

На следующий день, закончив работу и пообедав, Рикардо сидел на чердаке с озабоченным видом. Единственным катализатором, который можно было купить за одну серебряную монету, был дешевый древесный уголь. А ему нужны были не только катализаторы для огня, но и катализаторы для других видов магии.

Другого способа достать катализатор не было. Он мог отправиться в ближайшие горы, найти магических зверей, а затем добыть катализатор, охотясь на них. А продав материал зверя, он мог бы быстро заработать немного денег.

Проблема заключалась в том, что магические звери были опасны. Если бы он встретил сильного зверя, игра была бы окончена. В горах вокруг Дельва обитало множество видов магических зверей.

Среди них крыса с демоническим лицом была одним из самых слабых зверей. Это была большая крыса со страшной мордой, как у ракшаса, телом размером с кошку и острыми, как нож, клыками. Ее клыки были катализатором магии земли.

(ТН: Ракшасы - вид демонов из индуистской мифологии, которые печально известны тем, что едят людей).

Рикардо еще не владел магией земли, но он выучил магию [Летающего гравия] и [Земляного копья].

Также был кролик бодающий головой. Как следует из названия, это был кролик, который использовал голову для атаки, и у него были хорошо развиты мышцы задних лап, что позволяло ему наносить мощные удары головой своим врагам.

На лбу у него были белые чешуйки, которые служили катализатором для магии земли.

Рикардо задумался, сможет ли он в одиночку победить этих монстров. Ночные птицы тоже были довольно распространены и могли служить источником катализатора для магии ветра, но их было трудно убить. Рикардо слышал, что даже людям, хорошо владеющим луком, было трудно охотиться на них.

Существовала также профессия охотников на зверей. Они специализировались на охоте на магических зверей. Эти охотники зарабатывали на жизнь тем, что продавали мясо убитых зверей мясникам, а материалы, которые можно было использовать в качестве катализаторов, - катализаторным мастерским.

Союзов и гильдий не существовало, но десятки охотников на зверей собирались вместе, чтобы организовать что-то вроде общества взаимопомощи. В будущем эти объединения могут перерасти в гильдию.

Кстати говоря, существовала и Ассоциация колдунов. Это было своего рода академическое общество, где колдуны представляли результаты своих исследований и получали звания в соответствии с их результатами.

Самой важной задачей Ассоциации колдунов была сертификация колдунов. Только получив сертификат ассоциации, человек мог официально называть себя колдуном.

Если они не были сертифицированы, они были не более чем бродячими колдунами, независимо от того, насколько велика была их магия.

Массимо дважды сдавал экзамен в штаб-квартире Ассоциации колдунов в Королевской столице, но не сдал и пока не стал официальным колдуном. Говорили, что для получения сертификата колдуны должны были сдать письменный и практический экзамены и набрать в обоих средний балл не менее 70, либо получить признание за свои исследования в области

магии.

Вернемся к обсуждаемой теме.

Он сможет получить катализатор, победив зверя. Заклинания, которыми Рикардо владел в данный момент, были [Выстрел пламени] и самостоятельно созданная [Магма-бомба]. Он мог победить их с помощью [Выстрела пламени], но...

Каждому колдуну нужен катализатор, чтобы использовать колдовство.

Проклятье! Неужели кто-то будет настолько безумен, чтобы сражаться с магическим зверем, не прибегая к магии? Единственный способ победить их - использовать магию, и только тогда я смогу достать дорогие материалы.

Когда речь зашла о дорогих материалах, появились эрбилы и бронированные медведи, но Рикардо был уверен, что не сможет их победить.

У него не было другого выбора, кроме как найти способ победить их, не прибегая к магии. Устанавливать ловушки тоже было нельзя, поскольку Рикардо не знал местности. Единственное, что он мог сделать, это подготовить доспехи и оружие.

Это напомнило ему игру, в которую он играл в детстве. Это была игра о герое, который отправлялся истреблять чудовище, вооруженный кипарисовой палкой и крышкой от кастрюли.

(TN: Это отсылка к Dragon Quest. Кипарисовая палка и крышка от кастрюли - оружие новичка в игре).

