

Джоэл использовал « Счастье» , песню одного из любимых певцов того времени и Тани, в качестве мелодии звонка на мобильный.

Однако, когда он собрался вынуть свой телефон, вместо этого он увидел, как Таня достает свой мобильный телефон и отвечает на звонок.

Именно тогда он понял, что Таня тоже использует « Счастье» в качестве мелодии звонка.

Если так, то означало ли это, что она, как и он, не могла забыть о другой стороне даже после стольких лет?

Но как только он начал выдавать желаемое за действительное, у Тани перед глазами загорелись глаза, и она взволнованно сказала: «Милый! Так это ты мне помог!

«Конечно, я тебя награжу. Могу я тебя поцеловать? Или, может быть, я отдамся тебе и пересплю с тобой несколько ночей? »

«Ой, не стесняйся! Вот, я тебя поцелую! Мва ~! »

"... Обед? Конечно, нет проблем! Напиши мне местоположение! "

После этого Таня повесила трубку. Затем она сразу же встала, повернулась и взволнованно ушла.

После того, как она ушла, Джоэл вышел из-за большой колонны у школьных ворот. Он смотрел в том направлении, в котором она уехала, его глаза тускло мерцали.

«Дорогой»... «Отдайся тебе»... «Поцелуй крепко»...

Эти фразы вызывали у него дискомфорт во всем. Как будто в его теле тикала бомба замедленного действия, готовая взорваться.

Он даже не знал, что делает, но даже не задумываясь, мужчина который всегда был спокоен и самодисциплинирован, внезапно сел в свою машину и последовал за ней.

Он собирался увидеть... куда она идет!

-

Таня неторопливо поехала на джипе в Club Prism.

Припарковавшись, она посмотрела на знакомое место.

Это был клуб, который богатые и престижные люди часто посещали, чтобы немного повеселиться, и существовал уже много лет.

Когда она была еще ребенком, она была тем багажом, который ее мать взяла с собой, когда вышла замуж за богатую семью. Больше всего Хиллари любила приводить ее сюда, чтобы немного повеселиться.

Потому что она не могла войти.

У нее не было высокого социального статуса и не было VIP-карты. Таким образом, все что она могла сделать, это встать у двери с тревогой и ждать, пока Хиллари вспомнит, что она была там.

Позже она перестала приходить.

Пока она смотрела на это место внутри Club Prism, Хиллари тоже случайно оказалась там на ужине. Она уже припарковала машину и собиралась войти в главный зал.

Когда она повернула голову и увидела Таню, она сразу прикусила губу.

Подумать только, Таня действительно пошла за ней сюда! Она ее преследовала или что?

Она сузила глаза и поманила менеджера вестибюля. Затем она указала на Таню снаружи и сказала: «Не впускайте эту женщину!»

Менеджер вестибюля взглянул на Хиллари и возразил: «Мисс Джонс, я не имею права отказать ей во въезде, если она законный клиент ».

Увидев, что ее слова не подействовали на менеджера вестибюля, на ее лице отразилось недовольство, и она сказала: «Возможно, вам наплевать на мою личность как мисс Джонс, но как насчет моей личности как миссис Смит?»

Менеджер вестибюля опешил.

Хиллари опустила глаза и сказала: «Хотя мы с Джоэлом еще не женаты, я уже переехала в резиденцию Смитов. Ты должен это знать, правда? "

Менеджер вестибюля нахмурился.

Ухмыляющаяся Хиллари сказала: «Или, может быть, вы тоже не боитесь миссис Смит. В таком случае, что насчет Джоэла? »

Менеджер вестибюля был ошеломлен.

Хиллари указала на местность снаружи и сказала: «Эта женщина, учительница танцев в детском саду, ранила Джоэла и мою дочь. Она последовала за мной сюда, потому что хочет извиниться. Я не хочу ее видеть, и думаю Джоэл тоже этого не хочет. Понимаете?"

Менеджер вестибюля нахмурился.

