

Нора встала и собралась отправиться встречать гостя.

Однако после того, как она сделала пару шагов, она увидела, что Генри и другие все еще сидели, подняв носы вверх, и вели себя высокомерно. Было очевидно, что им наплевать на гостя.

Она проигнорировала их и пошла прямо. Тут же она увидела элегантную и презентабельную женщину средних лет, стоящую в дверях.

Женщина была в хорошем состоянии и была одета в стильное платье с длинными рукавами. Казалось, что красавица вышла прямо из картины, и вокруг нее было какое-то безмятежное и сдержанное очарование, которое можно было найти только в ученой семье.

Миссис Лейн, державшая в руках дезинфицирующий спрей, изначально думала, что она увидит, как войдет кроткая и грязная деревенская деревенщина. Она и не думала, что гость на самом деле будет так выглядеть. На мгновение она даже не осмелилась распылить дезинфицирующее средство, которое держала в руках.

Мелисса Андерсон нежно улыбнулась и сказала: «Мы снова встречаемся, Нора!»

Нора не ожидала встретить ее здесь. Довольно удивившись, она сказала: «Вы ...»

Мелисса быстро шагнула вперед и схватила ее за руку. «Это судьба, дитя! Ты спасла своего дядю! "

Внутри дома Андже́ла, которой не терпелось поиздеваться над ними, больше не могла ждать. Когда она увидела, что двое из них разговаривают у двери, она пошла прямо к двери, говоря: «Вы продезинфицировали это место, миссис Лейн? Мы не должны впускать случайного человека в ...

Ее слова оборвались, когда она увидела Мелиссу!

После трехсекундной паузы ее голос мгновенно стал намного громче, и она резко воскликнула: «Ты тетя Нора ?!»

Услышав ее реакцию, Венди и Генри тоже встали и пошли к двери.

Венди прошептала: «Андже́ла еще слишком молода и неопытна. Она так остро реагирует из-за того, что она никогда раньше не видела деревенских болванов. Вздох."

С самодовольным выражением лица она тихонько выпрямила спину.

Когда она тогда вышла замуж за Генри, все говорили, что она не такая красивая, как его покойная жена, поэтому все эти годы она затаила огромную обиду. Но теперь она, наконец, смогла высоко поднять голову, когда дело доходило до семейного прошлого!

Она покажет бедной родственнице Нору, из чего она сделана!

В следующий момент она сразу же заметила Мелиссу.

Венди происходила из средней семьи. Когда она вышла замуж за Генри, считалось, что она вышла замуж за человека с более высоким социальным статусом. В течение всех этих лет общения с женами богатых мужчин она упорно трудилась, чтобы научиться копировать их стиль и манеры.

Изначально она думала, что у нее все хорошо, но мало ли она думала, что воздух вокруг Мелиссы и ее присутствие, когда она просто стояла там, уже нанесут ей сокрушительное поражение!

Некоторое время никто из них не разговаривал.

Мелисса выросла в богатой семье. Когда она впервые увидела Нору, ее эмоции переполнили ее, но теперь, когда она успокоилась, она сразу почувствовала что-то неладное.

Уголки ее губ скривились в улыбке. Она проигнорировала Венди и вместо этого посмотрела на Генри, когда спросила: «Ты, должно быть, мой зять?»

К тому времени Генри уже оправился от удивления. Надменность на его лице полностью исчезла. Вместо этого он заискивающе улыбнулся и спросил: «Ты...?»

Мелисса опустила глаза и сказала: «О, я забыла представиться. Я художник."

Замаскировав эту тему, она сказала: «Не похоже, что я пришла вовремя, Нора. Давайте вместо этого найдем где-нибудь еще поговорить ».

Нора кивнула. "Конечно."

Она взяла на себя инициативу. Ее голос звучал немного низким, когда она сказала: «Помедленнее».

Анджела осмелилась заговорить снова только после того, как они вдвоем сели в машину и уехали. Она спросила: «Папа, мама. Кто она?"

В другой раз во время чрезвычайной ситуации в отеле Finest Мелисса не выглядела в своей обычной жизни, потому что она очень сильно плакала из-за беспокойства, поэтому Анджела не узнала ее прямо сейчас.

Венди стиснула зубы. Затем она немедленно взяла Генри за руку и сказала: «О, вы знаете, художников. Неудивительно, что она выглядит такой классной. Но я слышала, что сейчас не так много художников, которые зарабатывают деньги. Вместо этого есть много людей, которые пытаются обмануть других, называя себя художниками ».

