

"Ха-ха-ха..."

По тёмным закоулкам темницы, бегут трое фигур. Используя все свои силы, они бегут от верной смерти, что гонится за ними. Во время бега, на них всё время смотрели. Из стен появлялись кроваво-красные глаза, с усмешкой наблюдающие за ними.

Их острые ухмылки провожали бегущих, пока из стен тянулись руки, попытавшиеся схватить их. Их тонкие, как спичка руки, с чёрной, потрескавшийся, кожей. Их чёрные ногти отваливались, пытаясь вжаться в одежду.

И всё это сопровождалось тихим смехом, который исходил из стен.

"Что здесь происходит?!" - Севика закричала, забегая за угол. - "Что это такое?!"

Из стены появилась рука, попытавшаяся схватить Севику за плечо. Севика с лёгкостью отрубила её и как только она упала на пол, то рассеялась тёмными частицами.

"Я не знаю! В отчёте такого не было! Там не говорилось о том, что он имеет какую-ту чёртову силу!" - ответил Силко, уклоняясь от рук.

Когда Хром только появился в Пилтовере и после того, как он избил Севику, Силко начал собирать о нём информацию. Хотя его влияние в Пилтовере и было мало, но этого влияния хватало на то, чтобы собирать информацию о его врагах. Так он узнал то, что Хром стал дворянином, что у него есть огромная поддержка и то, что он очень влиятельная фигура. Герой войны, аристократ, почётный житель Демасии.

Но ни в одном из полученных отчётов, не говорилось о его силе. Особенно о такой... демонической.

"Аааааа! Аааааа!"

Раздался крик. Обернувшись, Севика и Силко увидели, как подчинённого первым схватили руки. Из стены появилось множество рук, они обвили торс приспешника и прижали его к стене. После чего, та начала его медленно поглощать. В его глазах читался ужас, когда тьма медленно его захватывала.

Он пытался сопротивляться, отбиваясь железной трубой в руке. Но появились дополнительные руки, которые схватили его конечности и поставили так, будто его собираются распять.

"Чёрт!" – Севика поспешила помочь, но Силко её остановил, и не зря.

Из тьмы, появилась огромная, красная рука. На ней были длинные и гладкие чёрные когти. Одним движением она пронзила тело приспешника и окончательно затянула его внутрь, к себе домой. Глаза приспешника заполнились темнотой, тот был мёртв.

[ЧАВК]

Пока проход в стене медленно закрывался, можно было услышать отвратительное чавканье. Хруст костей, пережёвывание мяса, глотание крови. Во тьме появился новый цвет, красный. И это последнее, что они видели.

"Бежим! Нужно выбираться отсюда." – констатировал мрачно Силко.

[ДЗИНЬ]

Вдалеке послышался звук.

[ДЗИНЬ]

Что-то металлическое встречалось с полом.

[ДЗИНЬ]

Оно медленно приближалось из тьмы.

"Уходим, сейчас же!" – Силко закричал и побежал.

Севика, не думая, направилась за ним. По дороге они уклонялись от рук и пытались из-за всех сил сбежать. Но как бы они не старались, звук становился только громче и ближе. С каждой секундой, он становился всё ближе и ближе.

Пока из тьмы не появилась фигура.

[ДЗИНЬ]

Металлический стук, издавал гарпун. Хром шёл на них, медленно стуча гарпуном по стенке, полу и даже потолку. Выходя из тьмы, он смотрел на них чёрными глазами, с красными зрачками.

"Время вышло." - из его рта донёсся мрачный и демонический голос. - "Игра, началась."

"Чёрт! Сдохни!"

Поняв, что бежать бесполезно, Севика достала пистолет и начала стрелять в него. Пуля за пулей летели в его тело. Хром спокойно принимал их в своё тело и те попадали его, но это никак не остановило его продвижение к ним.

"Севика, ты первая..." - он поднял гарпун и указал им на неё.

Под его ногами появилась сгущающаяся тьма. Пол под ним исчез, заглатывая его внутрь. В коридоре настала тишина. Севика внимательно оглядывала каждый угол, в поясах невидимого врага.

"Где он?!" - закричала она, сильнее схватившись за пистолет. - "ГДЕ?!"

"Здесь." - прозвучал голос... над ней.

[ВЖУХ]

В воздухе быстро пролетела красная вспышка. Глаза Силко расширились от ужаса. Он видел,

как Хром стоял на потолке с вытянутой рукой, а его гарпун погрузился в тело Севики. Гарпун прошёл сквозь её тело, от головы, до другого конца, воткнувшись в землю. Она даже не успела среагировать, пока её тело медленно, на его глазах распадалось надвое, с омерзительны чавканьем распадающихся органов внутри неё.

"Остался ты..." - Хром прыгнул с потолка и встал на конец гарпуна, смотря на Силко. - "Время, тик-так, тик-так, твоя жизнь медленно убывает."

"Монстр!" – закричал Силко и, не оборачиваясь, побежал.

Силко бежал изо всех сил, он старался как мог, но коридор будто бы тянулся вечность. Проход в сторону которого он так усердно бежал, так и не приближался. Поэтому, он обернулся. Всё то время, что он бежал, на самом деле он стоял на месте.

