«Кстати, вы все еще не слышали? Говорят, что принцесса Сорель исцелила сразу всех раненых солдат. А ведь это десятки людей.»

«Первосвященник также похвалил принцессу за то, что она стала сильнее, чем раньше.»

В их разговоре была только одна эта тема.

Принцесса Сорель активно принимает участие на поле боя.

И все в это время смотрят на меня, говоря это.

‘Ну это правда, что Ева ненавидела Сорель. ‘

Еве действительно не могло понравится внезапное появление её сводной сестры, но даже в таком случае Ева всё равно была слишком уж жестока к Сорель.

Первая половина книги полна забавных ситуаций о том, как Ева мучает Сорель.

[В обычные дни я в основном обижала Сорель, могла ударить её, добавить в еду Сорель испорченную воду или стеклянную крошку, а если она получала какие-либо хорошие вещи, я всё это забирала…]

В любом случае, она продолжала мучить свою сводную сестру, и дошло даже до того, что она не могла понять, почему она делала всё это.

Когда Сорель впервые пришла во дворец, она принесла с собой маленькое ожерелье, на котором было была звезда из стекла.

Эта была единственная вещь, которая осталась у неё от её родной матери.

Однако Ева бросила это ожерелье в пруд на глазах у Сорель только из-за того, что ей было неприятно видеть лицо Сорель.

‘… Сколько бы раз я не читала роман, я всё время думала, а не случилось ли что-то неладное с её разумом. ‘

Ева так сильно ненавидела Сорель, что у неё сразу же портилось настроение, когда о ней говорили в присутствии Евы.

‘Все эти люди хотят, чтобы я сейчас разозлилась. ‘

В конце концов, большинство из этих дам, пришедших сюда, вероятно разделяют сторону императрицы.

Казалось, что все они пытались спровоцировать меня, чтобы я взорвалась перед императрицей.

Даже в оригинальной истории, Ева всегда сильно злилась, а жертва, которой являлась императрица, всегда плакала и получала сочувствие.

Казалось, что и в этот раз они хотели воплотить ту же самую сцену.

Конечно, у меня не было никакого намерения исполнять их желания.

Потому что всё моё внимание было сосредоточено на действиях императора, о которых говорилось во время разговоров.

‘Что ж император был на поле боя вместе со своими двумя сыновьями и Сорель. ‘

Первоначально планировалось, что он вернется ко дню свадьбы Евы, но сейчас его возвращение задерживается из-за неблагоприятных условий на линии фронта.

Наследный принц на некоторое время возвращался в императорский дворец, чтобы управлять государственными делами вместо императора, но как только всё было улажено, он снова вернулся на передовую.

В итоге все они вчетвером не смогли бы присутствовать на свадьбе Евы.

‘Император, таким образом должно быть задумал, сделать алиби для всех них. ‘

Принцесса с плохим характером была убита в день своей свадьбы.

Император, который хотел посетить свадьбу своей любимой дочери, не смог этого сделать, потому война помешала вернуться ему в столицу Империи.

А с другой стороны, у нас, её брачный партнёр, великий герцог, который публично ненавидел свою невесту, принцессу.

Это как раз таки та ситуация, где все подозрения падали на великого герцога, а не на императора.

На самом деле, в оригинальной истории никто никогда не подозревал императора.

‘Потому что какой бы проблемной ни была Ева, с точки зрения здравого смысла император не стал бы убивать собственную дочь. ‘

Также император обычно всегда покрывал все злодеяния Евы.

И всякий раз, когда по вине Евы случался какой-либо инцидент, император только ворчал на нее и даже не ругался сильно, после чего позволял ей тратить столько денег, сколько она захочет.

Это лишь доказывало, что император, который являлся её биологическим отцом, ну никак не мог причинить вред собственной дочери, которую так сильно любил.

Именно так думали все люди.

Поэтому в конце концов они и подозревали Великого Герцога.

‘Как я могу заметить, император очень щепетильный человек. ‘

Внешне он делал вид, что любит и заботится о Еве, но на самом деле она была совершенно безразлична ему.

Это было показано в повести, когда он без каких-либо колебаний убил Еву, которая являлась его дочерью, только чтобы заманить в ловушку великого герцога.

Тем не менее, он всегда покрывал злые дела Евы.

'Но почему он делал это?'

‘Может ли быть так, что именно в этом и был его план, чтобы вырастить Еву именно такой, чтобы однажды он смог воспользоваться ею. ‘

Ведь именно Ева в итоге была использована в его интересах.

На даже если бы он не смог воспользоваться ею, всё равно в интересах императора было выгодно, чтобы Ева выросла глупой и злой.

Потому император хотел, чтобы его второй сын, принц Филос, стал следующим наследником.

Но всё равно нынешний кронпринц, принц Арентин, являлся сыном бывшей императрицы.

И другими словами, он – старший брат Евы.

Если бы Ева выросла умной и была мудрой, она бы объединилась с наследным принцем, чтобы держать под контролем фракцию второго принца.

Или же она могла бы выйти замуж за влиятельного дворянина, который смог бы помочь наследному принцу, что дало бы ему возможность стать следующим императором.

Поэтому смерть Евы полностью удовлетворяла императора.

После смерти Евы также исчез один из императорских внуков, представлявший угрозу для второго принца, и в то же самое время колючий великий герцог попал в ловушку.

Всё было очень тщательно и хорошо спланировано императором.

‘Но я не могу умереть только из-за плана этого человека. ‘

‘Я не собираюсь выбрасывать свою жизнь, которую получила себе предположительно лишь на месяц. ‘

Я обязана найти способ выжить.

http://tl.rulate.ru/book/65494/3813017