Анджела скривила губы. «Так вот что это такое. Я думал, что она из богатой семьи из-за того, как она вела себя! Хотя в этом есть смысл. Если бы семья матери Норы была богатой, ее мать не была бы такой несчастной! »

Генри, однако, смотрел в дверной проем и выглядел очень рассеянным.

Все посторонние думали, что мать Норы была бедной и сумела выжить только потому, что вышла за него замуж. Но на самом деле тогда у нее была компания...

Пока он задумался, Венди заговорила и сказала: «Фамилия матери Норы - Андерсон, верно? Это необычная фамилия в нашем кругу. Нет никакой выдающейся семьи с такой фамилией, кроме Андерсонов в Нью-Йорке ».

Ее слова заставили Генри прийти в себя.

Она была права. За исключением Андерсонов из Нью-Йорка, все остальные бизнесмены по фамилии Андерсон не были важными людьми.

Он фыркнул и сказал: «Они, наверное, просто разыгрывают номер. Я просто боюсь, что Нора достаточно глупа, она позволить им обмануть ее! »

Венди улыбнулась и сказала: «Хорошо, хватит. Разве у нас сегодня не назначен ужин с Серыми? Давайте готовиться, иначе мы опоздаем ».

Генри кивнул. «Да, это более важно».

Анджела проворчала: «Кто-то уже зарезервировал номер VIP в отеле Finest. Иначе как было бы хорошо там пообедать? Вдох!"

Вне дома.

Нора увидела припаркованный скромный черный «Кайенн».

Автомобиль был топовой моделью, и его оценочная стоимость на внутреннем рынке составляла около 700 000 долларов.

Чтобы тетя могла позволить себе такую машину... Неужели она просто художник?

Однако она не спросила об этом и просто последовала за Мелиссой в машину. Мелисса проинструктировала шофера: «В отель Finest».

После того, как машина завелась, Мелисса заметила девушку рядом с собой. Ее кошачьи глаза были опущены, а ресницы были длинными. Хотя она была красива, она была необычайно бледна.

Она вздохнула и сказала: «Вы, должно быть, много страдали все эти годы, Нора».

Нора подумала про себя: «На самом деле, все было не так уж плохо. В конце концов, не имеет значения, где вы спите.»

Когда Мелисса увидела, что она молчит, она сразу поняла, что не хочет говорить о Смитах.

Отчет, который послал им Джастин, был более подробным, чем то, что они могли увидеть на поверхности. Ей стало жаль племянницу, поэтому она сменила тему и сказала:

«Кстати, ваш дядя все еще в больнице. Причина, по которой мы смогли найти вас, заключалась в том, что кто-то нам очень помог, поэтому ваш дядя хочет, чтобы мы угостили их обедом сегодня вечером в качестве благодарности. Тебя это устраивает?

Нора не возражала, поэтому кивнула. "Хорошо."

Мелисса облегченно вздохнула.

Когда они прибыли в отель Finest, Мелисса сказала: «У тебя есть дочь, Нора? Могу я с ней встретиться?

Нора чувствовала, что Мелисса была добрым человеком, поэтому согласилась. Она позвонила миссис Льюис и попросила ее отвести Черри в ресторан на третьем этаже.

Двое сначала направились в ресторан, намереваясь хорошо поговорить друг с другом после входа в личную комнату.

Через полчаса Смиты прибыли как раз вовремя, чтобы увидеть, как отвлеченный Энтони подходит, чтобы забрать их. После встречи с ними он сказал: «Я слышал, что Андерсоны из

Нью-Йорка находятся в комнате VIP. Посмотрим, сможем ли мы поговорить с ними позже ».

Андерсоны из Нью-Йорка?

В Генри внезапно возникло неопишное чувство, как будто он только что, что-то упустил.

В то же время в лифтовом холле третьего этажа.

В президентском люксе на верхнем этаже есть эксклюзивный лифт, в то время как на остальных этажах используются общественные лифты.

Динь!

Динь!

Двери обоих лифтов открылись одновременно.

Джастин вместе с Питом и Честером вышел из эксклюзивного лифта президентского люкса.

Двери другого лифта медленно открылись, и оказалось, что внутри стоит Черри

<http://tl.rulate.ru/book/65480/1763879>