

В "Искусстве войны" Сунь-Цзы. В главе о заговоре и нападении есть такой отрывок: самая лучшая война — разбить замыслы противника; на следующем месте — разбить его союзы; на следующем месте — разбить его войска. Самое худшее — осаждать крепости. По правилам осады крепостей такая осада должна производиться лишь тогда, когда это неизбежно. Подготовка больших щитов, осадных колесниц, возведение насыпей, заготовка снаряжения требует три месяца; однако полководец, не будучи в состоянии преодолеть свое нетерпение, посылает своих солдат на приступ, словно муравьев; при этом одна треть офицеров и солдат оказывается убитыми, а крепость остается не взятой. Таковы гибельные последствия осады.

□Поэтому тот, кто умеет вести войну, покоряет чужую армию, не сражаясь; берет чужие крепости, не осаждая; сокрушает чужое государство, не держа свое войско долго. Он обязательно сохраняет все в целостности и этим оспаривает власть в Поднебесной. Поэтому и можно не притупляя оружие иметь выгоду: это и есть правило стратегического нападения.

Смысл в том, что встреча двух солдат, самая главная встреча, никогда не является простым актом насилия.

В современной "Теории игр" высказывается аналогичная мысль.

Что касается официального расследования, вы считаете, что Лу Ли не знает?

Нет.

Лу Ли всегда максимально использовал власть государства.

По крайней мере, с точки зрения "информационных систем" и "обработки информации", Поднебесная уступает только Соединенным Штатам Америки в мире суперкомпьютеров.

Вычислительная мощность суперкомпьютера TaihuLight и суперкомпьютера Tianhe 2 может достигать 5,49 петафлопсов по оценке производительности, входя в число двух лучших в мире.

Согласно большим данным и вычислительной системе Поднебесной, можно сказать, что до тех пор, пока чиновники обеспокоены и хотят провести расследование, нет почти ничего, что нельзя было бы расследовать.

Однако для Лу Ли, что можно сделать, если он проведет расследование?

Все, что он делает, не скрывается намеренно, для простых людей это скрыто, для высшего начальства это не считается секретом....

Это игра между Лу Ли и чиновниками.

Когда чиновники принимают важное решение, они тщательно планируют, изучают каждый вопрос, и действуют только тогда, когда полностью уверены.

Они не сдвинутся с места, пока не будут созданы подходящие условия...

Но Клуб Долголетия развивается очень быстро, от сегодняшнего дня, до древних времен.

Официальные расследования, по мере того как обнаруживается все больше и больше, только все больше и больше запугивает.

В этой игре.

Лу Ли имеет в виду общую тенденцию...

До тех пор, пока основные компетенции остаются прежними, как они могут его полностью расследовать?

И почему он должен уподобляться крысе, трусить и прятаться?

Почему он должен покинуть свою родину и отправиться в другую страну?

...

"Доброе утро, господа".

На видео под № 7 был мужчина средних лет с очень элегантной внешностью, который сдвинул очки на переносицу и говорил глубоким голосом.

"После получения сообщения от организации".

"Мы поняли, что персонаж "а" не похож на модель персонажа, которую мы создали ранее, и что в нашей информации была допущена большая ошибка! То есть, персонаж "а", скорее всего, не является персонажем этой эпохи".

Мужчина средних лет сказал глубоким голосом.

"Следуя этой линии мысли, после того как десятки тысяч людей провели расследование, а также просеяли информацию в информационной системе, мы, наконец, в разные периоды нашли эти три "объекта"..."

Мужчина средних лет манипулировал компьютером и сказал.

Когда его слова упали.

В центре экрана появились три изображения.

Это были прекрасно выполненные "носовой платок", "авторучка" и "часы" соответственно.

"Эти три "объекта" впервые появились в пятнадцатом году Китайской Республики и были проданы основателем "Ронгбаочжай" их первым владельцам, все три владельца были соответственно великими фигурами в Китайской Республике. С тех пор эти часы, которые также появились на рынке в 2002 году, были проданы на аукционе за миллионы!".

Мужчина средних лет продолжал говорить.

"Конечно, это не главные причины, почему я говорю о них, настоящая причина — это... вы все и смотрите..."

Несколько тонких картинок появлялись одна за другой. "Подарено господину Лу", "Сделано для Лу Ли", "Сделано для господина Лу".

В поле зрения толпы появилась строчка мелких букв.

Все молчали.

"В настоящее время я отправил кое-кого к владельцу "Ронгбаочжай", чтобы провести

расследование и задать конкретные вопросы. Скоро должны появиться новости...", - добавил мужчина средних лет.

