

Арвис Грин.

Я молча стояла перед дверью, пытаюсь вспомнить всё, что я знала об этой женщине. Но, кроме того, что она была незначительным персонажем второго плана, в ней не было ничего особенного. Потому что её роль была такой маленькой...

«Что в ней уникального, так это то, что она быстро умирает...»

Я прикусила губу. Насколько я помню, Арвис Грин была указана в записной книжке игрока вместе со статьями о других трупах. Поскольку это была несчастная второстепенная героиня, у которой не было близких друзей, некому было дать показания о её местонахождении, и казалось, что версия её смерти была неоднозначной: было неясно, самоубийство это или убийство.

«Почему я участвую в такой игре и в роли такого персонажа, как этот?»

Я провела рукой по коже, чувствуя бегущие по ней мурашки, толкнула дверь и вышла. Жёлтые газовые фонари выстроились в ряд в тёмном центре города, и люди, напуганные суматохой, высовывали головы из окон каждого здания. Мрачный, таинственный воздух, в котором таилась правда о том, что где-то произошло, был неприятным. Вдохнув дым, пахнущий огнем, я снова убедилась в этом.

«Я не знаю, почему я проснулась в такой игре, как эта, но это определенно не сон».

У меня раскалывалась голова. Что происходит?

«Но как я оказалась в подобном месте?»

Я попыталась порыться в своих последних воспоминаниях, но ничего не смогла вспомнить. Учитывая, что я не могла вспомнить так много, мне показалось, что я заснула после того, как выпила алкоголь. Я прижала руку к пульсирующему виску и посмотрела на знакомый ночной пейзаж.

- Что теперь?

Волнение, которое я испытала в тот момент, когда пошла посмотреть на Лейкерса, исчезло. Я на мгновение заколебалась, но решила перейти на исходный сценарий. В любом случае, я должна была выяснить, что происходит. Да и природная тяга к позитивному настрою подбадривала.

«Это весело».

Пока я была в ужасе и медленно делала неохотные шаги, мне вдруг пришла в голову такая мысль. Это был тот факт, что пространства, увиденные в игре, были реализованы в деталях. Парк, где расположилась стая собак, да, именно там в мусорном баке была найдена рука барона Рэйлера, и та замшелая, тенистая, тупиковая аллея, где должно было быть выгравировано послание убийцы. Я следовала своей памяти и ходила туда-сюда, а когда пришла в себя, то оказалась в месте, где было много людей.

Воздух был пропитан дымом и такой горячий, что я не смогла удержаться и подняла глаза.

Я сглотнула.

«Ну конечно...»

Сцена, которую я видела каждый раз в первый день, была прямо передо мной. Сцена, когда огромный особняк поглощается огнем, была гораздо более реалистичной и ужасающей, чем когда я видела её в игре. Красное пламя высунуло свои длинные языки с края четвертого этажа старого особняка и охватило здание, от которого остались только черные остовы. В середине 4-го этажа, сквозь потоки воды, которые запоздало разбрызгивались то тут, то там, я могла видеть труп, висящий в странном состоянии, как будто он был выставлен на всеобщее обозрение.

«Я не хотела этого видеть вживую».

Пламя было таким сильным, что даже правильная форма была неузнаваема, но вид сухого, искореженного трупа, слегка покачивающегося, заставил меня почувствовать себя очень неудобно.

Общей эмоцией на лицах толпы, видимой сквозь красные отблески, был глубокий страх. Я невольно сделала шаг назад и прикрыла рот рукой.

-Ук...

«Кажется, меня сейчас вырвет».

Современные люди редко сталкиваются лицом к лицу со смертью. Смерть была тщательно отделена от повседневной жизни, поэтому с ней справлялись тайно. Видеть мёртвое тело прямо перед собой...

Несмотря на то, что это была сцена, которую я видела по монитору несколько раз, я не могла легко пройти мимо неё. Более того, в тот момент страница, на которой смерть Арвис Грин была зафиксирована в записной книжке по делу... Казалось, это даже перекликалось со сценой смерти, разворачивающейся перед моими глазами. Моё тело задрожало от неопишуемого ужаса и некоторого отвращения при виде этого зрелища. Хотя я и думала, что это не сон, я

снова ущипнула себя за щеку так сильно, как только могла. В конце концов, я почувствовала только острую боль, но ничего не произошло. Я сделала ещё несколько шагов назад.

- Сейчас мне нужно убраться отсюда.

Я просто не могла больше здесь стоять. Словно убегая от ужасающего ощущения, что кто-то может дернуть меня за волосы, я поспешно шагнула вперед так далеко, как только могла. Я запаниковала и не знала, куда иду. Как долго я бесцельно брожу? Там, где переулок поворачивал под прямым углом, я внезапно остановилась.

«Что, это тупик».

Потом у меня похолодело в груди. Я даже не знала, как далеко я зашла с тех пор, как шла так безрассудно.

«Давай успокоимся и выйдем в переулок, где много людей. Здесь слишком темно».

В тот момент, когда я обернулась, я поняла, что передо мной стоит человек. Ярко-золотистые волосы, блестящие в лунном свете, прямые ноги и чувственное тело. Знакомый, красивый мужчина. Главный подозреваемый в этой игре - Лейкерс Лирмонд. Нереальная красота предстала перед моими глазами, и я тут же остановилась, забыв о смятении, которое только что испытала.

