

Когда Нора подошла к гаражу, так случилось, что Джоэл тоже ушел. Когда они столкнулись друг с другом, Джоэл внезапно крикнул: «Мисс Смит ».

Нора остановилась и посмотрела на него. «Что-то случилось, мистер Смит?»

Оба были немного озадачены этим разговором.

У них обоих явно была одна и та же фамилия, но почему было такое сильное чувство отчуждения?

Джоэл сначала подавил свои эмоции. Он протянул ей банковскую карту из своего кармана и сказал: «Луи ценит вашу доброту, но вы должны бережно относиться к такой ценной карте, как эта».

Ценный?

Нора приподняла брови. Если честно, она не думала, что это было так ценно.

Но поскольку Джоэл возвращал ее ей, она бесцеремонно протянула руку и забрала его. Затем она небрежно спросила: «У тебя все еще есть работа так поздно?»

Джоэл: «...»

Почувствовав его молчание, Нора посмотрела на него. "Что?"

Джоэл на мгновение потерял дар речи. «Я забираю детей».

Нора не чувствовала ни капли вины из-за того, что забыла забрать своего ребенка из школы, даже когда услышала ответ Джоэла. Напротив, она сказала: «Привези и Черри с собой, спасибо».

Сказав это, она первой села в джип и уехала.

Джоэл, который все еще стоял на месте и собирался сесть в машину: «?»

Даже уголки губ обычно дружелюбного мужчины не могли не сжаться.

Насколько она бессердечна ?!

Он держался за лоб и пошел в детский сад.

Как только он приехал, он увидел, что Таня держит Пита и спрашивает: «Чем занимается твоя мама в последнее время? Скажи ей, чтобы она пришла ко мне и повеселилась. Дома я одна, и мне это до смерти надоедает ».

«... О, хорошо», - ответил Пит.

Таня собиралась что-то сказать, но вдалеке заметила Джоэла. Она сразу встала, повернулась и ушла, не дав ему вообще возможности сказать что-либо.

Джоэл: «...»

-

Нора проследила за картой, которую прислал Куинн, и подошла к офисному зданию.

Когда она увидела, как офисные работники, одетые в презентабельно одетые в костюмы и кожаные туфли, входят и выходят, Нора подумала, не пришла ли она не туда.

Она набрала номер Куинна и спросила: «Старик, ты что, шутишь со мной?»

Куинн хмыкнул и ответил: «Что такого веселого в шутках над тобой? Как будто бы я сделал это ... Войдите в здание и пройдите в подвал. Можешь войти, когда скажешь свое имя ».

«... Ой, - сказала Нора.

Она собиралась повесить трубку, когда Куинн добавил: «Кстати, не забывай замаскироваться, чтобы другие тебя не узнали. Разве вы не хотели вести себя сдержанно? »

Нора усмехнулась: «Поскольку ты знаешь, что я хочу оставаться в тени, почему ты все еще просил меня приехать сюда?»

Куинн: «...»

Нора повесила трубку, порылась в машине и достала сумку с косметикой.

В эти дни ей было не очень удобно заниматься многими делами, поэтому она научилась некоторым навыкам макияжа. Визажисты в Штатах обладали обширными и глубокими навыками, поэтому нанесение макияжа ничем не отличалось от маскировки.

Нора много нарядилась. Она использовала синюю подводку и нарисовала кончики своих послушных миндалевидных глаз. В зеркале сразу появилась кокетливая женщина.

Затем она вытащила красную помаду и сделала себе полные красные губы. К тому времени, как она закончила, даже она была близка к тому, чтобы больше не узнавать себя. После этого она достала платье с заднего сиденья.

Это было черное облегающее платье.

Переодевшись в платье, Нора выглядела невероятно великолепно, а также сильно отличалась от своего изначального образа.

Она была уверена, что ее никто не узнает. Только после этого она вошла в здание, жуя жевательную резинку.

Конечно, все вокруг с любопытством оглядывались. Однако, возможно, из-за того, что слишком много странных людей входило и выходило из здания, они не особо об этом задумывались.

Когда Нора вошла в офисное здание и направилась в подвал, кто-то внезапно остановил ее.

