

Если бы Кельвин заговорил, режиссер обязательно согласился бы.

Он попросил кого-то впустить Нору. Джек тут же поднял руку и закричал: «Эй, директор, послушайте. Я тоже хочу быть статистом. Это бесплатно! Могу я? Я могу притвориться парой с этой девочкой. Я..."

"Нет."

Прежде чем режиссер успел заговорить, Кельвин отверг его, ошелобив Джека. Он в замешательстве почесал затылок. "Почему?"

Нора тоже была в замешательстве.

Джек уже хмурился.

Кельвин проигнорировал его и посмотрел на режиссера. «Сцена, которую мы снимаем, фокусируется на том, как усердно работают студенты. Романтическое поведение в библиотеке вредно для имиджа школы».

Джек мгновенно всё понял. «Тогда я займусь чем-нибудь другим. Могу ли я читать? Я могу читать с этим человеком. Могу я?"

Кельвин тихо рассмеялся. "Нет. Там и так слишком много дополнений».

В конце концов, это просто невозможно.

Джек был в ярости, но мог только наблюдать, как телохранители и сотрудники службы безопасности уступили место Норе, чтобы войти в комнату.

Библиотека.

Нора: «...»

Сцена, которую они снимали, была классической голливудской дракой. Речь шла о главном мужском персонаже, которого сыграл Кельвин, открывший секрет генов в университете.

Будучи слабым маленьким мальчиком, над ним издевались, пока однажды он не решил стать сильнее.

Он и его профессор разработали ген паука. Профессор использовал его в качестве эксперимента и ввел ему ген паука. Он хотел стать Человеком-пауком. Ему это удалось, и его

физические способности действительно улучшились, но, в конце концов, его поглотил ген, и он стал настоящим пауком. Его человечность постепенно поглощалась, когда он становился всё сильнее и сильнее.

Он потерял рассудок и стал машиной для убийств.

Бюро национальной безопасности послало агентов, чтобы убить его, но он был слишком силен. Он победил всех агентов в одиночку.

Во время погони его спасла главная героиня. За то время, что они провели вместе, он превратился из невежественного в единогодушного со своими чувствами.

Профессор видел, как он стал сильнее, поэтому он ввел себе гены, чтобы стать настоящим Человеком-пауком. Он хотел, чтобы главный герой вместе с ним правил миром.

Профессор использовал видео издевательств над главным героем, чтобы разозлить его и снова сдержать его постепенно пробуждающееся сознание. Главный герой мужского пола сопровождал профессора, чтобы разрушить город.

В конце концов, появилась его девушка и с любовью оттащила главного героя. Она заставила его подавить свои гены, и он, наконец, смог контролировать свои способности. Затем он победил профессора и спас город.

В конце истории он успешно присоединился к Бюро национальной безопасности и начал защищать мир.

Короче говоря, это была история человека, который постепенно восстановил свою человечность с помощью любви.

Все западные блокбастеры были посвящены научной фантастике.

Теперь они были на ранних стадиях съемок.

В сцене, которую Кельвин снимал сегодня, главный герой снова подвергается издевательствам. Он спрятался в библиотеке, пока сильные студенты снаружи свистели и ждали, пока он выйдет, чтобы побить его.

Главный герой был очень взволнован и оставался в библиотеке до наступления темноты.

В конце концов он открыл секрет генов в библиотеке. Его высокий интеллект был признан профессором. Они нашли общий язык и начали разработку паучьего гена.

Нора не знала сюжетной линии. Ей просто было забавно смотреть фильм Кельвина.

Однако она была здесь не для того, чтобы смотреть шоу.

У неё были дела поважнее.

Она притворилась прохожей и обошла внутри, желая найти файл 004.

В библиотеке был уголок, куда помещались файлы. Чтобы всё выглядело правдоподобно, в этом углу находился главный герой-мужчина, которого играл Кельвин. Нужен заброшенный генный файл.

Нора поискала в библиотеке. Узнав, что все файлы были в том углу, где был Кельвин, она медленно подошла.

Это продолжалось до тех пор, пока...

"СТОП!"

Директор вдруг закричал и тут же обратился к Норе: «Студентка, могу я спросить, что с тобой? Почему ты продолжаешь ходить перед камерой? Хочешь привлечь мое внимание? Или ты тоже хочешь играть?»

После того, как директор закончил говорить, он оглядел Нору с ног до головы. Затем его глаза загорелись. «Эй, таких красивых девушек, как ты, немного. Если хочешь, я могу добавить тебе роль!»

Нора: «... В этом нет необходимости».

Директор приставал к ней. «Возможно, вы привыкли отвергать других, но вам действительно не нужно так разговаривать со мной. Если вы хотите действовать, я могу быть вашим гидом, чтобы войти в индустрию развлечений».

Нора: «В этом нет необходимости».

Она совершенно не интересовалась актерской игрой. Она всего лишь хотела завершить свою миссию и снова заснуть!

Директор ей не поверил. «Как ты можешь не хотеть этого? Если нет, то почему ты удирала перед камерой? Я заметил тебя, как только ты вошла. Вы пытались приблизиться к камере какое-то время. Хотя вы очень осторожны, очевидно, что вы делаете это для камеры!»

Нора: «?»»

Она спокойно объяснила: «Я делаю это не для камеры».

"Тогда почему?"

- спросил директор.

Нора: «...»

Конечно, это было для файла 004!

Но могла ли она это сказать?

Нет, она не могла!

Она была новой ученицей, поэтому было очень странно, что ей понадобился файл отсюда!

Нора подумала об этом и уже собиралась ответить директору, когда её прервал низкий голос Кельвина. «А для чего ещё это может быть? Это для меня!"

Нора: «??»»

Директор: "?"

Кельвин подошёл и посмотрел на Нору. "Я знаю. Ты мой фанат. Ты без ума от меня, но это съёмочная группа. Пожалуйста, не прерывайте нашу съёмку».

С этими словами Кельвин коснулся своего носа и посмотрел на режиссера. «Директор, если я ей так нравлюсь, почему бы нам не позволить ей остаться рядом со мной? Кто-то должен прийти в архивы, чтобы все выглядело более реальным».

Режиссер: «...Ладно, давайте!»

Нора: «...»

Она посмотрела на Кельвина и уже собиралась заговорить, когда Кельвин сказал: «Когда начнутся съемки, не смотри на меня так. Ты должна притвориться, что не знаешь меня, хорошо? Хотя вам трудно не любить меня, терпите это во время съёмок».

Нора: «!!»

Терпеть это?!

Более того, почему этот уверенный и самовлюбленный взгляд был так знаком?!

Нора уже собиралась заговорить, когда режиссер закричал, и началась съёмка.

Она немедленно отбросила свои мысли и повернулась, чтобы достать папку с книжной полки.

Файл был помечен 009.

009?

Глаза Норы вдруг загорелись! Файлы библиотеки были нужны регулярно.

Все они были расставлены по порядку.

Если 009 был здесь, то 004 должен быть в этом ряду!

Подумав об этом, Нора быстро обернулась. Она отбросила все свои мысли, включая то, как Кельвин ранее воспользовался ею. Она стала серьёзно искать свое дело в ряду...

004 был V16, который оставила её мать!!

Она должна была найти его!

Конечно же, рядом с 009 было 008, за которым следовали 007, 006 и 005. Потом рядом с 005 было... 004!!

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1882982>