И с каждым его быстрым шагом, Хром становился всё ближе.

"Может быть я и монстр, но ты тот, кто уничтожил мою семью." – Хром слез с гарпуна и вытащил его из пола. - "Убив Вандера, Майло, Клаггора, забрав у меня Паудер и заставив Вай пройти через ад, ты оказал мне просто, блядь, огромную услугу, заставив посмотреть на мир по-другому."

Хром прошёл мимо него и встал лицом к лицу, поднимая гарпун.

"Может я и монстр, но ты тот, кто создал монстра."

"HEEEEEEEET!"

[BЖУХ]

"HEEEEEEEET!"

"Боже мой, он так громко орёт. Что ты ему там показываешь?" – я поднял бровь, глядя в сторону Векс.

"То, что ты попросил. Реальность, суровую реальность подпитанную каплей мистицизма, загадок и страха. Как ты и велел." – она закатила глаза и схватившись за колени зависла в воздухе, пока бедная тень держала её.

Что же собственно тут происходит? А всё просто. После ухода шерифа, я кстати считаю, что должность он точно не заслуживает, я попросил Векс показать нашим посетителям лёгкий и красочный сон. А чтобы сон был более красочным, Акали распылила в воздухе сильнодействующий наркотик, один из тех ядов что научил её варить Зед, во время её обучения.

И чтобы они ничего не заподозрили, мне пришлось надеть голову акулы. Что было символично и практично, в которой был спрятан респиратор. Ибо сам я не хочу нюхать наркотик, вызывающий пену из-за рта и дикие крики, с закатившимися глазами.

"Хорошо, как скажешь. Думаю ты заслуживаешь небольшую премию в виде шоколадного торта."

"Двухъярусный. Я хочу двухъярусный торт, я это заслужила." – она выжидающе посмотрела на меня.

"Да, да, обязательно." – я протянул руку, чтобы погладить её по голову.

[ШЛЁП]

Одним из своих длинным рукавом он шлёпнула меня по руке, прежде чем раствориться в тени.

(Ну ничего, однажды я всё же прикоснусь к ним. Однажды.) – подумал я, потирая ладонь

"Хорошо, Акали, давай тащить этих молодцев." – я уже переоделся назад в свой мундир и, взвалив Силко себе на плечо, посмотрел на свою ниндзя.

"И что мне с ними делать?" – она подняла бровь.

"Силко я оттащу в нашу местную берлогу, а этих двоих оттащи Синджеду, у нашего дружочка-пирожочка заканчивается расходный материал. Надеюсь он смог хоть немного продвинуться в том, о чём я его просил."

"Хорошо." – Акали с лёгкостью взвалила два тела себе на плечи. - "А что потом?"

"Отдыхай. Пока что заданий для тебя нет."

Она кивнула и испарилась. Чёрт, хочу так же. Надо будет узнать у неё об этом приёме.

Оттащив Силко в одно знаменательное место, я стал думать, что делать дальше. Постепенно всё, что я хотел здесь сделать, подходит к концу. И скоро придёт пора выполнять задание этого маразматика короля. Быстрее бы он умер и его место занял бы Джарван. С ним будет намного веселее.

А так как делать мне было нечего, я решил немного побездельничать и погулять по Пилтоверу. Ведь в прошлом я бывал здесь лишь мимоходом, от Зауна до места кражи. Никак не мог насладиться красотами этого города. Хотя тут и наслаждаться нечем.

Архитектура тут схожа со средневековьем, но с добавлением тематики стимпанка. Здания в виде шестерни, машины, механические кони и кареты. Гуляя по городу я понял, что не очень-то я и многое потерял. Всё это я мог видеть и на картинках в книгах, которые я тоже естественно получал задаром.

Купив небольшую шпajку жаренного мяса, я сел возле фонтана и, поедая вкусный и ароматный мини-шашлык, глядел в толпу. Люди скакали туда-сюда, с места на место, спеша куда-то по своим делам.

Я же мог наконец-то насладиться небольшой передышкой. Ведь кто знает, когда я смогу вот так в следующий раз спокойно посидеть и поесть шашлыка?

"Знаешь, ты слишком скучный. Сидишь тут, строишь грустную мордашку и ешь нечто, напоминающее мясо. Ты хоть знаешь что в нём намешано?" – сбоку от меня раздался весёлый детский голосок.

Застыв с шашлыком на подходе, я повернул голову и увидел свою внезапную собеседницу. Рядом со мной сидела небольшого роста девчушка, с длинными рыжими волосами. Её волосы магическим образом слегка плыли по воздуху, окружённые золотым блеском вокруг. Сначала её волосы были рыжего цвета, но ближе к концам они переливались в фиолетовый и сиреневый, а на конце волос был странный золотой обруч.

"И что ты тут делаешь?" – я отложил шашлык, понимая, что спокойно поесть мне не дадут. – "Разве у тебя нет каких-нибудь супер-пупер важных дел?"

"Мэ, слишком скучно." – она пожала плечами и подпрыгнула на месте.