Два больших и мускулистых охранника сказали: «Стойте прямо здесь. Кто ты?"

«Смитра».

Нора надула губы.

Кончики ее ленивых глаз приподнялись, придавая ей кокетливый и кошачьи вид.

Один из охранников осторожно посмотрел на нее, а другой ввел ее имя на табличку в своих руках. Вскоре он вручил ей браслет и номерной знак и сказал: «Ваш номер участника - 028. Это ваша маска».

Он вручил Норе маску.

Нора: «...»

Она тупо уставилась на маску. «Что это должно быть?»

Охранник торжественно ответил: «Каждый, кто входит в подвал, должен скрывать свою личность, поэтому всем участникам выдаются маски. Критерий определения победы в турнире - снятие маски соперника ».

...

Спускаясь по лестнице, Нора позвала Куинн. Она спросила: «Почему мы должны носить маску на турнире? Разве такое правило не странно?»

«С тех пор, как много лет назад страна начала расправляться с преступным миром, они стали строже к практикующим боевые искусства. Многие из них не хотят, чтобы их узнавали, поэтому они носят маски. Это намного удобнее, чем наносить макияж. На маскировку тратится слишком много времени! »

«...»

Нора почувствовала приближение головной боли. Она сказала: «Почему ты не прояснил это с самого начала, старик?»

Она столько времени тратила на макияж в машине! Если бы она знала, она бы просто носила в маску и солнцезащитные очки!

Она посмотрела на маску в руке. Это была полумаска из серебра, которая закрывала только верхнюю половину лица. Нижняя половина ее лица до губ была оставлена открытой.

Маска прилипала к коже, поэтому она не упадет, если за нее не потянуть.

Нора презрительно скривила губы.

Она повесила трубку и сунула телефон в карман. Когда она последовала за сотрудником, ведущим ее вниз, сотрудник спросил: «Из какой вы секты, юная мисси?»

«Школа боевых искусств Куинна».

Нора ответила небрежно.

«Школа боевых искусств Куинна?» Сотрудником был сорокалетний мужчина с большим энтузиазмом. Он сказал: «Они действительно потрясающие! Прошло столько лет, но они все еще остаются такими сильными! У тебя там многообещающее будущее! »

Затем он начал с энтузиазмом объяснять ей то, что происходит вокруг них. Он сказал: «Количество людей, участвующих в турнире по боевым искусствам в этом году, меньше половины того, что было раньше. Большинство из них после свадьбы поменяли работу, чтобы заработать больше денег. Развитие боевых искусств в наши дни становится все слабее и слабее. Вздох!"

Нора: «...»

Хотя она ничего не сказала, мужчина пошел дальше сам. Он спросил: «Кстати, а вы знаете, кем был чемпион десять лет назад?»

Не дожидаясь ответа Нора, он ответил на свой вопрос: «Большой брат школы боевых искусств Ирвина!»

«Он был тогда еще подростком и даже худым и стройным мальчиком. Даже сейчас я до сих пор помню, как он выглядел, когда стоял на помосте, холодно смотрел на дно и спрашивал, признают ли остальные свое поражение. Это было действительно захватывающее зрелище ».

Нора опустила глаза и холодно сказала: «Это потому, что старшая сестра Куиннской школы боевых искусств не участвовала в турнире».

Мужчина усмехнулся и сказал: «Да, старшая сестра школы боевых искусств Куинн - самый загадочный человек на свете. Я слышал, что даже в секте очень мало учеников, которые когда-либо видели ее. Вы когда-нибудь видели ее раньше? "

«... Нет, - ответила Нора.

Помимо того, что она смотрела на себя в зеркало, она действительно не могла «видеть» себя.

Мужчина покачал головой и сказал: «Какая жалость. Я слышал, что все ученики школы боевых искусств Куинн видят в Старшей сестре своего кумира ».

Он внезапно наклонился к Норе, понизил голос и сказал: «Если вы дадите мне 1500 долларов, я отведу вас к старшей сестре школы боевых искусств Куинна. Что скажешь? »

Нора: «?»

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1774978>