

Глава 22: Буря (часть 2)

Крэш!!! Дверь распахнулась, и оттуда хлынула нежить. Первые несколько тел упали и были затоптаны множеством людей, стоявших за ними.

Стив быстро прицелился и выстрелил в первую голову. Тело мгновенно упало. Пистолет не сопротивлялся, и отдача почти не повлияла на хватку пистолета Стива.

Он знал, что такое бывает редко. Он стрелял из пистолета вместе с отцом, когда они ходили на стрельбище. Каждый раз, когда он стрелял из пистолета, руку жалило и отдергивало назад, а сейчас это было похоже на легкое постукивание. Увеличенные патроны и быстрый прицел на его стороне, но цифры есть цифры, и ему казалось, что он уже положил по меньшей мере восемьдесят мертвецов.

Выстрелы перед ним звенели в его чувствительных ушах, и он вздрагивал. Снова и снова падали гниющие тела, и каждая пуля пробивала их мягкие, пахнущие фекалиями мозги.

Стив подсчитывал количество патронов, оставшихся в израсходованном магазине. Когда последняя гильза вылетела из магазина, патронник закрылся. Большой палец вытянулся и нажал на кнопку выброса, и под гул и звон в ушах раздался металлический звук, подтверждающий выброс стреляного магазина.

Стив сделал несколько шагов назад, потянувшись за другим магазином. Он ненадолго опустил взгляд, чтобы найти магазин. Инстинктивно подняв глаза, он увидел, как гниющий мужчина сделал выпад и схватил его за плечи. Стив вскрикнул и выронил пистолет, чтобы схватить зомби за лоб ладонью, пока тот давился и вгрызался в холодный воздух.

Стив выхватил нож из кобуры и стремительным движением вогнал лезвие в боковую часть черепа зомби. Он почувствовал, как лезвие разорвало и раздробило внутренности нежити, сделав тело безжизненным. Однако тело было единственным, что стояло между Стивом и еще большим количеством зомби и его пистолетом.

Время для импровизации! Стив положил предплечье на ключицу трупа и схватился за плечо. Одним движением Стив вскочил на ноги, уперся ими в грудь безжизненного тела и со всей силы пнул его вперед. Труп отшатнулся назад, налетел на зомби сзади, и Стив упал на спину.

Стив должен был действовать быстро. Он перекатился на ноги и заметил свой пистолет. Он прыгнул вперед, вытянув руку, схватил его и встал. Он тут же отступил назад, вставляя в затвор еще один удлиненный магазин и досылая патрон в патронник, и стал наблюдать за тем, как зомби пытаются встать после удара летящего тела. Конечности одних зомби просто вяло сползали с туловища, а другие вставали быстрее и злее, издавая резкое рычание, раздражающее горло.

Стив спокойно прицелился и выстрелил в того, кто начал вставать, снеся головы еще четырех зомби. Стив тихонько вздохнул, почувствовав некоторое облегчение от только что произошедшей ситуации. Он должен был принять это к сведению. Зомби тем быстрее, чем ближе они находятся. Он прицелился в оставшихся на земле зомби и с легкостью расправился с ними.

Казалось, еще один момент, чтобы отдышаться. После того что с ним только что произошло, Стив должен был сохранять бдительность. Он повернулся на спину, чтобы не видеть ничего, что подкрадывалось бы к нему сзади. Он воспользовался моментом, чтобы зарядить дробовик. Он взял с пояса несколько патронов и вставил их в отверстие для зарядки магазина, которое

находилось перед спусковой скобой и за цевьем.

Он беззвучно проклинал себя за то, что не вспомнил, что его Мак нуждается в боеприпасах. Если бы он понял это раньше, то, по крайней мере, использовал бы их для ближнего боя, как дробовик. Патроны к пистолетам были не 45-го калибра. Он зря взял с собой автоматы.

Схватив с бедра автомат, он заметил, что в нем есть настройки для стрельбы короткими очередями и автоматической стрельбы. Переключатель этих режимов находился на предохранителе. Он перевел селектор на короткую очередь. Он слышал, что так могут делать штурмовые винтовки, и видел это в фильмах, но решил, что профессионалы называют это просто подавляющим огнем.

