

В Интернете было много информации о Кельвине. Ведь он был известной голливудской звездой с внушительным послужным списком.

Несмотря на то, что он много снимался за границей из-за частого участия в зарубежных постановках, его статус на американской развлекательной сцене не был низким.

Интернет также перечислил множество фильмов, в которых он снялся. Все они были крупными постановками, а некоторые даже стали кассовыми хитами. Его можно было найти во всех этих фильмах.

Нора обычно не смотрела такие фильмы.

Фотографии в аккаунтах Кельвина в социальных сетях также были похожи на его внешний вид. Он действительно имел от 30% до 40% сходства с Джастином спереди, в то время как на некоторых случайных фотографиях его профиль был почти идентичен профилю Джастина.

Нора нахмурилась.

Сходство во внешности спереди всегда можно было скрыть с помощью макияжа, но с их профилем ничего не скрыть, потому что кости человека неизменны!

Поэтому она всё же хотела знать, как на самом деле выглядел Кельвин под своим густым гримом, и не исключала возможности, что он Джастин.

Тем не менее, Нора всё же открыла личное расписание Кельвина.

У известных актеров, таких как Кельвин, естественно, были поклонники и поклонницы. На самом деле, некоторые чрезмерно рьяные поклонники из-за океана даже иммигрировали в Америку, просто чтобы им было удобнее следовать за ним повсюду.

Поэтому график Кельвина был публично указан очень четко. Были даже видео в качестве доказательства.

Пока Джастин был с ней в Америке, Кельвин снимался со съемочной группой... Были фотографии, подтверждающие это!

Увидев это, Нора могла только нахмуриться.

Судя по всему, Кельвин действительно не был Джастином.

Однако эти двое мужчин были так похожи друг на друга. Действительно ли они не были

связаны друг с другом?

Нора положила трубку.

Не бери в голову.

Неважно, какими были отношения Кельвина с Джастином. Она приехала в Швейцарию искать V16 для Ксандера, а не на отдых!

Нора отложила свой мобильный телефон, посмотрела на детей и сказала: «Давайте сначала найдём место, где можно остановиться».

Черри надулась. — Но мамочка, если мы не поедem к прабабушке, то где мы остановимся?

Нора улыбнулась. — Я уже всё подготовил.

У её двоюродной бабушки был особый статус в Швейцарии, поэтому на неё наверняка обращали внимание многие. Если бы они вчетвером пошли к ней, им было бы очень легко случайно раскрыть свою личность.

Прежде чем она найдёт подходящее оправдание для их пребывания в Швейцарии, Нора должна вести себя сдержанно.

Она пошла прямо на стоянку с детьми. Вскоре она заметила припаркованную внизу старую и изношенную машину. Машина не была заперта, но внутри никого не было.

Нора естественно подошла и открыла дверь. "Залезай."

Очевидно, это было частью договоренностей Норы. Трое детей сидели сзади. Нора завела машину и выехала из аэропорта.

По пути Черри наблюдала, как знакомая среда вокруг неё медленно проходит мимо неё. Она вдруг заметила: «Это было так давно!»

Пит наблюдал за окрестностями.

Ксандер надулся и спросил: «Мама, где мы остановились? Уж точно не подвал правильно?»

Нора улыбнулась. "Конечно, нет. Мы достигнем в это место за пару минут."

Пока она говорила, машина внезапно свернула за угол в жилой район.

Вишня с горящими глазами спросила: «Мама, мы останемся здесь?»

"Ага."

Нора сделала ещё несколько поворотов в машине. Вскоре она остановилась перед виллой с характерным дизайном. «Здесь мы и остановимся».

Четверо вышли из машины и вошли в трехэтажную виллу.

Вилла была очень опрятной и чистой — очевидно, её кто-то убирал.

Нора жила в Швейцарии пять лет, так что у неё наверняка были здесь свои связи.

Она повела троих детей посмотреть комнаты и позволила им выбрать, какие комнаты они хотят. Когда она собиралась вывести детей перекусить, кто-то постучал в дверь.

Нора подошла и открыла дверь, чтобы увидеть мужчину в черном костюме снаружи.

«Здравствуйте, мисс Смит, верно? Мой босс хотел бы пригласить вас на ужин.

Нора: «?»

Она нахмурилась. "Ваш босс?"

Человек в черном кивнул. "Да."

Он сместился в сторону и кивнул в определенном направлении, где Нора увидела припаркованную огромную черную машину. Окна были тонированы, поэтому люди снаружи не могли заглянуть внутрь.

Как раз когда Нора собиралась отказаться, окно фургона внезапно немного опустилось, и мужчина внутри появился перед Норой.

Его профиль был сильным, а силуэт четко очерченным.

Он выглядел таким знакомым, что Нора тут же немного возбудилась. Однако в следующий момент мужчина повернулся и огляделся.

Это был не Джастин, а Кельвин. Его губы изогнулись в улыбке.

— Хочешь знать, кто я?

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1881578>