У Рикардо не было достаточно информации, чтобы определить, что делать. Поэтому он отправился к человеку, который мог знать.

Приехав в город, Рикардо сразу же направился в лавку катализаторов. Старушка Марта была самым знающим и разговорчивым человеком в городе.

- Бабушка Марта, вы здесь...?

Он открыл дверь, и кто-то ответил изнутри магазина. - Хм? Кто? О, Рикардо?

Ее не было видно, но ее сын Диего присматривал за магазином. Это был мужчина со средними чертами лица.

- А где бабушка Марта?

- Я не знаю, она, наверное, бродит где-то по городу. Что тебе нужно?

- Ты знаком с волшебными зверями, Диего?

Диего, который сидел на стуле за прилавком, улыбнулся и кивнул.

- Раньше я был охотником на зверей.

Рикардо был удивлен его словами. Он всегда считал Диего по натуре торговцем.

Рикардо нетерпеливо спросил.

- А ты знаешь, как победить крысу с демоническим лицом или кролика бьющего головой?

- Ты хочешь стать охотником на зверей?

- Нет, мне просто нужны катализаторы.

- Я так и знал, Александр действительно взял тебя в ученики. До меня дошли слухи.

Поскольку это маленький город, информация распространялась быстро. А информацию, связанную с бизнесом и магией, было еще легче найти.

- Да, меня недавно сделали учеником, и я присоединяюсь к охоте.

- Интересно, это удача или невезение...?

- Не надо меня жалеть.

- Ладно, мы говорили о крысе с лицом демона и бодающем кролике.

По словам Диего, это были те звери, которых искали начинающие охотники на зверей. Охотиться на них можно было по-разному, но если практиковаться с мечом или копьем, то можно было охотиться без проблем.

- Если ты колдун, ты должен быть в состоянии убить их с помощью магии.

- Но для использования магии нужен катализатор. И если ты охотишься на них ради катализатора, и ты поглотить этот катализатор, он будет бесполезен.

- Понятно. Кстати, ты уже можешь творить магию?

Возможно, он волновался, потому что Рикардо только что стал учеником.

- Теперь я могу использовать [Выстрел пламени]. Его можно активировать даже дешевым углем.

- Хорошо... Единственный талант, который у тебя есть, похоже, это магия, - сказал Диего, увидев его нищенское тело. По его виду было ясно, что он никогда не занимался боевыми искусствами.

- Подожди минутку.

Диего отступил в заднюю часть магазина и стал рыться там в поисках чего-то.

- О, вот оно!

В его руке был варпик и круглый щит.

- Это то самое оружие и щит, которые я использовал, когда только стал охотником на зверей. Оно дешевое, но полезное. Вот, можешь взять.

- Э, ты даешь их мне? - Рикардо растерянно поблагодарил его и с благодарностью принял щит, похожий на пряжку, и варпик.

- Если собираешься на охоту, постарайся сначала познакомиться с магическими зверями, - посоветовал он.

Рикардо в замешательстве наклонил голову.

- Я боялся, что ты скажешь мне не делать ничего опасного.

Диего усмехнулся.

- Я стал охотником на зверей, когда был не на много старше тебя. Так что у меня нет права останавливать тебя.

Потом они поговорили о местах, где появляются крысы с демоническим лицом и кролики бьющие головой, о местах обитания опасных зверей и о том, какие меры предосторожности нужно принимать.

Наконец, Диего сказал нечто необычное.

- В первый раз, когда ты убьешь магического зверя, ты получишь слово от Бога. Ты когда-нибудь слышал об этом?

- Э... Это действительно Бог?

Слова Диего поразили его, и он понял, что выглядит как дурак.

- Я не знаю об этом, - сказал он. - Но у человека есть только один шанс в жизни услышать слово

Божье.

Серьезное выражение лица Диего подсказало ему, что это не шутка.

- Когда человек побеждает магического зверя, Бог дает ему благословение.

- Какого рода?

- Давай посмотрим, есть несколько типов благословений. Когда ты впервые убьешь магического зверя, тебе будет предложено выбрать, какое из них ты хочешь.

