

Зачем он здесь?

Нора подумала об этом, когда подошел Джоэл. На его лице было также удивление, когда он спросил: «Почему вы здесь?»

Нора приподняла брови и двусмысленно ответила: «Я врач. Но почему вы здесь, мистер Смит?»

Она была врачом?

Джоэл слегка прищурился и посмотрел на операционную.

Анти сегодня здесь сделали операцию, поэтому он особенно спешил сюда, чтобы попросить Анти вылечить болезнь его дяди.

Из-за присутствия Анти на этом этаже была проведена только одна операция.

Раз она была здесь, значит ли это, что она только что встретила Анти?

Взгляд Джоэла вернулся в операционную. Операция уже должна была закончиться, верно?

У него не было больше времени, чтобы тратить время на то, чтобы ходить туда-сюда с Норой, поэтому он кивнул и ответил: «Я здесь, чтобы кого-то искать».

После того, как он это сказал, двери операционной открылись.

Майкл вышел с остальными. Джоэл сразу же подошел к ним.

Майкл уже давно зашил швы. Операция прошла отлично.

Нора ушла только после того, как ей сообщили об этом.

При виде Джоэла, идущего к операционной, Нора зашагала прочь.

Теперь она наконец-то может пойти домой и хорошо выспаться.

Джоэл больше не обращал на нее внимания. Вместо этого он пошел прямо к Майклу и сказал: «Привет, Анти».

Майкл, "?"

Он снял хирургическую маску и изумленно уставился на Джоэла. «Я не Анти».

Джоэл опешил. "Тогда где Анти?"

«Анти уже давно ушел».

"Что?"

Джоэл нахмурился. Он уже был здесь, когда операция подходила к концу, и все время ждал снаружи. Единственный человек, который ушел после операции, была...

Когда у Джоэла начали развиваться подозрения, Майкл подумал о том, что Нора не хотела раскрывать свою личность, поэтому он сказал: «Да, мистер Анти уже ушел».

Господин?

Был ли Анти мужчиной?

Впрочем, это было не так уж удивительно. Большинство хирургов были мужчинами.

Джоэл нахмурился. Хотя диагноз его дяди еще не подтвердился, всегда было бы безопаснее, если бы они смогли найти Анти.

Он не ожидал, что на самом деле будет скучать по нему.

Он тяжело вздохнул, вышел из операционной и спустился вниз. Войдя на парковку, он случайно увидел знакомый джип, проезжающий мимо него.

Он взглянул на нее - молодая женщина на водительском сиденье смотрела прямо перед собой. Как будто она спешила домой, она даже не взглянула на него, когда проходила мимо.

Джоэл покачал головой и сел в машину.

«Вы собираетесь домой, мистер Смит?» спросил шофер.

«Я собираюсь забрать Мию».

"Хорошо."

Шофер завел машину и поехал в детский сад Golden Sunshine.

По дороге Джоэл повернул голову в сторону и уставился вдаль. Приятное выражение его лица давно исчезло, и он замолчал. В последнее время он сам отправлял и забирал Мию из школы, но больше никогда ее не видел ...

Когда он спросил об этом Мию, она ответила, что мисс Тернер все еще работает в детском саду. Значит ли это, что он не видел ее, потому что она пряталась от него?

-

В детском саду.

Последним уроком дня был урок танцев.

Через несколько дней состоится празднование юбилея детского сада. Они будут выступать на сцене во время празднования, поэтому недавно организовали дополнительные танцевальные классы.

Пит вытянул лицо и невыразительно танцевал с остальными детьми.

К счастью для него, в детских танцах не делалось различий между мальчиками и девочками, но даже в этом случае он все равно чувствовал легкое чувство смущения.

Так как!

Он должен был танцевать в юбке!

Пит не смог удержаться, но тяжело вздохнул, танцуя.

Была ли Черри так счастлива быть с папой, что забыла о возвращении? Подумать только, они еще не обменялись обратно! Если так будет продолжаться, очень скоро он станет маленьким танцевальным гением!

