

- Опять? - подумал я.

Солнце садилось в 6 вечера. Я вышел из здания школы и по пути к главным воротам увидел ученицу, освещенную заходящим солнцем.

Она стояла у ворот, глядя на экран своего телефона. Когда она заметила меня, то подняла глаза и слегка помахала рукой.

- Наконец-то!

Я вздохнул, стараясь, чтобы меня не заметили.

- Почему ты здесь?

- Не беспокойся о деталях. Пошли домой.

Не обращая внимания на мой вопрос, она просто пошла.

Она несла свою сумку за спиной, и ее каштановые волосы тряслись. Я вышел из главных ворот и повернул налево, направляясь вниз по холму. Я вижу, как оранжевое солнце приближается к горизонту.

- Ты в научном клубе, верно? Чем вы там занимались допоздна? Проводили эксперименты?

Она шла впереди меня и вдруг повернулась, чтобы посмотреть на меня. Я покачал головой.

- Я никогда раньше не делал ничего подобного.

- Но вы работаете в Лаборатории 1, не так ли?

- Ну... Да, мы используем первую лабораторию.

Я не хочу говорить об этом слишком громко, но большинство наших клубных мероприятий - это просто игры, и есть даже некоторые задроты, которые приносят свои приставки и играют в игры для девочек.

- Хм-м. Может быть, в следующий раз я загляну в научный клуб.

- Не делай этого!

Она рассмеялась надо мной, когда я в панике закричал.

- Ты в таком отчаянии. У тебя все лицо красное.

- Только не приходи в научный клуб!

И когда мы с ней разговариваем, это всегда так: она дразнит меня, играет со мной, обращается со мной как с ребенком.

Ее зовут Риса Энами. Она моя одноклассница.

Первоначально Энами была известна как хулиганка. Она спит в классе, не участвует в школьных мероприятиях, и ее результаты тестов не очень хорошие. Всякий раз, когда кто-то пытался заговорить с ней, она оказывала им холодный прием. Я почти никогда не видел, чтобы она улыбалась.

И Энами-сан была довольно красивой.

Не только то, что она была хулиганкой, сделало ее знаменитой в школе. Даже с холодным выражением на лице, ее лицо так прекрасно, что вы не можете не восхищаться им. Она была высокой, около 180 сантиметров ростом. Честно говоря, у неё также большая грудь. Даже с кардиганом, она была сильно заметна.

Вот почему я не понимаю.

Почему Энами-сан всегда хочет пойти со мной домой?

Пока я размышлял об этом, ко мне подошла Энами-сан, которая шла на несколько шагов впереди меня.

- Что ты делаешь? Поторопись.

Я кивнул и побежал вверх по склону.

Месяц назад я не ожидал, что все будет так.

□□□□

- Первый выбор - Университет Тохаси?

Звук щелчков и щелчков эхом отдавался в маленькой офисной комнате. Кроме этого, было только несколько других звуков. Это было тихое место.

Я откинулся на спинку дивана и выдохнул.

- Ну, это хорошо, не так ли?

Щелкающий звук, который я слышал, исчез. Вероятно, это было потому, что человек передо мной перестал постукивать себя по лбу шариковой ручкой. На столе лежал листок белой бумаги.

В верхней части белой бумаги большими буквами были написаны слова "Анкета для опроса о карьере".

- Тохаси... Это будет трудно, но я уверен, что с тобой все будет в порядке. Я думаю, что было бы безопаснее подняться на эскалаторе наверх, но было бы стыдно не проверить свои академические способности.

Он скрестил руки на груди и кивнул в знак согласия. Тогда я сказал:

- Сирояма-сенсей.

- Хм?

Сирояма-сенсей склонил голову набок.

- Я слышал, что многие ученики этой школы учились в Университете Тохаси. Вы действительно можете подняться по эскалатору в Университет Кэймэй. Однако я думаю, что национальные университеты дешевле и имеют лучшие образовательные возможности. Я все равно хочу поступить в лучший университет, поэтому я хотел бы отклонить рекомендацию".

- О, да. Ты все обдумываешь без того, чтобы я рассказывал тебе каждую мелочь, да?

Он поскреб волосы кончиком шариковой ручки. Вы же не хотите критиковать этот выбор, верно?

- Просто единственный университет, в который ты подашь заявление, - это Тохаси?

Я знал это. В форме заявки вы можете указать свой первый, второй и третий варианты. Тем не менее, я написал название Университета Тохаси в качестве своего первого выбора, а остальное оставил пустым. Должно быть, именно по этой причине Сирояма-сенсей был озадачен этим

раньше.