Подпрыгнув, её тело зависло в воздухе и начало кружиться вокруг меня. Она смотрела на меня своими глазами разного цвета, один был сиреневый, другой аквамариновый, и летала вокруг. Одежда на ней так же веселилась по ветру. Одета она была... скудно. Небольшой синий топ, который открывал вид на её живот, и шорты такого же цвета. На ней так же был вязанный шарф, а на шее висел странный кулон, который блестел от каждого её движения.

"Я устала и решила навестить тебя, ведь когда мы с тобой в последний раз виделись? Месяц назад?" – она скрестила руки на груди.

"Десять лет назад." – я фыркнул и положил голову на руку.

"Чёрт... я опять забылась во время путешествий." – она неловко почесала свою шевелюру.

"Игры с временем опасны, Зои. В один момент ты можешь меня больше и не увидеть".

Зои, апостол аспекта Времени. Своенравная девчушка, у которой большое воображение и шило в её маленькой заднице. Она не может усидеть на месте и поэтому всё свободное время, а именно всегда, перемещается сквозь время и пространство. Она, можно сказать, почтальон между всеми аспектами. Она передаёт послание от одной Сущности, к другой. С прошлого в будущее и наоборот, с буднего в прошлое.

Наша встреча была чистой случайностью. До сих пор не могу поверить, что встретил её в Демасии, ворующей еду из местных пекарней. На моей территории.

"Но это так интересно!" – она раскинула руку в воздухе и приняла форму звезды. – "Ты не

представляешь, что я увидела в прошлую вылазку!"

И почему же летающая девочка не привлекла внимание граждан Пилтовера? Всё просто, Зои просто-напросто остановила время. Всё вокруг застыло, как видеоролик на паузе. Даже птицы застыли в воздухе, как и всё в этом мире.

"И знать не хочу." – я остановил её ладонью. - "Ты прекрасно знаешь, что меня это не интересует. Скажи мне вот что, что ты здесь делаешь? Не думаю, что ты просто заскочила ко мне на огонёк."

"Бууу, ты слишком скучный." – она надулась. - "Где тот Хром, что так любил азарт и веселье?"

"Повзрослел. В отличии от тебя, бессмертной малявки, мы люди меняемся с течением времени."

"Бэ..." – она взмахнула рукой и приземлилась напротив меня, выставив руки по бокам. - "У меня для тебя послание."

"От кого же?"

"От тебя." – как само разумеющееся сказала она.

"?"

"От тебя из будущего. Ты был очень настойчив, просив меня передать тебе послание, в этот промежуток времени."

(А вот это уже интересно).

"И что же хотел от меня... я?"

"Хорошо... кхм, кхм." – она слегка прокашлялась и напустила на себя важный вид. - "Он просил сказать тебе следующие: "Фрельорд опасен, не спеши. Подготовься как следует и только тогда

иди. Седжуана, помоги ей.", на этом всё."

"И это всё? ". – я поднял бровь

"Да, ты был не очень многословен. Всё же это были твои последние слова". – она пожала плечами

"В каком смысле?"

"В прямом. Ты сражался с огромным плюшевым мишкой и тот пронзил твою грудь своими когтями, пока ты яростно выцарапывал ему глаза. В конце концов ты смог убить его, но и он просто так тебя не отпустил. Это были твои последние слова, прежде чем ты захлебнулся своей кровью." - и всё это она сказала спокойным тоном, как будто бы и не являясь маленькой девочкой.

"Отлично. Просто шик, умереть от лап Волибира. Кто-то из Фрельорда даже сочтёт это за честь." – я закатил глаза.

"Ой не будь таким угрюмым, это лишь одна из вариаций будущего. А уж после моих слов, то и она исчезла. Так что теперь и не ясно, умрёшь ли ты вообще."

"Ну уж спасибо, утешила."

"Всегда пожалуйста." – она кивнула и оттолкнулась от земли. - "Вот и всё, я выполнила часть нашего уговора."

"Уговора? Какого ещё уговора?"

"Того, который я заключила с тобой из будущего. Услуга за услугу."

(Просто шик. Теперь я должен апостолу одной из всемогущих сущностей, от которых я в ПОЛНОМ восторге).

"И что ты хочешь?" - я скрестил руки на груди.

"Не сейчас, всему своё время." - она улыбнулась и высунула язык.

"Точнее, твоё время. Всё же ты можешь в любой момент просто прийти и попросить у меня что-нибудь."

"Ба, это формальности. Ну что ж, ещё свидимся. Покашеньки!"

Она помахала мне рукой и растворилась в воздухе, на маленькие частички. Время тут же вернуло свой ход и люди продолжили идти по своим делам. Ну а я понял, что пора переработать свой план касательно Фрельорда. Видимо в этот раз не получится с шашкой на гало ворваться и надрать всем задницу, не в этот раз.

(Просто супер, спасибо я из будущего. Теперь у меня на одну головную боль больше). - я вздохнул и выкинул шашлык в мусорку, аппетит что-то пропал.

Класс, теперь я голодный, злой и должен сверхкосмической сущности временного порядка. Просто отличное завершение дня.

Просто бл***, отличное.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/65507/2377779>