После очередного раунда практики Таня хлопнула в ладоши и сказала детям, чтобы они отдыхали на месте.

Питу нужно было подлить воду, поэтому он встал и прошел в ванную снаружи.

Как только он вышел из танцевальной студии, он заметил маленького человечка, танцующего за дверью.

Миа была хрупкой, поэтому никогда не посещала спортивные или танцевальные классы. Тем не менее, в данный момент она ходила на цыпочках и осторожно поворачивала свое тело.

Это был танец, который они сейчас исполняли.

Пит подошел. Похоже, заметив его, Миа перестала двигаться. Она посмотрела на него своими большими глазами и маленьким овальным лицом и сказала: «Вы, ребята, сейчас здорово танцевали, Черри!»

«...»

Некоторое время Пит молчал. Затем он спросил: «Почему ты здесь?»

Маленькая Миа опустила голову и покрутила пальцами. «Я ... мне было слишком скучно».

Были также уроки рисования и уроки письма, которые проводились в другом месте во время урока танцев, но Миа не пошла туда, а пришла сюда, чтобы тайно посмотреть, как они танцуют ...

Пит внезапно кое-что понял. Он спросил: «Тебе нравится танцевать?»

Миа колебалась на мгновение, прежде чем кивнула. Однако сразу после этого она покачала головой.

Ее робкая внешность была такой, что даже Пит, который никогда не был из тех, кто надоедал, не мог не задать еще один вопрос: «Нравится вам это или нет?»

Миа всегда была замкнутым ребенком, который все хранил внутри себя.

Но по какой-то причине, когда она столкнулась с маленькой мальчишеской версией Черри, она смогла заговорить. Она ответила: «Да, но моя мама не разрешает мне танцевать».

Миа с грустью немного повесила голову.

Ей всегда нравились танцы, и она никогда не могла устоять перед танцами, когда слышала музыку.

Однако ее мать утверждала, что у нее плохое здоровье, и запрещала ей учиться.

Доктор, очевидно, ранее сказал, что они могут подумать о том, чтобы позволить ей заниматься спортом и тренировать свое тело, так почему же мама всегда мешала ей заниматься спортом?

Пока Миа ломала голову над этим, Пит внезапно взял ее за руку, вошел в танцевальную студию и подошел к Тане. Затем он сказал Миа: «Танцуй по рутине прямо сейчас».

Таня, «?»»

Миа, «?»»

Миа осторожно взглянула на Таню, а затем на Пита.

Вроде бы получив поддержку, робкая девушка исполнила танец перед Таней.

Глаза Тани загорелись.

Если честно, все эти годы она хотела взять подмастерье и позволить им в будущем участвовать в соревнованиях.

Однако подходящей кандидатуры так и не нашла.

Она не ожидала, что юная Миа окажется настолько талантливой в танцах!

Она была практически лучшей танцовщицей среди всех детей в классе!

Кроме того, она родилась с маленьким телосложением и была гибкой, что делало ее очень подходящей для танцев!

Таня посмотрела на нее и спросила: «Хочешь научиться танцевать?»

Миа посмотрела на Пита.

Пит кивнул ей.

Миа яростно кивнула. "Ага!"

Таня сразу соблазнилась, и она почти выпалила вопрос: «Хочешь ли ты учиться у меня?».

Но когда она подумала о личности Миа, она очень долго колебалась, прежде чем, наконец, вздохнула и поднялась на ноги. В конце концов, она ничего не сказала.

Она была дочерью того человека, Таня не должна брать ее в учителям. В противном случае она

снова запуталась бы с ним.

В этот момент прозвенел школьный звонок, и Таня сказала: «Хорошо, давайте вернемся к своим классам и приготовимся идти домой!»

Студенты разошлись и ушли. Миа была единственной, кто продолжал оглядываться на нее.

Таня сжала свое сердце и отвернулась.

У входа в детский сад.

Пока он ждал Миа, зазвонил сотовый телефон Джоэла. Когда он ответил, голос Квентина раздался с другого конца.

«Отчет об анализе ДНК готов».

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1769908>