Ян Чжэян снова начал выходить из дома, но не так часто, как в прошлом месяце. Он был занят встречами со своими клиентами или застрял в своей спальне.

Сюн Цзинфэй чувствует запах свежей краски, когда выходит из своей спальни. Это говорило ей, что он чинил нарисованный холст, который она случайно испортила.

Она прошла мимо обеденного стола и увидела пригласительный билет, о котором они оба забыли. Когда они вернулись, она просто бросила его туда, но, похоже, Ян Чжэян тоже не удосужился его поднять.

Это показывает, с каким энтузиазмом они относились к вечеринке Вэнь Ин Юэ. Скоро приближалась дата вечеринки Вэнь Ин Юэ.

Сюн Цзинфэй сделал это только назло Ян Чжэяню. Это потому, что она видела, как подлый лис пытался прикоснуться к нему при любом удобном случае. Вероятно, чтобы проверить, исцелился ли он от прикосновения женщины.

Сюн Цзинфэй не хотел идти на эту вечеринку, на которой будет много богатых снобов. Эти люди будут думать, что они слишком сильны для нее, и насмехаться над ней. Она была невестой немого Ян Чжэяня. Он станет посмешищем в высшем обществе.

Они бы не осмелились сделать это ему в лицо, но за его спиной, она была уверена.

Она бросила карточку обратно на стол.

С тех пор Ян Чжэян вернулся к своему распорядку дня. Она сделала то же самое. Просыпайся, ешь, иди в школу, ешь и спи.

При том, что у нее так много свободного времени. Она была занята, собирая пазлы своей мечты вместе с изношенным кольцом Фэн Хуаня. Однако некоторые части все еще отсутствовали, и это не отвечало на ее вопросы. Так что она еще не могла закончить историю.

К сожалению, с тех пор она не видела снов и не получала никаких других видений. Она задавалась вопросом, почему ее тоже не было. Раньше они били ее направо и налево, не заботясь о том, что происходит в ее жизни. Они приходят и уходят, когда захотят!

Сюн Цзинфэй действительно хотел узнать, пытался ли Ай что-то сказать ей.

Главной недостающей деталью была шпилька в виде бабочки! Ей нужно было найти шпильку, за которую всегда держится Ай, и она постоянно упоминала об этом во сне. Это может заполнить многие недостающие пробелы в ее истории.

Однако где в мире она найдет его? Она пыталась найти его в антикварных магазинах, но ничего не нашла. Она понятия не имеет, где искать его дальше. Она использовала все доступные ей ресурсы, но не нашла ни одной зацепки.

Подождите, есть еще один ресурс, который она еще не использовала!

Сюн Цзинфэй побежала наверх и откашлялась. Хотя в этом не было смысла, потому что у нее не было голоса. Переговоры должны были вестись жестами и ее могучей табличкой.

Она постучала в дверь, но ее стук не был уверенным. Она все еще нервничала из-за того, что «почти» произошло на поле светлячков.

Слыша, что никто не отвечает на ее стук. Она попыталась еще раз, но добавила больше силы. Тем не менее, ответа не было.

Сюн Цзинфэй был уверен, что Ян Чжэянь дома. Она слышала шум из его комнаты час назад.

Я постучал… Сюн Цзинфэй повернул дверную ручку и заглянул внутрь. Окна в его спальне были открыты, чтобы проветрить запах краски, но где хозяин?

Она сделала шаг внутрь, и ее охватило легкое чувство вины. В последний раз, когда она была в комнате Ян Чжэ Яня, она доставила ему ненужные неприятности. Должна ли она вернуться позже?

Сюн Цзинфэй собиралась уйти, но большой холст, на который она пролила красную краску, привлек ее внимание. Это было исправлено!

Он выглядел точно так же, как и в первый раз, когда она его обнаружила. Холст пах свежей краской и еще немного влажный. Итак, кажется, что Ян Чжэян только что закончил рисовать, но куда он делся?

Как и раньше, лицо осталось незаконченным, но теперь у женщины хотя бы появились губы. С того дня она пыталась выяснить, кого Ян Чжэян пытался нарисовать. Изначально первым, кто пришел ей в голову, была Вэнь Ин Юэ. Но женщина на холсте не была похожа на Вэнь Ин Юэ.

Потом она услышала, как кто-то открывает дверь. Это была не дверь в комнату Ян Чжэяня, а вход из его ванной.

Ян Чжэян вошел полуголый, но, слава богу, его нижняя половина была покрыта полотенцем.

"Ты-!" Ян Чжэянь крепче сжал свое полотенце, а затем задал себе вопрос. Почему я должен быть взволнованным?

Упс, Сюн Цзинфэй улыбнулась и помахала рукой, говоря привет.

— Ты не умеешь стучать?

Я сделал! Сюн Цзинфэй сделал жест. Дважды!

Ян Чжэян подошел к двери, которая соединяла их спальню, но эта дверь была заперта. Это означает, что она использовала его главную дверь, чтобы войти.

Он обернулся и ухмыльнулся. «Я считаю, что я должен быть человеком с пятью замками».

Не похоже, что сейчас самое подходящее время, поэтому она махнула рукой, что вернется позже.

Он оттащил ее назад и усадил на свой диван. «Почему позже, а не сейчас? Я свободен СЕЙЧАС».

Она протянула планшет: «Пожалуйста, оденься! Тогда мы сможем поговорить.

«Почему ты закрываешь глаза? Не хочешь рассмотреть поближе?» — дразнила Ян Чжэянь, пытаясь оторвать руку от прикрывания глаз. — Как насчет того, чтобы прикоснуться к нему?

Он использовал ее другую руку и обвел свой подтянутый пресс.

Сюн Цзинфэй отдернула ее пальцы, но убедилась, что они лежат на его животе.

Он отлично проводит время, высмеивая меня, ха!

Используя руку, закрывающую глаза, она приложила больше усилий, чтобы отдернуть другую руку. Схватив руку, которая касалась его пресса, она непреднамеренно схватила и угол его полотенца. Отодвинувшись так сильно, как только могла, полотенце слетело с него.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/65502/2966344