Ронгбаочжай, основанный в 1904 году, был одним из ведущих аукционных домов в Китае.

Примерно через десять минут раздался стук в дверь конференц-зала, где находился мужчина средних лет.

Был принесен документ.

Мужчина средних лет прочитал несколько страниц, и выражение его лица изменилось...

"Джентльмены, я думаю, что все идет в том направлении, которого мы меньше всего ожидаем".

Сказал мужчина средних лет, возвращаясь на свое место, с тяжелым, испуганным выражением лица.

Он спроецировал документ на экран.

Абзац текста и картинка.

"В моей семье передается секрет, что наш семейный Ронгбаочжай на самом деле принадлежит человеку по имени "Лу Ли"."

"У Господа есть указание, что если в будущем потомки господина Лу будут искать его, то они должны быть приспособлены к тому, чтобы предоставить Ронгбаочжай долю им...".

"Говорят, что на 15-м году существования Китайской Республики мои предки...".

"Это произведение живописи создано мастером живописи, которого искал мой предок, чтобы его потомки помнили "господина Лу"...".

Все, кто участвовал в собрании, смотрели на фотографию картины.

На картине человек в черном шелковом халате и металлических очках в круглой оправе предстал перед толпой...

Все узнали его!

Это было "а"!

"Следующий № 6".

Женский голос продолжал звучать.

"Эта информация поступает из базы "Информационная стратегия Острова".

Мужчина средних лет в военной форме с торжественным лицом, он сказал глубоким голосом.

"Чуть больше месяца назад в префектуре Аомори в Островном государстве произошел совершенно секретный инцидент...".

"Секретная база на острове была уничтожена, по данным нашей разведки, тысячи квадратных метров и сотни исследователей были уничтожены менее чем за минуту...".

"После этого профессор неврологии Хироси Исигуро исчез!"

"Вот информация и фотографии..."

Мужчина средних лет представил информацию, собранную его командой.

Пережив вторжение Островной страны, по сей день бдительность и забота Поднебесной об Островной стране продолжается безмолвно.

Люди, которые были на собрании, глядя на фотографии, удивительным образом рождали в себе редкое чувство бессилия.

Ситуация была такова, что уже даже не было необходимости говорить, кто это, они и так могли догадаться по декорациям.

Группа существ, находящихся в другом измерении времени и пространства, просто прогуливаясь по двору, задавила насмерть обычных людей, похожих на статуи.

Каждый видеоролик представлял секретную базу и следственную группу, которая обратилась к исследованию "а", чтобы изучить "Клуб Долголетия".

Когда вся информация была обобщена.

Одно высокопоставленное лицо молчало.

"Предположения, которые мы можем сделать..."

"Персонаж "а" не является современным персонажем, наше расследование идет в неправильном направлении, создавая неправильную модель персонажа!"

Говорила глубоким голосом женщина на иконке № 3, ее голос был хриплым.

До этого.

Все их команды, модели персонажей, которые они создали для "а", начинались с "обычного человека", родившегося в 1993 году, "обычного человека", который каким-то образом обрел "способности"!

Такой персонаж, несмотря на обретение ужасающих и непреодолимых "способностей", еще не вселил бы страх в сердца этих руководителей. Но...

Если это существо, на самом деле, существует со времен Республики или еще дальше в истории... тогда это совершенно другая концепция!

"Одно из предположений, которое можно сделать, это легендарная "реинкарнация"... Возможно, "а" реинкарнирует после каждого периода истории, а затем, в определенном возрасте, восстанавливает свою память..."

"Не ограничен законами природы, а наоборот, выше их, господствует над материальным миром, может влиять на него прямо или косвенно... Может жить вечно, может даровать бессмертие другим... Может манипулировать временем..."

В иконке № 5 старик с седыми волосами вдруг произнес, бормоча про себя.

Когда он говорил, он поднял голову и посмотрел на официальных руководителей на видео, его зрачки внезапно расширились, когда он сказал глубоким голосом: "Это "человек", с которым мы имеем дело, или это... Бог?!!! "

Отрывок, описанный стариком №5, был самым определением "Бога".

И эти определения, "а" отвечает всем им!

Вопрос старика затронул сердца всех присутствующих.

Теперь не только он, но и у всех, это сомнение возникло в умах...

В том числе и № 1, который находился над восьмью иконками и не показывал своего появления.

Когда нет сводки информации, соответствующие эмоции каждого ничего не значат, но, когда вся информация собрана, все молчат, и напуганы.

Они предпочли бы столкнуться с Соединенными Штатами Америки, самой могущественной страной в мире на сегодняшний день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65509/1843300>