

## Глава 21: Буря (часть 1)

Стив почувствовал, как страх мгновенно охватил его. Сердце заколотилось в ушах еще до того, как он достиг пятого уровня. Он стоял на коленях, и знал, что впереди его ждет смерть. Возможно, если бы с ним шел напарник, обладающий теми же талантами, что и он, он чувствовал бы себя в безопасности, зная, что сможет вернуться на нижний этаж. Однако этого не произошло. Он был один, как и всегда.

Стив открыл глаза и понял, что всегда чувствовал себя так. Даже в раннем возрасте он всегда был один. Он любил своих маму и папу, и они любили его в ответ, но они всегда говорили со Стивом так, словно он был медлительным, умственно отсталым. Что в нем есть что-то такое, что делает его "особенным". Возможно, в чем-то они были правы, но он не был слабым и никогда не нуждался в чьей-либо помощи.

В школе он мог постоять за себя. Он защищал себя, когда спорил с родителями. Он никогда не винил себя, когда они думали о расставании. Стив стоял на своем, обнаруживая в себе какую-то странную силу. Может быть, он не всегда понимал, что происходит, и не был самым умным человеком в учреждении, но он прекрасно знал, что никогда в жизни не был слабым.

- Я могу их убить, - произнес он с мягким рычанием.

Стив мог убить их. По крайней мере, как можно больше, чтобы его друзья могли позаботиться об остальных. Неважно, сколько их было впереди. Как они выглядят и кто они вообще такие, Стиву было неважно.

Он набрался храбрости и ждал, когда будет достигнут пятый уровень. Он не был готов, но ему было уже все равно.

- Убить их всех.

Стив был сосредоточен, его глаза светились, когда он почувствовал, что лифт перестал подниматься. Он ощутил, как его тело задрожало в такт с сердцем. Медленно, но тяжело и мощно. Как и он сам.

Жужжание лифта постепенно стихло, и он услышал несколько стонов и ударов когтями по дверям впереди себя. Его руки крепко держали штурмовую винтовку, когда он целился вперед. Он нащупал большим пальцем предохранитель и снял его. Стив был готов.

- Убить их всех и выжить! - приказал он себе, прежде чем двери открылись.

Раздался громкий стон. Ноги нежити были первым, что увидел Стив, прежде чем двери закончили подниматься. Стив прицелился и выстрелил в ноги идущих впереди зомби. Гниющая кровь и плоть устлала землю, а их ноги разлетались вдребезги от пуль, пробивавших их насквозь, заставляя зомби падать на землю.

Далее цель - головы. Прежде чем упавшие зомби успели подползти и схватить Стива, ствол его пистолета нацелился им в головы, и в ушах у него зазвенело от того, что он разнес их головы в клочья месива.

Двери открылись, и зомби, стоявшие позади тех, кого он уложил, споткнулись и упали на них, что дало Стиву прекрасную возможность расстрелять их, что он и сделал. Он прицелился в первую попавшуюся голову и выстрелил в нее.

Никогда прежде он не чувствовал себя настолько сосредоточенным. Казалось, что окружающее его пространство замедлилось. Он мог перевести взгляд на следующую цель и выстрелить в нее, не целясь как следует. Просто прицелиться и выстрелить, и в их головах появится зияющая дыра в мозгу, они полностью разорвутся на куски и разлетятся по земле, превратившись в месиво из раздробленных костей и мозгового вещества.

Стив перепрыгнул через тела, которые только что убрал, и осмотрел окрестности. Без сомнения, это был пятый уровень. Небольшая деревня. Он понял, что трупы, которые они убили до этого, исчезли. Стиву показалось странным отсутствие разлагающихся тел, но он не стал задерживаться на этом. Значит, они не остались мертвы. Тем более что убивать надо.

Стив поспешил в центр карты, к неухоженному кострищу, вокруг которого стояли дома, церковь и сторожевая башня. Стив извлек магазин из штурмовой винтовки, чтобы проверить, сколько в нем осталось патронов. Барабанный магазин был огромным и тяжелым. В нем должно было поместиться более пятидесяти патронов. Значит, патронов еще достаточно.

