

Уединенная комната была полностью окутана тьмой, и внутри не было окон. Когда Нора открыла дверь, включился сенсорный свет, осветив комнату тусклым желтым светом и позволив Бренде хорошенько рассмотреть интерьер.

Стены были заполнены черно-белыми портретами.

Нора вошла в комнату. Бренда последовала за ней и стала рассматривать фотографии одну за другой.

Под черно-белыми портретами были даже не имена, а просто порядковые номера. Как будто они боялись, что их личности раскроют, даже когда они находились в особом отделе.

Хотя Бренда раньше работала здесь, она никогда раньше не заходила в эту комнату, потому что прекрасно знала, что здесь находятся те, кто погиб при исполнении служебных обязанностей.

Нора сказала: «Я не знаю, как обстоят дела в Интерполе, но здесь, в Америке, этих людей чтят за их жертву. Эти отважные воины пожертвовали собой ради страны и народа, но никогда ничего не требовали взамен. Даже после своей смерти они отказываются оставлять после себя даже свои имена, опасаясь, что могут быть замешаны их семьи.

«Бренда, когда вы приступили к этой работе, вы когда-нибудь думали, что умрете при исполнении служебных обязанностей? Вы бы съезжились от страха и не решались бы действовать при выполнении миссий, потому что боитесь умереть?

«Хотели бы вы, чтобы ваши товарищи по команде прожили остаток своей жизни в искуплении после того, как вы умрете при исполнении служебных обязанностей, не в силах спастись от проклятия? Нет проблем с заботой о семье умершего товарища по команде, но есть ли необходимость делать это так скромно?

«Маркус, возможно, умер и пожертвовал своей жизнью, пытаясь спасти тебя, но перед смертью я уверена, что он не хотел бы, чтобы ты стала его женой после его смерти, чтобы заботиться о его стареющей матери!

«Вы двое товарищи! Вы двое братья по оружию! На фронте не место для романтики! В конце концов, Маркус умер не ради вас; он погиб при исполнении служебных обязанностей, пытаясь поймать Варвара! Он умер для большего блага; за будущих жертв Варвара и за тех, кого он уже убил!

«Но что ты делаешь сейчас? Вы обесценили жертву Маркуса!

«Внимательно посмотрите на этих людей... После их смерти их товарищи обязательно станут их братьями и помогут им заботиться о их семьях, но они никогда не жертвуют собой для

этого! И они не позволят себе стать их женами!»

Нора редко говорила так много. Если бы это было не потому, что она хотела разбудить Бренду, она бы даже не удосужилась поговорить с ней.

Женщина загнала себя в тупик, и ее действия запятнали жертву Маркуса.

Смерть Маркуса действительно частично была вызвана Брендой и его личными чувствами, но это была скорее жертва при исполнении служебных обязанностей в качестве офицера Интерпола при попытке поймать преступника, чем что-либо еще.

Его жертва была для людей!

Бренда была ошеломлена.

Она, естественно, все это понимала, но просто не могла психологически принять.

Но в этот момент, когда она смотрела на стену с фотографиями офицеров, погибших при исполнении служебных обязанностей, на лице Бренды появилось серьезное выражение, и она вдруг поняла, что ее действия действительно обесценили жертву Маркуса.

Из храброго солдата, погибшего, защищая страну, он превратился в страстного человека, погибшего просто из-за любви и романтики!

Глаза Бренды покраснели.

Она вдруг посмотрела на Нору и сказала: «Теперь я понимаю, Нора!»

Нора знала, что Бренде, вероятно, все еще нужно время, чтобы все обдумать, но это было все, что она могла для нее сделать. Остальное будет зависеть от нее самой.

Она кивнула.

Пара некоторое время молча оставалась в комнате и отдавала дань уважения воинам, которые самоотверженно отдали свои жизни за других.

В этот момент из-за двери внезапно послышались шаги.

Когда Моррис стоял у двери, до них внезапно донесся его низкий голос. — Хотите знать, кто основал специальный отдел? Он спросил.

И Нора, и Бренда переглянулись в унисон.

Восхищение наполнило глаза Морриса, когда он сказал: «Я никогда не встречал основателя, но мы все знаем его как командира Ксавьера».

<http://tl.rulate.ru/book/65480/2365730>