

Глава 6. Игра.

Девушки переглянулись и покорно вышли из комнаты, и как только они были за барьером, Рена использовала «Телекинез», поднимая горевший факел на стене. Огненное оружие было использовано в качестве газовой плиты для лица мужчины.

Атака прошла успешно, попав в левый глаз, который пустил кровь на лицо, сопровождающего. Следующее движение было сделана Агатой, она попыталась сделать плавный и точный вертикальный удар, но даже то что он и был немного лучше того что видела серебристоволосая впервые, не спасло удар от крепкого блока, короткими клинком, мужчина смог остановить катану вампирши.

Попытки убежать, была провалена, а мужчина гневно ударил Агату по лицу, оставив там красный след от руки. Рена взбесилась из-за этого. Сейчас её лицо, выказывало весь гнев, который все рас с каждой секундой.

- Если хотите жить закройте и идите тихо! - зло прокричал мужчина, и сильным ударом ноги откинул девушку в стену.

«Черт, у меня опять здоровье упало на половину, только недавно же восстановилось. Как он посмел ударить нас обоих?! Я тебя на части порву, обещаю, ты получишь все в десятикратном размере!», - девушка не могла этого высказать сейчас, хоть и хотела врезать ему так чтобы у него звездочки начали над головой летать, и сломать ту руку, что посмела ударить вампиршу, хоть этого сделать и не могла, но вся злость была выгравирована на её бледном, словно мрамор лицо, ибо тогда вероятность смерти девушек была бы слишком высока, что и ограничилось лишь злобным взглядом.

Агата подбежала к Рене и помогла ей подняться, хоть и сама была в слезах, виной этому была, пульсирующая боль в щеке. Девушка радостно приняла помощь.

- Ты как? - тихо, с заботой в голосе спросила Рена.

- Нормально, немного болит, но я справлюсь, - сжав кулачок, заявила она.

- Ха-ха, хорошо, - хихикнула она, прикрывая рот рукой.

- Я что сказал быстро пошли! - мужчина в черной робе, ещё сильнее разгневался и хотел ударить Агату, но его прервал другой мужчина, также одетый в черную робу, но на лице у него был грим клоуна. Белое лицо, с красным носом, только одно отличало его от обычных клоунов, черные глаза, также и вокруг них было раскрашены в этот темный цвет. А волосы его красные, немного светлее, чем у Шинджды.

- Ты низший раб, почему они ещё не на арене?! - прозвучал металлический голос клоуна, - живо туда, или ты хочешь с ними в игре поучаствовать!?

- Н... нет, - мужчина сильно изменился и скрепя зубами начал говорить, - извините, можете делать что угодно со мной только, пожалуйста, не записывайте меня в участники игры, - он повернулся к девушкам и уже хотел кричать, но они встали позади него и покорно последовали за ним.

Спустя метров сто, длинного коридора, который был усеян паутиной и мерзкими пауками, которые залезали на девушек, чем приводили в истерику Агату, и Рене приходилось снимать их с неё, и также без страха сбивать членистоногих с себя. Коридор сменился, большой

площадью, которая была в подземелье, про что говорили свисающие сталактиты. Место, где они были, это арена чем-то напоминающая "Колизей", также были и места для зрителей, на которых сидело много людей, большинство из которых были также как и тот клоун, имели особый грим. Различные краски на лице, и волосы в некоторых имели не свойственный цвета, например, бледно-красный, или пурпурный.

Но это было не все, самое шокирующее и противное для Рены, было, то, что эти клоуны, держали на привязи людей со звериными ушками и хвостом, некоторые имели и лапки котов, или льва, тигра. Хотя они и выглядели мило, но, то, что некоторые с клоунов прямо перед всеми насиловали девушек-кошек, просто привело её в гнев, и ещё больше отвращение к ним, отразилось на её лице.

«Монстры, поверти мне, я лично вам устрою здесь Ад! Как вы смете насиловать их, грязные твари?!», - девушка мысленно уже представила как она этому клоуну с пурпурными волосами, отрывает его палку, и засовывает в рот, так же как он это делает с бедной девушкой, которая уже успела умыться слезами и стать безэмоциональной куклой. А ей же было от силы лет четырнадцать, она была милой с длинными черными волосами, небольшой грудью и пушистым хвостом, одета в тряпки, что только скрывали её половые органы, один из которых сейчас с силой сжимал мужчина, ту самую грудь.