Он прикрепил штурмовую винтовку к бедру, позволив ремню удерживать ее на себе, а сам достал свой Мак и стал ждать.

Вокруг него слышались стоны. Некоторые из них бились телами о закрытые двери двух домов. Другие пошатывались за домами по углам карты. Они не казались таковыми, но эти зомби были умны и предпочитали загонять свою добычу в угол, но, конечно, голод пересиливал их сообразительность, и в конце концов они пробирались к Стиву.

Первым ходячим телом, которое увидел Стив, была женщина в лабораторном халате, шатающаяся по тропинке рядом со сторожевой башней. Казалось, она не так уж сильно разложилась. Она была рыжей с хвостиком и бледной кожей. На ее безжизненной коже виднелись холодные голубые вены.

Что-то помешало ему сразу же выстрелить в нее. Она словно напоминала ему кого-то, кого он когда-то знал, но не помнил, кого и почему. Его рука поднялась, когда он прицелился в зомби, и он выстрелил с подавлением из своего автоматического пистолета. Пули осыпали тело женщины, одна пуля попала в череп, и она упала, совершенно безжизненная.

Он тяжело вздохнул. Этот зомби очень беспокоил его, и он даже не знал почему. От вида его мертвого тела у него перехватило дыхание. Он отвернулся и попытался отдышаться.

**КРАШ!!!** Стив повернулся и увидел позади себя дом, дверь которого распахнулась, и издалека на него набросились несколько тел нежити. Должно быть, они были голодны, застряв в этом доме неизвестно на сколько времени. Стив направил на них оба пистолета, а затем сказал:

- Приходите и попробуйте, если сможете!

Курок был взведен, и каждый зомби, отчаянно рвавшийся к Стиву, получал один за другим выстрелы в голову. Стив был рад, если они продолжали идти к нему.

Стив был удивлен, как много зомби поместилось в, казалось бы, одноэтажном доме. Раз за разом эти гниющие тела ползли, шли, ковыляли к Стиву так быстро, как только могли. Стив продолжал стрелять из пистолета, пока...

Щелк! Оба Мака были пусты и издавали лишь звук удара штифта по пустоте, а каморы были запорты, и в стволах ничего не было видно.

- Черт! - рывкнул Стив, отступая на несколько шагов назад.

Нежити, пробивающейся через дверь дома, было еще слишком много. У него не было времени перезарядить Мак.

Следующий пистолет! Он бросил Мак на землю, схватил с него двенадцатый калибр и прицелился в копошащиеся тела. Он щелкнул предохранителем и выстрелил. Зомби, находившиеся в нескольких футах от Стива, падали, создавая эффект домино: пули, находившиеся в гильзе дробовика, вылетали с силой, разрывая плоть тел впереди него. Пахло раскаленной серой, а сразу за этим шел запах гниения. Это действовало гораздо лучше, чем автомат.

Стив сделал мысленную заметку о дробовике. Достанет его и будет убивать их, когда они навалятся на него, чтобы укусить.

Стив покачал цевье дробовика, заряжая в ствол следующую гильзу, прежде чем снова выстрелить. Еще больше тел упало. Дом окончательно опустел. Он тяжело дышал и не заметил, как оказался близок к тому, чтобы его укусили.

В этот момент он услышал скрежет когтей и стоны за дверью рядом с собой. Он медленно повернул голову на звук. Казалось, что весь каменный дом оглашается эхом рычания и криков. Инстинктивно он бросился к своим пистолетам. Схватив их, он извлек из них магазины и вспомнил, где на его теле лежат патроны к этому оружию.

Именно тогда он понял, что никогда не просил Клайда дать ему запасные патроны к ним.

- Черт.

Он воспользовался тем, что их колодки могли выдвигаться как ремни, и прикрепил их к задней части брюк. Затем он отстегнул пистолет из кобуры на бедре и поставил его на предохранитель, после чего, держа пистолет обеими руками, направил его на дверь.

У Стива уже закончились патроны к двум пистолетам. Он понял, как облажался, отправившись в одиночку.

<http://tl.rulate.ru/book/65574/3456048>