- И...

Я как могла задержала дыхание, как будто это не было ни реальностью, ни сном, хотя это просто стояло у меня перед глазами.

Высокий мужчина, на голову выше меня, слегка нахмурился, давая понять, что он не был куском мрамора, созданным для красоты. Лейкерс, заострив на мне внимание своих серых глаз, наполненных меланхолией, предупредили Арвис:

- ...Я сейчас не в том состоянии, так что я надеюсь, что ты не подойдёшь близко.

Это был унылый голос, как будто мимо проносился ветер, но он нравился мне совсем на другом уровне, чем когда я слышала его через дешёвые динамики. До такой степени, что вы ощущаете, как странный трепет пробегает по вашей шее, словно мурашки по коже, которые ты можешь почувствовать только тогда, когда слышишь что-то настолько совершенное. Пока я просто смотрела на него, не собираясь приближаться или отодвигаться, Лейкерс поднял руку, словно вздыхая. На его руке было что-то красное.

«Это кровь?..»

Присмотревшись ещё раз, я убедилась окончательно. Это была не просто маленькая ранка, это были не одна или две капли: его рука была настолько мокрой от крови, что я даже не могла видеть его ладони.

- Чья это кровь? Лейкерс...? Если нет...

Тогда я осознала, что Лейкерс был не просто красивейшим мужчиной, но и убийцей в этой игре... Нет, я запоздало вспомнила, что была почти на 99% уверена в том, что он был убийцей. Только тогда я смогла отвести взгляд, как будто была околдована им. Вместо этого, видя на руках Лейкерса кровь, слова непроизвольно сорвались с моих губ:

- ...Да, убийца.

Слышал ли он, что я говорила? Его глаза на мгновение наполнились удивлением.

- Мисс Грин, что вы сейчас сказали мне?

В тот момент, когда я услышала этот ужасный голос, мой язык онемел от напряжения. В голове не рождалось ни одного убедительного оправдания сказанному. В конце этого короткого молчания глаза мужчины быстро опустились.

[Благосклонность Лейкерса снизилась]

В левом нижнем углу появилось небольшое окошко уведомления. В то же время он прижал меня к стене. Действие было таким быстрым, что у меня не было времени среагировать. Он наклонил голову, как будто собирался поцеловать меня, в то время как я была прочно зажата между стеной и крепким мужским телом. Его окровавленные руки нежно сжали мои запястья. Я была так потрясена, что не могла даже пошевелиться, но как раз перед тем, как его губы коснулись моих, он тихо спросил:

- Мисс Грин убеждена, что я преступник, верно?

Тук. Тук. Тук. Тук.

Моё сердце билось, как сумасшедшее.

- Мне не следовало этого говорить.

Несмотря на то, что я думала, что это место реально, в глубине души я, должно быть, всё ещё надеялась, что это просто игра. Вот почему я сказала это небрежно. Но в то же время это было очень реалистично. Было до нелепости страшно видеть прекрасные, похожие на драгоценные камни глаза Лейкера, сияющие прямо передо мной.

«Я должна убежать».

Я двигалась так, словно таранила его дрожащим телом.

- Нет!

Сильно закусив губы, я сумела высвободиться от него и побежала в темноту. Я бесцельно бродила по улице. Даже пройдя по тёмному переулку, я не могла осмелиться оглянуться назад. Хорошо знающая карту города в игре, я оказалась слишком самоуверенна. В отличие от современности, переулки без уличных фонарей тянулись один за другим, и даже если я пыталась выйти, целясь в поднимающийся издали дым, я просто продолжала обходить переулки. Мне становилось всё более и более страшно, что даже волосы у меня вставали дыбом.

«Боже мой... Боже мой...»

Я запыхалась до такой степени, что у меня сильно закружилась голова. Я прислонилась к стене и затаила дыхание, когда слышала приближающиеся шаги. Это Лейкерс, я была уверена.

В ужасе я свернула в другой переулок и скрылась, но противник шёл намного быстрее той скорости, с которой бесшумно передвигалась Арвис. В тот момент, когда я подумала, что стоит побежать, чтобы оторваться от преследования, я споткнулась о камень и упала. У меня слетел ботинок и откатился в сторону.

- Дерьмо...

Не было времени стонать от боли. Кто-то зажал мне рукой рот и схватил за волосы. Разница в силе была настолько велика, что я даже не могла сопротивляться. Я пыталась вырваться и убежать. Не было времени проверить лицо напавшего.

Ощущение сворачивающейся шеи было ужасающим. Никакая другая смерть, которую я могла себе представить, не была такой ужасной, как эта. Короткая боль безжалостно терзала меня до такой степени, что я думала, что скорее умру.

В тот момент, когда моё тело перевернулось и перед моими глазами прошла черная фигура, всё, наконец, было кончено. Мне было позволено уйти от этой адской боли в смерть. В это мгновение на ум отчетливо пришли чисто белые буквы.

[Игра закончена]

[Плохой конец. Пройден маршрут «Опасная ловушка»]

Когда я снова открыла глаза, в центре моего поля зрения появилось небольшое информационное окошко.

[Добро пожаловать в хоррор-игру «Ночь убийцы».

Арвис Грин - персонаж 1-го уровня. Осталось 2 из 3 жизней]

<http://tl.rulate.ru/book/65541/4596246>