- Это клан «Клоунов», - прошептала удивленно Агата себе под нос, хоть она и не собиралась этого говорить девушке-роботу, но она это услышала, - и их рабы клан «Зверолюдей», который был уничтожен, по крайней мере так все думали, - объяснила она, когда увидела вопросительный взгляд Рены.

Мужчина, сидевший на черном троне, одетый в красный костюм, с брюками и пиджаком, черная маска со злобной улыбкой, и двумя прорезами для глаз, скрывала его лицо.

- Дамы и господа, - мужчина громко заговорил, привлекая внимания к себе, те, кто был занят своими рабами, отвлеклись от них, жестоко ударив и кинув в сторону, некоторые приказали стать на колени, а некоторые лизать то пальцы, или половые органы. Та девушка, что была у пурпурного клоуна, получила по лицу, но приказ вернуться к облизыванию прозвучал вслед за ударом. Зачем ему это было делать? Да этот урод просто решил показать свое отношение к рабам, и то, что он их не ставит даже ниже чем животное, котом, который сидел у него на плече и мирно спал. Разозлило Рену до такой степени что она уже была на шаг от того чтобы сорваться, но спасибо Агате, которая сильно сжала руку серебристоволосой, и со страхом помотала головой. Рене кое-как удалось вернуть контроль.

- В этот чудесный, день я хочу поведать вам о начале нашей игры выживания! На этой арене будут проходить бои за жизнь, тот, кто одержит больше побед, получит приз - свободу, - следующими словами он начал объяснять правила этой игры, - то, что требуется от вас это выжить до конца!

Один громила, который вышел вместе с тощим человеком, полностью усеянного ранами, решил немного побушевать, и ударом руки, сломал ребра своему ушастому сопровождающему, тот отлетел в сторону и скончался от разрыва легких.

«Что он делает? Стоит ли нам поддержать его, может тогда, мы сможем выбраться?», - ей, Агата, - тихо окликнула она девушку, - может нам.... - Так думала не только она, остальные участники также хотели вмешаться, но этого они не напустились сделать.

Рена не успела договорить, как послышался крик того громилы, к нему подбежал страж с

белыми волосами, и по фигуре можно определить что это была девушка, она же быстрыми и ловкими ударами, изуродовала ему торс, и руку. После с улыбкой безумца, которому явно нравилась его работа, она оставила громилу с одним глазом. Громила попытался ударить и её, но за это поплатился левой рукой, и чуть не был убит.

- Остановись, - приказал мужчина, стоящий около трона, - ему все равно уже не выжить в первом испытание, - он хлопнул в ладони и продолжил речь. - Вас было разделено на пары в комнате, но в испытаниях ваша комната должна иметь троих участников. - Он щелкнул пальцами, и те жестокие клоуны, начали отрывать от себя своих рабынь и рабов, приказав им спускаться на арену, но, по-видимому, не всем было понятно, что их раб должен хотя бы живым дойти до арены. И один особо умный решил скинуть своего раба прямо с мест зрителей, а дорога к земле была в четыре метра, что привело до сломанной шеи раба.

Такое поведение обурило даже клоуна в черной маске, следующим приказом было вывести его отсюда, и принести ему мучений, но не убивать, после его также выкинули на арену.

Рабов было больше чем всех участников, примерно на двадцать.

Агата потянула рукой за футболку девушки, - Рена, мы ведь спасем ту девочку с черными волосами, и кошачьими ушками? - с жалостью смотря на девушку-робота, сказала, спросила она.

Рена легонько кивнула, - да. Я тоже думала об этом, во всяком случае, здесь все равно, сильных нет, все уже сломлены, как и она, ну а парней я брать отказываюсь, они явно не будут сидеть в уголку, после столиких игр со своими господами, - тихо с отвращением, высказала свое мнение девушка.

Когда все рабы спустились на арену, прозвучал голос клоуна в красном костюме, он объявил что можно выбирать членов команды, поскольку большинство участников были парнями, то и большинство мыслило в данной ситуации не теми местами что надо. Выбирая себе девушек лет двадцати пяти, которых они уже заприметили, когда те обслуживали хозяев, и выбирали самую опытную. Но были и те, кто все-таки мыслил умно, выбрав таких которые смогут показать себя в бою, а не в постели.