- Я не говорю, что ты не поступишь, просто ты никогда не знаешь, что произойдет на самом экзамене. Вы можете ошибиться с отметкой на центральном экзамене, внезапно не решить проблему на втором экзамене или быть в плохой форме из-за плохого состояния здоровья. В прошлом были подобные случаи.

"Я понимаю это. Но я собираюсь подать заявление только для сдачи экзамена в Университете Тохаси".

-Хм-м...

Даже Сирояма-сенсей не смог бы просто сказать: "Да, я понимаю".

- Ты лучший ученик в этом классе, и ты всегда получаешь лучшие оценки. Ты хорошо себя ведешь, и ты был и остаешься президентом класса в свой первый год. У тебя много друзей. Вот почему я хочу, чтобы ты поступил в хороший университет".

- Ага.

- Ты уверен, что хочешь поехать только в Тохаси?

Я молча кивнул. Я посмотрел ему прямо в глаза, и он тяжело вздохнул, как будто почувствовал, насколько я серьезен.

- Ну, пока все в порядке. Экзамены в следующем году. Нам придется провести такой же опрос в следующем году. Тогда я дам тебе знать, что я думаю.

- Понятно, - ответил я.

- На этом интервью на сегодня закончено. Если вам больше не о чем говорить, то вы свободны.

- Мне нечего конкретно сказать, так что я ухожу.

- Ах. Спасибо вам за сегодняшний день.

Я встал и повесил сумку на плечо. Я извинился и вышел за дверь.

Я посмотрел на часы и увидел, что было уже около 5 вечера. Теперь не было смысла ходить на клубные мероприятия. Я решил просто пойти домой.

- Я дома.

У входной двери дома была выброшена пара белых мокасин, которые, как я думал, принадлежали моей сестре.

Я снял обувь и встал на деревянную раму, чтобы собрать мокасины и сложить их вместе.

Неважно, сколько раз я ей говорю, она не слушает. Я поднимаюсь по лестнице на второй этаж, где передо мной появляется дверь с табличкой "Саяка".

Я стучал снова и снова.

Но ответа не последовало.

Я перестал ждать и открыл дверь.

Это комната примерно с шестью татами. Шторы были задернуты, и было темно. Светился только экран компьютера, и девушка стояла на коленях на вращающемся стуле.

- Саяка.

Я окликнул ее, но она, должно быть, не услышала меня, потому что оба ее уха были закрыты наушниками. Она держала свое лицо близко к экрану и продолжала щелкать мышью. Иногда она издавала странный смеющийся звук, вроде "хе-хе" или "хи-хи".

Я сорвал наушники с ее головы. Ее тело содрогнулось от толчка.

- Ха!.. Что?

На экране компьютера появилось что-то похожее на отоме-игру (прим. пер.: симулятор свиданий для девушек). Красивый мужчина показывал свои белые зубы, и у него болела шея.

- Ах ты, дерьмовый брат. Ты можешь перестать так внезапно снимать наушники?

- Если ты не отвечаешь, мне приходится это делать.

- И неходи в мою комнату без разрешения. Если бы это была зона боевых действий, ты был бы мертв.

- Ты не ответила на мой стук.

Это происходит постоянно. Моя сестра всегда сидит перед компьютером в наушниках, поэтому она ничего не замечает из того, что я делаю. Если я хочу поговорить со своей сестрой, мне придется силой ворваться внутрь.

- Что, если я переоденусь или что-то в этом роде?

- Да, да... Кстати, ты уже учила готовилась к тестам? Скоро же будут промежуточные экзамены.

- Ты говоришь, что они скоро, но осталось ещё целых две недели.

- Ты должна начать готовиться сейчас, чтобы получить хороший результат.

- Мне все равно. Мне достаточно избежать неудач, одной ночи подготовки мне будет вполне достаточно.

- Какая пустая трата времени... Ты всегда играешь в игры.

В комнате тоже грязно. Униформа была снята и разбросана по полу. Пластиковые бутылки и книги также были беспорядочно разбросаны по полу. Рядом с компьютером лежал пакет картофельных чипсов. Он выглядел так, будто его съели, но не выбросили в мусорное ведро.

Она была одета в серую толстовку, похожую на ночную рубашку. Ее длинные черные волосы были стянуты в пучок резинкой.

Я взял пластиковый пакет из угла и начал собирать мусор. Несмотря на то, что я убираю это место каждый день, там все еще остается гора мусора.

