

Джоэл напрягся и нервно спросил: «Как результаты?»

У предыдущего поколения Смитов было трое сыновей, и Ян был самым младшим. У них не было сестер.

В своем поколении также никто не родил дочерей. Хотя Йен удочерил дочь. Если бы Нора действительно оказалась их кузиной, это было бы здорово.

Кроме того, это придаст Йену смелости жить дальше.

Джоэл получил ответ от Квентина, когда думал об этом. Ответ застал его врасплох. Его вздернутые глаза медленно потупились. Вскоре он сказал: «Понятно».

Повесив трубку, Джоэл повернулся, чтобы посмотреть в окно, и погрузился в глубокое размышление.

Некоторое время спустя он наконец отвел взгляд, как будто принял какое-то решение. После этого ученики начали покидать детский сад.

Джоэл вышел из машины.

Все ученики детского сада Golden Sunshine были детьми богатых и влиятельных. Следовательно, родители, забирающие своих детей, тоже были либо богатыми, либо с высоким социальным статусом.

В прошлом именно мать Миа забирала Миа и Брэндона из школы. Однако теперь каждый день приходил Джоэл, из-за чего другие родители тоже начали забирать своих детей.

«О, вы тоже здесь, чтобы забрать своего ребенка, мистер Смит? Рад встрече!»

«Какое совпадение, мистер Смит! Вы здесь, чтобы забрать ребенка из школы? »

«Я генеральный менеджер Glory Group, мистер Смит. Рад встрече..."

«...»

Когда Таня, державшая Пита за руку, собиралась выйти из детского сада, ее встретили взгляды директоров различных корпораций, стоящих в ряд у дверей.

Воспитатели детского сада не могли не восхищаться.

«О боже, эти родители обычно присылают нянь или телохранителей, чтобы они забирали и вывозили своих детей. Почему так много из них сегодня лично здесь? »

«Любой, кого я ударил случайным подбрасыванием мяча, вероятно, будет иметь чистую стоимость в миллионы долларов!»

«Бьюсь об заклад, вы не понимаете почему, верно? Разве ты не видишь? Все здесь ради мистера Смита! »

"Мистер Смит такой красивый! Неудивительно, что Миа такая красивая, даже несмотря на то, что она так молода. Должно быть, она унаследовала свою внешность от мистера Смита! А еще он такой грациозный, нежный и элегантный... Эх, я так завидую мисс Линн! Если бы только мистер Смит мне что-нибудь сказал! »

"Я точно знаю? Мисс Тернер, вы учитель танцев, верно? Почему бы тебе не поговорить с мистером Смитом?

Таня, «...»

Она подняла голову и посмотрела на дверь. Изысканная фигура, стоявшая через толпу, казалось, стояла в стороне от мира и излучала вид, как у благородного джентльмена.

Даже по прошествии пяти лет этот человек все еще сиял так ярко и сияюще.

Пять лет назад она сказала: «Я хочу спрятать тебя и не позволять никому видеть тебя. Ты просто слишком выдающийся. Боюсь, что кто-то заберет тебя у меня! »

Но в конечном итоге он все же стал чужим мужем.

Когда она подумала о том, как он и Хиллари поженились, она сразу же отвела взгляд.

Пит, уловивший мельком выражение ее лица, был озадачен и спросил: «Почему ты не учишь Мию танцевать, Бог-мама? Я думаю, она очень хорошо танцует ».

Миа была худее, чем большинство других детей, и на ее маленьком личике не было большого детского жира. У нее было маленькое овальное лицо и острый подбородок. Когда она танцевала, ее форма была очень легкой и невесомой, как если бы она была бабочкой.

Пит чувствовал, что было бы очень жаль, если бы она не танцевала.

Таня коснулась головы Пита и ответила: «Это потому, что родители не разрешают ей

танцевать».

В противном случае, почему бы ей не заняться танцами, когда ей было уже пять лет?

Кроме того, она также действительно не хотела больше связываться со Смитами.

Пит склонил голову и кивнул, как будто что-то понял.

Таня вывела Пита на обочину после того, как они вышли из детского сада. Ненадежная Нора уехала с машиной утром после того, как проснулась, так что теперь они вдвоем могли только поехать домой на такси.