Остались только те, кто был младше шестнадцати на вид, или с большими ранами, то есть и девушка-кошка с черными волосами попала в этот коллектив, из-за раны на ноге, и того что её вид был на четырнадцатилетнего подростка, но ей повезло больше чем остальным, её взяла команда Рены.

Подойдя к ней девушка-робот, потянула руку к руке рабыни, и повела её к входу в их темницу, рабыня даже слова не молвила, просто начала медленно шагать, из-за раны в правой ноге она шкандыбает.

- Ты как может понести? - спросила Рена, остановившись, и начала внимательно пытаться найти в глазах рабыни хоть искорку жизни, но попытки были напрасны. Девушка ничего не ответила, просто покачала головой, и продолжила идти, как ни в чем не бывало, боль приносившую рана не отразилось на её заплаканном лице, хоть она уже и перестала плакать, но глаза все равно были красными и без желания жить.

Рена вздохнула и они вернулись к входу, и думали, что можно пойти уже из этого противного донельзя места, но это было не возможно. Их сопровождающий в черной робе, остановил их, а после, как и все остальные сопровождающие покинул арену.

Все были напуганы, даже тот громила, который недавно с рвением и решимостью в глазах, решился на безрассудный поступок, как напасть на одного из сопровождающих, как посчитал он, это привело его к унижению, то, что он проиграл девушке.

- Слушайте меня внимательно, - сказала Рена двум своим членам команды, - сейчас будет часть их «Игры», насколько я могу предположить, нас либо заставят сражаться один против одного, или на нас натравят монстра. - Сложно понять, что в слове «Монстр», тогда имела в виду девушка, обычных монстров, которые лишь умеют рушить и убивать, или тех монстров которые, сейчас смеясь, наблюдают за ними.

- Открыть клетки! - прозвучал громко голос мужчины в маске, все уставились на две клетки по две стороны арены, в стенах, они расположены параллельно друг другу. Металлическая дверь со скрипом начала открываться, тишина заставила всех участников игры вздрогнуть.

Первая голова монстра показалась из-за клетки, оттуда быстро побежали небольшие динозавры с человека ростом. Динозавр передвигался на двух задних конечностях, две верхние лапы не служили для передвижения, ибо были слишком малы и слабы для этого. Длина его тела становила почти три метра. Имеет долгую шею. Челюсть похожая на клюв хищной птицы, но в отличие от пернатых, там были мелкие и острые зубы.

«ЧТО ЗДЕСЬ ДЕЛАЮТ ДОИСТОРИЧЕСКИЕ МАШИНЫ СМЕРТИ?!», - девушка невольно сделала пару шагов назад, но вспомнив про своих товарищей, она вернулась в строй. Агата стояла молча с раскрытым ртом и раскрытыми глазами, видно что она очень шокирована, даже рабыня побледнел после того как увидела эти монстров.

Но на этом сюрпризы не закончились, следом за мелкими убийцами, пошли два гиганта с каждой клетки, над этими клетками не было мест для зрителей. Ибо они не выжили бы после выхода двух детёнышей теренозавра, что были под пять метров ростом, они нагнулись, так что потолок клетки не мог быть уничтожен, чего нельзя сказать про металлическую дверь. Которая с обеих сторон была уничтожена. Рев гигантов, что бегали на двух массивных ногах, заставил даже некоторых зрителей вздрогнуть.

Одна тройка участников попыталась сбежать в темницу, но это было напрасно, на входе стоял барьер, который также окружил и всё что выше пола первого ряда зрителей. Первыми жертвами монстров стали те рабы, что были без команды, но пугало не это их счастливая улыбка, наконец-то обретенной свободы, пусть и на том свете, но они надеялись на лучшую жизнь, и зверолюдям можно было на это надеяться, ведь они были самыми близкими с Богом. Точнее их клан один весь в одном мире поклонялся ему.

В след за рабами они направились на новую еду...

Всем добрый день. Сначала извиняюсь что вчера не было главы, занят был, а когда освободился времени не было та и сил.

А теперь хатеть коменты к этой главе, я пытался сделать её ну лучше чем главы до неё и нужно узнать лучше она или нет?