

«Если подумать, Арвис, как говорили, умерла дома».

Я торопливо открыла записную книжку. В записной книжке по её делу всё ещё говорилось, что Арвис жила в особняке, в котором выросла.

«Тогда, если я не буду жить в особняке, стану ли я жертвой?»

Всё происходило при условии, что Арвис переедет в другое место жительства. Потому что я была всего лишь дополнительным NPC... Разве не было рассчитано, что Арвис будет думать и действовать многогранно?

«Если все изменилось исходя из предположения, что я буду действовать в соответствии с тем, что я сказала и подумала...»

Это стоило попробовать. Я поспешно распаковала багаж, разложив его как человек, которому предстоит провести здесь долгое время, и пробормотала в воздух:

- Ах, это действительно приятная работа, мне никогда не следует увольняться. Я буду жить здесь ещё долго.

Я думала, что это был осмысленный эксперимент, но, разговаривая сама с собой вслух, я чувствовала себя идиоткой. Затем я снова открыла окно состояния.

[Резиденция: Особняк Лирмонд]

Моё сердце учащенно билось. Я снова открыла записную книжку по делу. Мои глаза были очень прищурены, и я с трепещущим сердцем пролистала её. Заголовок «Арвис Грин», который был написан рядом с разбросанными в беспорядке делами, исчез. Помимо радости от того, что меня не приговорили к смертной казни немедленно, я не могла не впасть в отчаяние. Потому что единственный выход, ведущий из старого особняка, где живёт этот убийца, заблокирован.

«Нравится мне это или нет, но, похоже, жить в этом доме – единственный способ выжить прямо сейчас».

Что за чертовщина...

«Что это такое... что».

Я легла на кровать с удручённой улыбкой. Затем за дверью послышался стук.

- Да? - я ответила, но вместо того, чтобы открыть дверь, раздался другой шум.

Тук-тук.

- А, входите!

Когда я поспешно встала и открыла дверь, там стояла миссис Блиер и высокий, ослепительно красивый мужчина, чья голова, казалось, касалась потолка. Лейкерс Лирмонд. Это было лицо, которое я больше всего сейчас не хотела видеть. Этот герой был достаточно красив, чтобы внести значительный вклад в огромное увеличение числа бронирований на «Ночь убийцы», просто впервые показав своё лицо. Даже после того, как игра была испорчена, все говорили, что не вернут деньги из-за его внешности. Тонкие двойные веки, ресницы длиннее и гуще, чем подводка для глаз, и глубокие серые глаза. Он даже не хороший парень, но когда я увидела, что он привлекает к себе внимание, я сразу подумала, что дизайнеры игры действительно отточили свои навыки и создали идеального персонажа. Но, к счастью или к несчастью, страх легко одержал верх над восхищением красотой. Пытаясь скрыть свой ужас перед ним, я отодвинулась назад и опустила глаза.

- Лорд Лейкерс, что вы делаете...?

- Извините за опоздание. Я должен вам кое-что сказать, - холодные глаза герцога уставились на меня, словно наблюдая за моим скованным лицом, и после минутного молчания он продолжил: - Похоже, на территории города происходят подозрительные вещи.

- Ах, да...

- Я надеюсь, мисс Грин будет осмотрительна, даже если я не попрошу об этом... Даже если Шайн и Луна будут расстроены, я хочу, чтобы они оставались в особняке и постарались не выходить наружу.

Шайн и Луна? Я не знала, кто они такие, но из контекста могла догадаться, что это были дети, которых он доверял Арвис.

Я кивнула.

- Хорошо.

Он недоверчиво посмотрел на меня, затем холодно произнёс:

- Мисс Арвис Грин, не расстраивайтесь, когда я это говорю, но послушайте. Мы приглашали

мисс Грин не для благотворительности. Если вы не можете этого сделать, то просто скажите мне, что вы не можете.

Как он мог такое сказать? Я была оскорблена, но, учитывая, что отношение Арвис Грин до сих пор было прохладным, это показалось мне преуменьшением для работодателя.

Если бы это была настоящая Арвис, она, возможно, бросила бы свою работу, как только услышала это. Но я была не в таком положении. Мне некуда было пойти и нет денег за пределами этого особняка. И в моей ситуации, которая делала меня вероятным кандидатом на убийство, мне нужно было как-то продержаться здесь некоторое время. Я не могла позволить себе роскошь быть избирательной, поэтому мне приходилось делать всё, что в моих силах. К счастью, мне было не скучно заниматься репетиторством, когда я была студенткой колледжа, так что я, должно быть, человек с опытом. Я подняла голову и посмотрела на него.

- Нет, герцог. Я могу. Просто последнее время я была измотана, потому что моя усталость от путешествия ещё не прошла.

- Правда?

- Сейчас самое время продемонстрировать свои навыки... Не слишком ли вы торопитесь?

Серые глаза Лейкерс посмотрели на меня так, словно он впервые видели перед собой незнакомое существо. Как будто услышав что-то очень неожиданное, он прищурился и долго смотрел мне в глаза, прежде чем слегка улыбнуться.

- Вы знали, как это сделать?

- Что...?

- Вы, кажется, веселее, чем думаете. Тогда мы с нетерпением ждём ваших талантов.