Рикардо не смог уследить за этой неожиданной информацией.

- Говорят, есть пять типов благословений. Первое - это благословение, которое укрепляет тебя.

Подводя итог, можно сказать, что существовало пять типов благословений: [Укрепление мышц], [Повышение ловкости], [Координация], [Улучшение памяти] и [Увеличение магической силы]. Однако [Увеличение магической силы] не было бы доступно, если у человека был слабый талант в магии.

После выбора одного из них, каждый раз, когда кто-то побеждал магического зверя, сила благословения понемногу увеличивалась.

- Запомни порядок благословений, как он есть. Бог перечисляет варианты в своем божественном слове, поэтому люди не могут их понять.

- ...Понятно. Что ты выбрал, Диего?

- Я охотник на зверей, поэтому я выбрал первое.

Охотнику на зверей, наверное, больше понравилось бы, если бы он получал силу каждый раз, когда убивал магического зверя. Вообще, призыв Бога назывался "выбором благословений" и считался важным.

Мато был родом из современного общества, где бог считался более или менее нереальным, поэтому он чувствовал, что ситуация была немного забавной.

Местом охоты крысы с демоническим лицом был лесной массив возле восточных ворот столицы Дельва. Это было известное место охоты для начинающих охотников.

Это был густой лес из деревьев, напоминающих камфору и каштан. Тропа была немного шире, чем звериная тропа, и расходилась, как сеть, возможно, потому, что по ней много ходили охотники на зверей.

Держа в левой руке баклер, а в правой - варпик, Рикардо осторожно продвигался вперед. Над головой слышалось щебетание птиц, а вдалеке - пение обезьян.

Ветра не было, погода стояла жаркая и влажная. После короткой прогулки солнце уже скрылось за ветвями и листьями деревьев, и температура, казалось, понизилась.

Подлеска было мало, и идти было довольно легко. Вдруг Рикардо услышал хрустящий звук.

В следующее мгновение он впервые увидел волшебного зверя. Краем сознания он вспомнил, что видел такого зверя в деревне, где жили его родители, но это не было основано на его собственном опыте, поэтому Рикардо не чувствовал, что это реально.

Появившееся существо было крысой с демоническим лицом. Это была крыса-монстр размером с кошку.

Рикардо впервые видел демонического зверя во плоти, и, честно говоря, ему было очень страшно. Он направил свой щит на крысу с демоническим лицом и столкнулся с ней, которая сидела на земле. Чудовище сразу же заметило его присутствие и в следующее мгновение с ужасающей мордой прыгнуло к щиту.

- О нет!

Щит столкнулся с крысой с демоническим лицом. Рикардо почувствовал сильный удар по левой руке, и она, казалось, согнулась. Он попытался собрать все силы, чтобы оттолкнуть монстра.

Крыса с демоническим лицом сделала полный оборот в воздухе и снова атаковала его своими острыми клыками. Рикардо поспешно поднял щит, чтобы защититься.

Рикардо собирался атаковать крысу, но она увернулась, воспользовавшись мгновением колебания. Он снова попытался напасть на него, но крыса с демоническим лицом быстро отпрыгнула назад.

Рикардо много раз пытался атаковать крысу, но каждый раз безуспешно. Все, что он мог сделать, это защититься или избежать быстро движущейся крысы с демоническим лицом.

- Хаа-хаа... Как я могу напасть?

Для человека, жившего в мирной Японии, даже сражаться с магическим зверем размером с кошку было слишком сложно.

Он не знал, что делать.

- Что мне делать... Я должен как-то создать шанс.

В какой-то момент крыса с демоническим лицом перестала двигаться. В тот момент, когда баклер поймал атаку, зверь был всегда в пределах досягаемости оружия, и относительное положение было фиксированным.

Рикардо ждал, когда зверь нападет на него. Крыса с демоническим лицом прыгнула, целясь ему в шею. Нападение было встречено щитом и варпиком. Тонкое острое лезвие пронзило спину крысы и прошло прямо через сердце.

Крыса с лицом демона закашлялась кровью и упала на землю.

- Ах! Наконец-то! Нелегко быть охотником на зверей.