Детский сад находился относительно далеко от места, где можно было поймать такси, поэтому они прошли одну улицу вниз и перешли на другую.

Джоэл уже давно заметил Таню.

В конце концов, она же танцовщица. Ее ноги были длинными, а талия тонкой, что делало ее такой же очаровательной, как всегда, несмотря на то, что она была просто одета в обычную одежду.

Он думал, что они хотя бы взглянут друг другу в глаза, но неожиданно Таня даже не взглянула на него и повела ребенка прямо на другую сторону улицы.

В его поднятых глазах вспыхнул свет. Немного сжав кулаки, он взял Мию и сел с ней в машину.

Пока Таня и Пит ждали такси, перед ними внезапно остановился протяженный «линкольн». Дверь открылась, и перед ними появилось удивительно красивое лицо Джоэла. Он сказал: «Куда вы идёте? Я вас подвезу, ребята.

Таня была так потрясена, что сразу огляделась. Когда она увидела, что их никто не заметил, она вздохнула с облегчением. Затем она взяла Пита за руку, отступила на шаг и сказала с видом сопротивления: «Нет, все в порядке».

Но как только она это сказала, Джоэл произнес властный ответ мягким голосом: «Не заставляй меня выходить из машины и похищать тебя».

Таня, «...»

Родители и учителя, находившиеся поблизости, собирались перейти. Таня не хотела доставлять

хлопот, поэтому ей оставалось только забрать Пита и быстро сесть в машину.

Дверь машины медленно закрылась. Миа радостно крикнула: «Черри! Мисс Тернер! »

Таня ей улыбнулась.

Пит взял на себя инициативу и сел рядом с Мии.

Брови Тани нахмурились - теперь она могла только сидеть рядом с Джоэлом. Тем не менее, она отодвинулась от него и дистанцировалась между ними.

Джоэл нахмурился при виде.

Он опустил взгляд и спросил: «Ваш адрес?»

Только тогда Таня отреагировала окончательно. После того, как она дала ему адрес Андерсонов, Джоэл посмотрел на нее и спросил: «Вы остаетесь с Андерсонами?»

Таня кивнула.

Джоэл опустил глаза. «Не очень удобно оставаться в чужом доме, правда? Разве у вас нет другого места, где бы вы могли остановиться? "

Таня отвернулась и ответила: «Похоже, это не ваше дело, мистер Смит».

Она снова звала его мистером Смитом ...

Джоэл глубоко вздохнул и сказал: «Это правда. Мы не имеем ничего общего друг с другом ».

Таня стиснула челюсть.

Действительно, они не имели ничего общего друг с другом.

На самом деле, этот мужчина должен даже ненавидеть ее, верно?

Вот почему он не разрешал дочери танцевать - она ведь танцовщица?

Таня не ожидала, что Джоэл так сильно ее возненавидит. Просто если он так сильно ее ненавидел, то почему он отправлял их домой?

Посреди ее колебаний Джоэл сказал: «В прошлый раз это было мое недоразумение».

В прошлый раз? Он говорил о том времени в больнице, когда неправильно понял, что она была любовницей мистера Ханта?

С холодным выражением лица Таня саркастически сказала: «Это не ваша вина, мистер Смит. Это потому, что я слишком похожа на чью-то любовницу ».

Джоэл, «...»

Он знал, что она оскорбляет его, но судя по реакции Тани, вместо этого уловил смутные тени того, какими они были в прошлом.

Он глубоко вздохнул и сказал: «Не нужно так говорить о себе. Я тоже не это имел в виду ... Неважно. Я отвезу тебя домой, потому что хотел извиниться перед тобой ».

«Вы можете сохранить извинения, мистер Смит, - холодно ответила Таня. - Все будет в порядке, пока вы будете держаться подальше от меня в будущем, иначе я стану вам бельмом на глазу!»

Джоэл, «!!»

Детский сад находился очень близко к вилле Андерсонов, поэтому они уже прибыли, пока разговаривали.

Шоферу даже показалось, что начальник бросил на него холодный взгляд, когда он остановил машину.

«Пойдемте».

Таня собиралась выйти из машины с Питом, когда он внезапно посмотрел на Джоэла и спросил: «Папа Мии, почему ты запрещаешь Мии учиться танцевать?»

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1769910>