[Благосклонность Лейкерса Лирмонда возросла. Уровень 1 (12/189)]

Квест на благосклонность: Завтрак с Шайном и Луной]

Было приятно видеть рост популярности в неожиданном месте, но по сравнению с другими персонажами абсурдно, что требуемая популярность для заполнения 1-го уровня была такой

высокой. Кроме того, есть даже квест...

«На самом деле тема убийцы разнообразна».

- Кстати. Вы будете присутствовать на завтраке?

- ...Да? Ах... это... Конечно.

В игре «Ночь убийцы», если есть задание на получение благосклонности, вы должны выполнить условия задания, чтобы перейти на следующий уровень благосклонности.

«Это та же самая система?»

Если так, то вы не могли отказаться.

Я не мог не кивнуть головой, что вызвало маниакальный смех Лейкера. Была ли моя вина в том, что страх и смерть возникли из-за этого смеха перед глазами? Если бы мы ещё немного поговорили, у меня больше не хватило бы уверенности в том, что я могу контролировать своё выражение лица.

Мне показалось, что я хочу убежать в комнату, но, к счастью, миссис Блиер вышла прежде, чем герцог успел ещё что-то сказать.

- Господин, есть много мест, куда стоит заглянуть ещё раз. Господин не был разговорчивым человеком, но он становится всё больше и больше похожим на покойного лорда... Идёмте.

Лейкерс, казалось, хотел ещё что-то сказать, но он взглянул на миссис Блиер, которая уже двинулась по коридору, а затем неохотно кивнул.

- ...О, точно. Да, в любом случае спасибо вам, мисс Грин.

- Да, я позабочусь о том, чтобы Шайн и Луна не уходили далеко.

- Спасибо.

Как только он ушёл и дверь закрылась...

- Уффф.

Затем напряжение спало.

«Как, чёрт возьми, я могу жить с убийцей в одном доме?»

Даже если бы он пришёл не специально, чтобы убить меня, моё сердце дрогнуло бы, и я бы сразу умерла. Слегка умывшись и переобувшись в удобные тапочки, я осмотрела багаж Арвис, разложенный по комнате один за другим. Арвис была либо бережлива, либо бедна, но, похоже, у неё было не так уж много вещей. Заглянув то тут, то там в ящики, шкафы и книжные полки, я не обнаружила никаких следов хобби, кроме предметов первой необходимости. Одежда, головные уборы и обувь были скромными, и там было только одно одеяло, пачка писем, классные тетради и книги, которые, казалось, были приготовлены для использования в обучении. Я перевернула письма, перевязанные тонкой коричневой бечёвкой, и просмотрела внешний конверт. Всего несколько писем и те с тётей. У каждого типа персонажа-NPC есть такая внутренняя история, и там есть все настройки одна за другой. На данный момент, не было ли это перебором? Сев на стул перед письменным столом, я открыла каждое письмо, чтобы ознакомиться.

Моё предположение не было ошибочным. Оба моих родителя умерли, и моя единственная оставшаяся родственница, моя тётя, относилась ко мне как к своей семье.

«И ещё...»

Если бы я вернулась в особняк Грин, со мной бы плохо обращались.

«О, ничего себе, я возмущена».

Даже притворяясь, моя тётя, должно быть, выводила меня из себя. Каждый спешил позаботиться о своих собственных интересах. В письмах не было никакой правдоподобной информации, и это заставляло возмущаться. Я быстро потеряла интерес и повернулась лицом к своему столу. Стопка писем громоздилась на книжной полке перед письменным столом.

Потом, внезапно, я заметила, что под столом лежит маленькая фотография. Мне показалось, что она отвалилась, когда я просмотрела свои конспекты занятий. Это была фотография двух детей, стоящих на фоне старого особняка. Белокурые дети были похожи друг на друга.

«Эти дети - Шайн и Луна?»

Судя по тому, что фотография валялась, казалось, что Арвис Грин была совершенно не заинтересована. Она даже не интересовалась детьми. Только тогда мой взгляд упал на детские книги, сложенные стопкой на книжной полке. Они использовали это для учёбы?

Я догадывалась, что мне придётся готовиться к тому, чтобы заботиться о детях прямо с завтрашнего дня. Во всех видах обучающих игр, включая «Создатель процесса», часть урока воспроизводилась автоматически и даже могла быть пропущена, но почему мне приходится преподавать в хоррор-игре?

Я читаю каждое название по очереди: «Ведьма, кость и плоть», «Проклятие куклы», «Человек, которого проглотил дракон», «Вальпургиева ночь» и так далее.

«Нет, это что, сказки или реальные истории? Даже если это хоррор-игра, могут ли дети поумнеть сразу после прочтения этого?»

Я не знала, были ли это книги, которые я уже несколько раз читала другим детям, или книги, доставшиеся мне по наследству, но все они были в пятнах.

«Это действительно важное дело, очень важное дело».

Я просмотрела другие учебники, подумав, что было бы гораздо лучше рассказать им сказки, которые я знала. Кроме того, глядя на мои конспекты занятий, казалось, что прямо сейчас они просто изучают простую арифметику и географию. Если это действительно так, то особых проблем не должно возникнуть. Думая о том, как завтра провести время с детьми, я открыла записную книжку и вытащила ещё один чистый лист бумаги. Проведя ручкой несколько раз, я набросала всего одну строчку на бумаге, где я должна была написать свой план: «Выжить».

<http://tl.rulate.ru/book/65541/4761167>