

Нора сняла файл рядом с 005. В то же время она немного нервничала.

V16 касается жизни Ксандера, и Джастин для этого инсценировал свою смерть. Кроме того, боссы определенной отрасли с жадностью присматривались к этому лекарству.

Теперь, этот наркотик был в её руках?

Размышляя, она посмотрела вниз и увидела, что название файла в её руке было... Архив 003?

Глаза Норы были слегка ошеломлены.

Она пригляделась и увидела, что это действительно был 003. Когда она открыла его, то поняла, что речь идёт о данных эксперимента с мышами, который когда-то был проведён школой 50 лет назад.

Данные были критическими, указывалось, что именно благодаря этому набору экспериментальных данных была успешно создана вакцина.

Однако к генной сыворотке это не имело никакого отношения.

Нора взяла 003 и неохотно перелистнула вперёд. Она нашла 002 и 001. Она продолжала листать назад. Это был 005. Этот ряд продолжался до 035, но 004 не было!

Нора нахмурилась и обернулась, желая продолжить смотреть на полку рядом с собой.

Когда она уже собиралась подойти, сзади раздался громкий хлопок.

Нора: «?»

Она в изумлении подняла голову и увидела, что директор и остальные смотрят на неё. Режиссер похвалил: «Эта леди, вы действительно слишком талантливы в игре! Вы ярко изобразили облик гения, ищущего определенную информацию! Ты была так увлечен. Вы как будто совсем забыли о существовании камеры. Вы просто прирождённый актер!»

Нора: «?»

Она действительно забыла о камере, потому что собиралась найти 004.

Уголки её рта дернулись. Директор выступил вперёд и вручил ей карточку. «Если вы заинтересованы в актерском мастерстве, вы можете связаться со мной!»

«!»

Нора молча взглянула на карточку с именем.

Кельвин рядом с ним тоже медленно подошёл. Его высокая фигура стояла рядом с Норой. Эти двое выглядели очень приятно для глаз. Директор посмотрел на них и вздохнул. «Кельвин, ваш партнер уже утверждён, но насколько хорошо было бы позволить этой даме играть вашу девушку? Чувство, когда вы двое стоите вместе, слишком сильное! Вы двое выглядите настоящими любовниками!

Нора: «!»

Она сделала осторожный шаг назад и наклонилась в сторону.

Однако она услышала низкий смех. Она повернула голову и увидела злобно улыбающегося Кельвина. Он опустил голову и улыбнулся. — Нора, почему? Ты действительно хочешь быть парой со мной?»

Нора: «...»

Нора закатила глаза и сделала два шага в сторону, чтобы держаться подальше от Кельвина.

Директор, казалось, хотел сказать что-то ещё. Нора прервала их. — Ты закончил снимать?

«Я закончил снимать».

Затем директор что-то понял и посмотрел на Кельвина. «Пошли снимать следующую сцену! Келвин, мы будем снимать сцену, где ты знакомишься со своей девушкой. Эта часть должна быть более романтической».

Нора проигнорировала их и продолжала листать файлы.

Она не заметила, как «Кельвин» взглянул на неё и тут же тихонько рассмеялся. «Директор, я сегодня не в лучшем состоянии. Я буду снимать только боевые сцены! А что касается романтических сцен, то я их сниму в другой раз!»

Режиссер: «...Хорошо, Кельвин. Вы слишком профессиональны! Однако, когда вы снимались раньше, настроение действительно было не то. Вы не проявляли настойчивости и страха перед преследованием плохих людей...»

«Кельвин» продолжал улыбаться. "Да завтра. Я сделаю повторную съёмку».

«Но почему завтра? Разве мы не можем сделать это сейчас?»

«...Завтра мне станет лучше. Кроме того, мы арендовали библиотеку на два часа. Не мешай другим читать».

"Ладно."

Экипаж упаковал свое снаряжение и приготовился к отплытию.

Перед уходом Кельвин повернулся и посмотрел на Нору, которая серьёзно просматривала файлы. Его глаза были полны глубокой тоски и улыбки.

Иногда Нора была очень милой!

Производственная группа ушла, и в библиотеке стало тихо.

Нора ещё раз просмотрела архивы. В конце концов, она почувствовала себя беспомощной и пошла к библиотекарю. Она спросила: «Здравствуйте. Могу я спросить, почему в архиве отсутствуют некоторые серийные номера? Они потеряны?»

Библиотекарь сразу сказал: «О, нет. Некоторое содержимое файлов слишком важны. Они защищены нами. Только преподаватели и студенты, достигшие определенного уровня, могут подать заявку на их проверку. Почему бы вам не сказать мне, какой файл вы хотите увидеть? Я помогу тебе."

Нора сузила глаза. «Нет, в этом нет необходимости. Мне просто любопытно."

С этими словами она улыбнулась и взглянула на экран администратора, прежде чем повернуться, чтобы покинуть библиотеку.

Снаружи она нашла случайный стул и села. Затем она взяла свой телефон и взломала библиотечную систему. Она просмотрела файлы и ввела файл 004.

50 лет назад компьютеры не были широко распространены. Однако впоследствии многие файлы были внесены в электронную систему.

Однако 004 не был записан.

Система только показала, что 004 был файлом S-ранга. Был только физический файл.

Нора: «...»

Затем она проверила файл 048, потому что поняла, что там отсутствует не только 004. После подсчёта многих серийных номеров не оказалось.

Как оказалось, у файла 048 тоже был только физический файл.

Это означало, что если она хотела увидеть Архив 004, ей нужно было стать профессором Университета Стаав или студенткой смежных исследовательских проектов!

Как... хлопотно!

Норе не терпелось проникнуть ночью в комнату архива и украсть его.

Однако это не сработает. Это привлечет внимание тех, кто ищет генную сыворотку.

Джастин инсценировал свою смерть, чтобы заставить этих людей отвернуться. Если она наделает слишком много шума, секрет может выйти наружу в любой момент.

Когда она подумала об этом, Нора подавила желание в своем сердце и, наконец, решила хорошенько подумать об этом!

-

Нора ничего не получила от библиотеки. Она вышла из библиотеки и вернулась домой.

Машина только остановилась, когда она увидела, как соседская старушка ругает Черри. «Вор, ты вор! Ты так молод, а ещё плохо учишься. Вы действительно крадёте!»

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1885614>