

Салон лимузина был роскошно украшен.

Только когда Нора села в него, она обнаружила, что автомобиль чрезвычайно удобен. Пространство в центре было очень широким, и на нем даже стоял поднос с дорогим красным вином и хрустальными фужерами.

Когда она вошла, мужчина протянул ей бокал вина.

Нора подняла брови и взяла его у него. Прежде чем она успела что-либо сделать, Кельвин взял ещё один бокал и ударил её, издав мелодичный звон от легкого прикосновения.

В фургоне раздался звон.

Уже одним этим действием Нора убедилась, что этот человек не Джастин.

Джастин не был таким претенциозным.

Уголки её губ дрогнули, и она поставила бокал с вином.

Кельвин сказал: «Выпей, и я скажу тебе, кто я».

У мужчины была злобная улыбка на лице, и он слегка наклонился вперёд, его поза была высокой и могучей.

Опустив глаза, Нора посмотрела на него.

Мужчина взглянул на бокал с вином, как будто заставлял её пить. — Разве ты не хочешь знать, кто я?

Внутри фургона вдруг стало тихо.

Нора и Кельвин посмотрели друг на друга, оба с большой инерцией.

Через некоторое время Нора вдруг сказала: «Я знаю, кто ты».

Её слова застали Кельвина врасплох.

Нора откинулась от него. «Человек, похожий на Джастина, должен иметь с ним кровное родство. Честер и Роджер немного похожи на него, но ни один из них не похож на него так сильно, как вы — тот, кто похож на него на 30%. Верно, Кельвин? Или лучше сказать, Келвин

Хант?

Кельвин был просто его сценическим псевдонимом.

Многие изменили свои имена, когда пришли в индустрию развлечений. Это была очень распространенная практика.

По правде говоря, его настоящее имя было Кэлвин Хант!

Когда Нора провела поиск в Google и обнаружила, что Кельвин и Джастин не одно и то же, она отправила Говарду текстовое сообщение и попросила его проверить генеалогию их поколения. Конечно же, он нашёл имя Кэлвина Ханта.

Охоты никогда не раскрывали свою генеалогическую информацию посторонним.

В конце концов, Нора не была замужем за Джастином, так что технически она ещё не Хант.

Поэтому Ховард показал ей не настоящее генеалогическое древо, а просто схему семейных отношений, которую нарисовал сам.

Ханты были многовековой семьей, поэтому у них было много ответвлений.

Например, даже у Говарда и Джастина не было одного дедушки. Вместо этого они произошли от дедовских братьев и сестер. Поэтому семью Ховарда, которая жила в семейном доме и присматривала за ним, называли калифорнийскими охотами. Дедушка Ховарда был вторым по старшинству среди своих братьев.

Что касается Кальвина, то он был ребёнком по линии происхождения третьего брата.

Его дед был младшим братом деда Ховарда и Джастина.

Поскольку Ховард жил в семейном доме, его положение в семье было немного выше. Однако люди на периферии, такие как Кальвин, никогда не будут замечены основной ветвью — другими словами, Джастином и его ближайшими родственниками.

Излишне говорить, что Ховард был таким сотрудничающим, потому что он был на том этапе, когда он был полон восхищения Норой, старшей сестрой Школы боевых искусств Куинна. В конце концов, одно её предложение позволило ему стать учеником Куинна!

С помощью диаграммы отношений, которую он нарисовал, Нора также выяснила личность и

статус Кальвина.

Хотя они были дальними родственниками, деда Кальвина и Джастина, как говорили, очень походили друг на друга. Поэтому неудивительно, что Кельвин и Джастин будут иметь сходство друг с другом на 30%.

Нора разоблачила личность Кельвина — или, скорее, Кальвина. Кальвин был ошеломлён на мгновение. Затем его глаза расширились от удивления. «Все говорят, что моя невестка и умна, и красива. Кажется, это действительно так».

После того, как он сказал, он снова улыбнулся. «Просто обидно, что ты овдовела в молодом возрасте."

В его словах была враждебность.

Когда Нора узнала его личность, она спросила Говарда, как складывались его отношения с Джестином... Говард ответил ей: «Эти двое были как масло и вода, они были смертельными врагами».

Джастин был как старший брат дома. Он всегда был высоко в воздухе и всегда был лучшим во всём, что делал. Такие дети, как он, естественно, с самого раннего возраста были в центре внимания.

При таких обстоятельствах Джастин столкнулся бы с двумя ситуациями:

Тот, где люди восхищались им, как Ховард и Честер. Такие люди видели в Джестине кумира. Однако другой был с такими людьми, как Роджер и Кальвин, которые возмущались по отношению к нему.

Негодование Роджера было вызвано его желанием бороться за наследство Хантов.

Что касается Кальвина, то он был слишком далек от прямой линии потомков, поэтому даже не имел права ни за что бороться. Говард однажды сказал, что после того, как Кэлвин вырос, его семья планировала отправить его на работу в Хант Корпорацию. Они также хотели, чтобы Джастин устроил ему хорошее место.

Но у Кальвина была своя гордость. Никому не сказав ни слова, он уехал в другой город, чтобы стать актёром.

Ханты не хотели актёра в семье. В конце концов, как однажды сказала Кэтрин Хепберн: «Актерское мастерство — профессия идеального идиота... и не очень высококлассный способ зарабатывать на жизнь», Ханты очень мало думали об актёрстве. Поэтому Кэлвин взял себе в индустрии псевдоним Кельвин Харт, а также сказал своей семье не использовать связи Хантов

для своей карьеры!

Родители Кэлвина даже подошли к Джастину. Они хотели, чтобы Джастин не помогал ему, в надежде заставить их сына передумать.

Поэтому никто не знал, что Кельвин был Хантом.

Из-за всего этого Кальвин стал очень враждебно относиться к Джастину.

Нора не могла больше говорить с таким мятежным ребёнком, как он. Кальвин выглядел так, будто ему было всего 25 или 26 лет. Она повернулась, чтобы выйти из машины.

Но в этот момент кто-то держал её за плечо.

Затем в её ухе раздался голос Кэлвина. — Ты уже уходишь, Нора? Вообще-то, я позвал тебя, чтобы кое-что спросить. Вы слышали, как некоторым мужчинам нравится играть со своими невестками?..

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1881579>