В этот момент Рикардо услышал голос в своей голове.

- Требуется внимание. Интеллектуальное тело Рикардо Мато, битва закончилась. На какую способность ты хотел бы распределить награду в 2 очка?

Он почувствовал покалывание в голове, и около шести странных неразборчивых слов появились в виде списка в его голове.

[#&#?] [@\$^&\$] [\$&%^\$#]...

...Что... Это голос Бога? Хотя слова в списке не имеют смысла для него. И почему это Рикардо Мато?

- На какую способность вы хотите распределить награду в 2 очка?

Повторил странный голос. Казалось, что он действительно хочет, чтобы Мато выбрал что-то.

- Я не могу прочитать символы, поэтому мне нужно, чтобы вы объяснили мне...

Странный голос повторил.

- На какую способность ты хотел бы распределить свою награду в 2 очка?

Голос, казалось, не слушал. По словам Диего, должно быть не более пяти вариантов, но для него их было целых шесть. Рикардо подумал, что если он хочет жить как колдун, то [Увеличение магической силы] будет более подходящим вариантом, но ему было очень любопытно узнать о шестом варианте.

- Я возьму шестой, пожалуйста.

Сразу же после выбора он пожалел об этом, но теперь было уже поздно.

- Выбор подтвержден.

В следующее мгновение Рикардо почувствовал пульсирующую боль в затылке. И, сам того не подозревая, в глубине его души образовался маленький струйно-черный диск.

- Где я?

Мато открыл глаза, и только когда он порылся в своей памяти, то понял, что этот мир - не Земля, а где-то в другом месте. Он не был уверен, что это просто другая планета или что-то вроде параллельного мира, но его уникальность в том, что это мир с голосовым сопровождением.

Странный голос, казалось, не мог ответить на его вопросы.

Собравшись с силами, Рикардо удалил каталитические клыки из поверженной крысы с демоническим лицом. Инструменты для демонтажа продавались в магазине катализаторов, и он купил их. Он также купил набор ножей для демонтажа, плоскогубцы, молоток и зубило.

Он также купил рюкзак и положил их в него. Большая часть серебряной монеты, которую ему дали на покупку катализатора, исчезла.

Рикардо встретил второго монстра примерно через 20 минут ходьбы. Он уже понял, как его убить, поэтому сражался осторожно, выжидая подходящего момента и обязательно добивая его.

Он ожидал, что снова услышит таинственный голос в своей голове, но ничего не было. Однако, сам того не подозревая, маленький иссиня-черный диск в глубине его души стал немного больше.

К тому времени, когда он нашел третью, он уже ознакомился с моделью атаки крысы с демоническим лицом. Он намеренно раскрылся и пригласил ее напасть на него и быстро справился с ней.

Из мертвого тела крысы с демоническим лицом он извлек клыки в качестве катализатора. Вытащить зубы из тела было жуткой и трудной задачей.

В тот день Рикардо убил шесть крыс с демоническим лицом. В некоторых местах его поцарапали их когти, но он был более или менее в порядке.

Солнце начало садиться, и он решил вернуться домой. У восточных ворот города он показал свое удостоверение личности, которое было сделано для него, когда он стал учеником колдуна. Удостоверение было выдано в правительственной канцелярии с Александром в качестве поручителя.

Вернувшись в город, он зашел в магазин катализаторов. Если бы катализатор был твердым предметом, таким как клык или рог, его было бы трудно растереть в порошок. Поэтому он попросил измельчить катализатор в порошок.

В большинстве катализаторных мастерских имелись собственные молотилки, и они были готовы измельчить катализатор в порошок, если клиент заплатит определенную плату.

Рикардо отдал клыки крысы Диего, который обслуживал магазин, и попросил его измельчить их в порошок.

- Кажется, получилось хорошо.

- Это все благодаря тебе, Диего.

Диего пошел в заднюю часть магазина с клыками крысы, и раздался грохот. Он вернулся и протянул Рикардо кучку белого порошка. Этого количества катализатора было достаточно для двенадцати заклинаний начального уровня и шести заклинаний среднего уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/65465/1765463>