшие тех, кто был популярен, например, Сахарных Кошек, которые были рядом с нами. И те, кто игнорировал таких, как мы. Были только любезные приветствия, никто не хотел остаться и поговорить.

Так как оставалось мало времени, люди собирались вокруг тех, кто мог бы быть им полезен, и кого можно было бы считать полезной связью.

Фото с ними станут горячей темой, и, если они скажут, что дружат с ними, это поднимет их популярность.

Так что те, кто выглядел, будто они были бы успешны.

А главное, что к Нептун относились так, будто они проехали бесплатно, потому что они присоединились последними. Хотя они все были одинаковы, по их глазам было видно, что они считали, что отличаются от Нептун.

Что ж, в этом не было ничего удивительного.

Эти бумаги о том, почему Нептун займут последнее место, которые нам читал продюсер Джунтае. Просто смотря на них, я мог сказать, что большинство групп плохо думают о Нептун.

А так как слышать об этом не то, что лично переживать такое отношение, лица Хюнжо и предателя выражали неприязнь.

А на моем лице не было эмоций, чтобы не выделяться...

Если быть честным, я находил эту ситуацию довольно смешной.

Потому что я знал, что следующий альбом Нептун будет успешным.

Если они собирались сравнивать популярность каждой группы, это было бы просто бессмысленно.

Из своего предварительного расследования я знал, что ни одна группа не попала в топ 10, не говоря уже о первом или втором месте.

Я не знал об этом, но получить первое место на музыкальной передаче определенно было непросто.

Но тем не менее, следующий альбом Нептун займет первое место. Когда это случится, никто не будет считать их неизвестной и второсортной группой.

Хотя было много групп которые без следа исчезали после своего первого и единственного хита, директор Парк сказала «первая песня хит Нептун». Значит, точно была и вторая.

Все равно, пока они постоянно не будут держаться на первом месте музыкальных программ, Нептун уже не будут подобными им.

Поэтому все их действия для меня были смехотворными, потому что я смотрел именно со своей точки зрения.

Чем больше они игнорировали и не уважали Нептун, я все больше хотел увидеть их реакцию, когда они поменяются местами.

-Хахаха.

-Что такого смешного, оппа? У меня такое чувство, будто я зашла во вражеский лагерь.

Сэюнь ткнула меня в спину и прошептала.

-Просто интересно.

-Что?

-Действия людей.

-... Я же говорила, что этот оппа иногда странно себя ведет.

Хотя были моменты, когда я чувствовал, что умру от разочарования, моя способность предвидения точно была приятной.

Хотя это была первая съемка, судьи не пришли. Работники сказали, что это была их первая встреча перед их первым заданием, и выпихнули их всех на сцену. Как битва под прикрытием представлений и вопросов. После того, как это было сделано, были еще индивидуальные интервью с персоналом.

И мы, менеджеры, и девочки вымотались, потому что постоянно нервничали.

Потом мы получили наше первое задание. Это было задание, в котором вся группа должна была представить и спеть песню одну из своих песен перед 4 судьями, тс, который раньше был солистом, формальным лидером группы, настоящим продюсером и автором песен.

Я думал, что им придется играть на инструментах, но, когда сказали выступить без какой-либо музыки, все группы запаниковали. Они говорили о том, что не будут слышать ритм и не смогут правильно спеть.

Хотя риск был высоким, это было задание, за которое можно было много получить. В любом случае, это был шанс должным образом продвинуть свою лучшую песню. Если зрителям понравится песня без музыки, количество людей, которые будут покупать и слушать ее, увеличится.

Но если они провалятся, эта песня навсегда останется темным пятном в их истории.

Когда первая съемка закончилась, девочки не отправились домой. Они закрылись в комнате для репетиций. Их драйв был невероятным. Они даже пропустили ужин, поэтому я купил для них немного еды.

И я опять отправлялся в офис.

Я встретил двух людей, лицо одного было немного знакомо, а второго я хорошо знал.

Это была Сон ЧаЭянг и ее менеджер, которого я видел несколько дней назад на встрече с

командой по пиару, шеф Джо.

Они вдвоем сидели в гостиной четвертого этажа. Шеф Джо что-то страстно говорил, держа в обеих руках по стопке листов А4. А Сон ЧаэЯнг сидела в очках и выглядела так, будто она устала его слушать.

Это действительно была Сон ЧаэЯнг. Та, которую я видел только по телевизору и в театре, та, которая была сама невинность, Сон ЧаэЯнг.

Мне представиться?

Пока я думал о решении, неожиданно шеф Джо показал на меня рукой.

-Счастливый Талисман команды З!

-... Я?

-Да, ты. Иди поговорим.

Разве на моем лице было видно, что я думал, представляться или нет?

Когда я подошел к ним с застенчивым выражением лица, шеф Джо протянул мне две стопки бумаги.

Что это? Они довольно толстые.

Когда я посмотрел на верхний лист, увидел заголовок.

Не говорите мне, что это были сценарии драм.

Я быстро взял их и пролистал пару страниц, это были сценарии. Еще не выпущенные, только напечатанные для съемок. На первой странице были название, имя режиссера и автора. Подробный план, описание героев и в конце хорошо написанное резюме.

Я хотел прочитать их подробно. Нет, я хотел их.

Но зачем он показал это мне?

-Один на PBS, понедельник - вторник, второй на IBC, среда - четверг. Так как эфир одновременный, мы можем выбрать один из двух. Но у обоих достойные авторы и режиссеры, и оплата одинаковая. Если потом мы узнаем, что тот, от которого мы отказались, набрал рейтинг выше того, который мы выбрали, мы сойдем с ума. Так что это проблемное решение, правильно?

-Да, я думаю.

Вот почему менеджерам и актерам так важно быть проницательными и удачливыми. Были некоторые актеры, которые неудачно пропустили хитовые проекты, и те, кто брали «не свои» роли и их слава возрастала.

Так как не было способа узнать, какая драма станет хитом, а какая провалится, не было способа избежать проблем при выборе проекта.

-Я спрашиваю у Вас, как бы спрашивал про свою удачу у гадателя карт таро. Поэтому не думайте, что на Вас давят, и выберите один.

-Извините?

-Какой из них, по Вашему мнению, станет более успешным?

<http://tl.rulate.ru/book/656/100981>