- Ты можешь, пожалуйста, перестать копаться в чужих вещах? Если бы это место было минным полем, оно уже превратилось бы в груды пыли.

- Неважно, сколько раз я убираю за тобой, ты все равно устраиваешь беспорядок. Не клади свою форму на этот грязный пол. У тебя везде будет пыль.

- Да, да. Мне очень жаль.

Интересно, что она будет делать, когда будет жить одна или выйдет замуж в будущем. Найдется ли мужчина, который возьмет ее, даже если увидит такой? Её лицо, вероятно, симпатичное, но между её лицом и остальным будет большой разрыв.

- Это нормально, когда на полу немного мусора. Мой брат слишком серьезен. Если бы мне

пришлось беспокоиться об этом, моей уборке не было бы конца. Я умнее и более энергоэффективна, чем ты.

Я ударил свою сестру по голове.

- Ай! За что?

- Если ты будешь продолжать устраивать беспорядок, тараканы, которых ты так ненавидишь, выйдут наружу.

- Тогда я просто позвоню своему дерьмовому брату, никаких проблем.

- Посмотри сюда.

В конце концов, ты полагаешься на меня, не так ли? Я хочу, чтобы ты взяла себя в руки.

- И как ты стала такой дерзкой? Раньше ты была такой милой, называя меня "онии-тян"...

- Я собираюсь задать тебе ответный вопрос. Разве не жутко, что твоя сестра все еще называет тебя "Нао-онии-тян", когда ты учишься в старшей школе?

- Это совсем не жутко!

- Ух ты, сам факт того, что ты это говоришь, пугает. Ну, как и следовало ожидать от отаку.

- Ты тоже отаку!

Красивый персонаж все еще улыбался на экране. Я знаю, что она тратит большую часть своих карманных денег на игры отоме-игры.

Пока я говорил об этом, я все еще двигал руками, и мешок был наполнен мусором. Я завязал горловину пакета и сунул его в мусорное ведро.

- Я сейчас приготовлю ужин, так что больше не перекусывай.

- Да, да. Сделай из этого гамбургер.

- Заткнись. Сегодня карри. Не играй слишком много в игры и учись.

Сказав это, я вышел из комнаты сестры.

Я оставил сумку в своей комнате, переоделся и пошёл в гостиную.

Когда я вошел в гостиную, я посмотрел на переднюю стену. На шкафу стоял буддийский алтарь.

Я подошел к алтарю и окликнул ее.

- Я дома, мам.

На фоторамке была фотография моей умершей матери, сделанная около четырех лет назад. Снимок был сделан, когда я был всего лишь учеником младших классов средней школы во время восхождения на гору.

Я позвонил в колокольчик, сложил руки вместе и закрыл глаза.

Пока я готовил на кухне, отец вернулся домой.

- О, сегодня карри?

Он был грубо одет в рубашку и джинсы. Поскольку на его рабочем месте был свободный дресс-код, ему не нужно было надевать костюм.

- С возвращением. Ты не против карри?

- Конечно, все в порядке. Я как раз думал о том, чтобы съесть карри.

Затем он закурил сигарету. Он лег на диван и выдохнул дым.

- Не мог бы ты, пожалуйста, не курить в гостиной? Здесь всё провоняет дымом. Ты можешь курить и на балконе.

- Это же всего один раз. Мне не нравится балкон, потому что там холодно.

- Тогда никакого карри для папы.

- Я потушу её! Я потушу её прямо сейчас!

Он поспешил положить сигарету в пепельницу.

Несмотря на то, что ему удалось свести ущерб к минимуму, от него все еще немного пахло сигаретой. Запах карри также окутал комнату. Я подумал про себя, что мне придется использовать средство для удаления запаха позже.

- Ты крутой парень, ты это знаешь? Даже когда твоя мать была жива, она не доставляла мне столько хлопот.

- Я думаю, ей пришлось со многим смириться. Здравый смысл подсказывает, что ты не должен курить в гостиной.

- Прости, я просто так рад быть дома.

Затем мой отец встал. Как только он это сделал, я услышал громкий шум. Должно быть, это из-за его метеоризма.

- Если я не могу курить, я иду спать. Разбуди меня, когда еда будет готова.

- Ладно.

Затем он вышел в соседнюю комнату и закрыл раздвижную дверь. Вскоре я услышал, как он храпит. Он очень хорошо спит.

Почему все в моей семье такие ленивые? Мне захотелось немного вздохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/65566/1728926>