

"Почему из всех людей именно Ева?"

Поскольку я и не мечтала стать главной героиней, я могла бы стать одной из горничных или же обычной прохожей.

Даже если бы я стала нищей за пределами дворца, это всё равно было бы лучше, чем стать Евой.

Потому что у нищих есть хоть какая-то свобода.

Однако я стала той самой "Евой".

Однако я стала именно этой самой 'Евой'.

Сводной сестрой главной героини и самой страшной злодейкой в этой истории.

Такое развитие событий есть в любом романтическом романе, но вся проблема в том, что...

"Главная героиня уже появилась и уже прославилась как благословенная святая".

Если всё вспомнить в хронологическом порядке, то прошло уже более половины первоначального сюжета.

Другими словами, мы сейчас находимся именно в той части романа, где Ева уже унижает главную героиню и ее ненавидят все окружающие.

'Но почему я должна была овладеть этим телом, именно в этой части истории?'

Было бы намного лучше, если бы я попала в начало истории, я бы хоть как-то попыталась изменить свой образ и нашла бы общий язык с главной героиней.

'Но что я могу сделать сейчас, когда все мои отношения с окружающими людьми уже разрушены?'

Кроме того, есть проблема и поважнее всего этого.

Когда я проверила текущую дату, я поняла кое-что ещё более шокирующее.

"Смерть Евы..... Это значит, что у меня осталось всего полтора месяца до этого, верно?"

Несмотря на то, что Ева была злодейкой, которая противостояла женщине-протагонисту, её напрасно убили в середине истории.

Она будет убита до дня ее свадьбы с великим герцогом.

Жених Евы, великий герцог Ленц Терренс, второй главный мужчина в этом романе.

Он был очень красивым мужчиной, которого любили все знатные женщины.

Кроме этого, он стал героем войны, который сражался и достиг победы в возрасте 15 лет.

Благодаря этому, сейчас, когда он достиг совершеннолетия, он обладает могущественной силой, достаточной для того, что нести угрозу для императора.

И Ева с первого взгляда влюбляется в великого герцога и цепляется за него каждый раз, когда видит его.

‘И это действительно очень глупый выбор.’

Главный герой-мужчина, это вице-капитан Имперских рыцарей, который был холоден к своим врагам, но он очень страстный и заботливый по отношению к собственной женщине, а второй главный герой-мужчина, великий герцог, был одинаково жесток ко всем, независимо от пола и возраста.

История была сосредоточена на любовной линии главных героев – женщины и мужчины, поэтому ситуация или структура власти не были описаны в романе подробно.

И в самый разгар всего этого, битва между Великим Герцогом и Императором прошла мимо сюжета.

Великий герцог вел ожесточенную закулисную борьбу за власть с нынешним императором.

Однако простодушная Ева не понимала данной политической ситуации.

Она просто отчаянно влюбилась в красавца герцога и изо всех сил старалась выйти за него замуж.

Когда великий герцог отказывается от свадьбы, Ева перестаёт есть и даже объявляет голодовку, только чтобы выйти замуж за великого герцога.

‘Конечно же на самом деле она не морила себя голодом, это всё был лишь спектакль.’

Она только притворялась, что умирает от голода, и приказывала своей служанке тайком приносить ей по ночам немного хлеба.

Тем не менее, голодовка сработала.

Министры начали уговаривать великого герцога, говоря, что они не могут позволить принцессе умереть от голода.

В этот момент у великого герцога, который ненавидит принцессу Еву, не было никакого другого выбора, кроме как согласиться на брак.

'Но это все был лишь план императора'.

Император, которому угрожает огромное влияние молодого великого герцога, планирует использовать свою проблемную дочь Еву, чтобы заманить его в ловушку.

Его план состоял в том, чтобы убить Еву прямо перед свадьбой и обвинить в её убийстве великого герцога, после этого они также планировали распространить слухи примерно такого содержания:

«Амбициозный великий герцог был недоволен своим браком с жестокой принцессой, так как видел в нём оскорбление.»

' Но не в силах отказаться от свадьбы, он в порыве гнева убивает принцессу. '

Именно такую историю, как раз и приняло общество.

Ведь это было очень логично, что единственным человеком, у которого был мотив убить Еву, был великий герцог.

И в итоге, Ева была убита по плану императора за день до свадьбы.

Рядом с телом Евы в качестве доказательства обнаружили кинжал, которым пользовались рыцари великого герцога.

Вся эта история была притянута за уши, но она была достаточно достоверной, чтобы люди начали сомневаться в великом герцоге и в итоге поверили в эту историю.

И всё именно из-за того, что больше ни у кого не было мотива убивать принцессу кроме него самого.

‘К счастью, именно из-за того, что его считали организатором всего этого происшествия, Великий Герцог смог не попасть в ловушку. ‘

У него не было никакого другого выбора, кроме как объединиться с главным мужским персонажем.

Также он сблизился с главной героиней, Сорел. И попал в её гарем в качестве одного из главных мужчин.

В конце концов, они объединились и все получили свой счастливый конец.

А Ева, что так напрасно умерла, так и не была упомянута в самом конце.

И это был приемлемый конец для читателей, но проблема сейчас в том, что я стала Евой.

Когда я разобралась в этой ситуации, мне показалось всё это абсурдом.

«Почему? Почему моя жизнь постоянно должна быть именно такой?»

В моей первой жизни я умерла в результате несчастного случая, после того как я так много страдала ради того, чтобы выжить.

А во второй жизни я должна умереть вскоре, сразу же после того, как попала в это тело.

‘Почему две мои жизни должны быть такими ужасными? ‘

‘Я что была проклята? ‘

Я попала в тело Евы ровно за 44 дня до её свадьбы.

‘44 дня... Почему это ощущается так жутко от количества оставшихся дней? ‘

Если бы я только попала за 444 дня или же 4444 дня. Но я до сих пор не могу поверить, что от моей новой жизни осталось лишь каких-то полтора месяца.

‘Я не хочу, чтобы всё закончилось также как в оригинальной истории. ‘