Несмотря на то, что Club Prism никого не боялся, им все же пришлось проявить к Джоэлу некоторое уважение. Таким образом, он кивнул и сказал: «Хорошо, мисс Джонс».

Негодование охватило Хиллари, когда она услышала слова «Мисс Джонс.

Во всем виновата Миа. Если бы она была мальчиком, она бы давно вышла замуж за Джоэла! Кстати, все потому, что matka Тани была настолько бесполезна, чтобы на самом деле вместо нее родить маленькую девку!»

Она глубоко вздохнула и вошла в отдельную комнату.

На входе.

Таня собиралась войти, когда ее остановили.

"Извините Мисс. У вас назначена встреча? »

Все клиенты Club Prism были либо богатыми, либо престижными. Посетителями здесь были либо гости, у которых были VIP-карты как у Хиллари, либо люди с высоким социальным статусом, такие как Джастин или Джоэл. Несмотря на то, что они не подавали заявки на получение VIP-карты, их молчаливо признавали VIP-персонами с золотой картой. Был и последний тип клиентов - гости вышеупомянутых.

Таня ответила: «Да, номер комнаты...»

Но прежде чем она успела закончить, до нее дошел голос менеджера вестибюля.

«Простите, мисс но я не могу вас впустить».

Таня, «?»

Вежливый менеджер вестибюля виновато сказал: «Мисс Джонс только что сказала, что мистер Смит отказал вас впустить ».

Мисс Джонс и мистер Смит ...

Таня почувствовала боль в сердце при упоминании этих имен.

Она сузила глаза и сказала: «Я здесь не ради них. У меня здесь встреча с кем-кем еще ".

Менеджер вестибюля вздохнул и сказал: «Конечно, мы не должны отказывать вам во входе, мисс, но мисс Джонс сказала, что мистер Смит проинструктировал вас, что вам не разрешено находиться там, где находится она. Если я впущу тебя, я в конечном итоге оскорблю мистера Смита ...

Менеджер вестибюля не был социальным альпинистом, но ради собственного дохода он мог только сказать: «Как насчет этого? Ничего страшного, если я найду кого-нибудь, чтобы принести тебе стул и позволить тебе подождать снаружи? »

Таня сузила глаза, когда ее грудь сжалась.

Конечно, она могла бы позвонить Норе и попросить ее выйти и забрать ее, но если это действительно приказ Джоэла, то не будет ли это означать, что Нора в конечном итоге обидит его из-за нее?

Хотя она решила этот вопрос в детском саду за неё, Таня не желала доставлять другим неприятности.

Она сжала кулаки, совершенно оскорбленная.

Много лет назад она не могла войти в клуб. Позже Джоэл завел ее внутрь.

Спустя много лет она все еще не могла войти в клуб, но Джоэла с ней больше не было.

Печаль наполнила ее сердце, но она могла только опустить голову и криво улыбнуться, когда она сказала: «Нет, все в порядке. Я уеду."

Вместо этого ей придется оставить угощение на другой день.

Когда она повернулась, чтобы уйти, она случайно увидела другую машину, остановившуюся у входа. Джоэл открыл дверь на водительском сиденье и вышел.

Таня замерла как вкопанная.

Затем она сразу же криво улыбнулась. Неудивительно, что ее не пустили ...

Она опустила голову и посмотрела прямо перед собой, как будто не видела Джоэла. Она прошла мимо него в сторону и сказала парковщику: «Пожалуйста, вызовите мою машину, спасибо».

"Да, мэм."

Хотя Джоэл не смотрел на Таню, он все время наблюдал за ней краем глаза.

При виде ее ухода он вздохнул с облегчением.

Однако, поскольку он уже был здесь, он решил войти в вестибюль. В тот момент, когда он задавался вопросом, почему она не встретила своего любимого за ужином, менеджер вестибюля подошел и сказал: «Вы действительно здесь, мистер Смит! Согласно вашим инструкциям, мы предотвратили вход этой леди. Будьте уверены, мы определенно не позволим ей беспокоить вас ».

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1768506>