ТХУД! Стив подпрыгнул от неожиданного звука, который издало тело, упавшее на землю. Он посмотрел вперед и увидел тело, которое поднималось. Рядом с ним упало и покатилося другое. Проследив за направлением падения тел, Стив обнаружил целую толпу зомби, которые шли к земле по крыше дома.

- Вот дерьмо! - воскликнул Стив при виде толпы зомби на крыше. Это была та самая крыша, на которую он спрыгнул, когда был здесь с Клайдом накануне. Где же они были раньше?

Стив прицелился в лица на крыше из штурмовой винтовки и проверил стрельбу очередями. ТАТАТАТ!!! Три выстрела в обе стороны, и три головы подряд разлетелись в щепки. Три тела упали, и еще несколько зомби повалились на землю.

Чем больше зомби падало, тем больше Стив понимал, что ему нужно забраться повыше, чтобы не оказаться загнанным в угол. Он понимал, что это оксюморон - думать, что его не загонят в угол в любом случае, но ему нужен был способ убивать их, не тратя боеприпасы, что и делал автомат, если ему не повезет.

Стив переключил автомат на одиночный огонь и обогнул ближайший дом, противоположный тому, который был буквально усыпан нежитью. Ему нужно было добраться до крыши этого дома, чтобы избежать укусов. Стив пробежал мимо разбитого окна и повернулся к углу задней части дома, чтобы обнаружить зомби, несущегося к нему. В нескольких дюймах от Стива зомби споткнулся о собственную ногу и широко раскрыл пасть, падая на Стива. Он собирался его укусить!

Стив, руководствуясь инстинктом, выставил вперед руку, пытаясь предотвратить укус в грудь или лицо. Зомби с удовольствием взял руку Стива и начал ее грызть. Стив приготовился к мучительной агонии: кожа трескалась и рвалась, а гниющие зубы впивались в мышцы и нервы... но ничего этого не произошло.

Стив посмотрел на свою руку. Зомби вцепился в руку и кусал ее изо всех сил, но клейкая лента вокруг руки не позволяла укусу впиться в кожу Стива. Сердце заколотилось, и на мгновение Стиву показалось, что ему конец.

Быстро нанеся удар по черепу зомби, Стив двинулся вперед, не желая больше терять времени. Он с облегчением понял, что идея с лентой сработала, но в следующий раз рассчитывать на это не стоило.

Стив поспешил к задней части дома и обнаружил там мусорное ведро и верстак, прикрепленный к стене дома. Над ними находилась крыша из тонкого металлического листа, защищающая от дождя. Дождя здесь быть не могло, так что крыша была сделана исключительно из эстетических соображений.

Стив вскочил на деревянный верстак и подпрыгнул изо всех сил. Подтянувшись, он ухватился за металлическую крышу и обогнул ее, используя импульс своего прыжка, чтобы мягко и правильно приземлиться на крышу коленом и стопой. От резкого смещения веса крыша скрипнула и деформировалась, но пока не поддалась. Стив не шевелился, а его глаза искали путь на настоящую крышу.

Рядом со Стивом в трех футах находилась черепичная крыша, а впереди - металлический лист, удерживаемый алюминиевыми гвоздями, которые были вбиты лишь наполовину. Стиву нужно было сделать прыжок и при этом не допустить, чтобы тонкий и хлипкий металлический лист рухнул от его собственного веса.

Стив приблизился к той части металлического листа, которая крепилась к стене и крыше. Разлагающаяся рука ухватилась за конец металлического листа и потянула. Зомби уже пытался добраться до него.

ПАНГ! Из стены вырвался гвоздь, отчего металлический лист, на котором стоял Стив, начал шататься. Сейчас или никогда!

Стив перекатился на черепичную крышу, и металлический лист сорвался и упал без Стива. Зомби, вцепившийся в металл, упал назад вместе с металлическим листом, обезглавив голову некротического мужчины. Голова зомби моталась, рот двигался, пока в конце концов не затих.

Он смотрел, как на землю медленно опускается группа нежити. Он воспользовался этим безопасным моментом, чтобы перевести дух. Слишком много близких столкновений в один момент.

<http://tl.rulate.ru/book/65574/3456051>