К Рикардо относились так же, как и после того, как он стал учеником. Как обычно, его не освобождали от уборки и домашних дел.

Единственное, что изменилось, - ему разрешили читать учебники по магии.

Он понимал, что Александр думал принести его в жертву вместо Массимо.

Но у Рикардо были другие планы - он не хотел становиться жертвой. И единственным способом сделать это было выучить достаточно магии, чтобы сражаться с деревом Эрбиль. Он уже овладел начальной магией огня, ветра, воды и жизни.

Даже если они и назывались начальными, их уровень был ниже, чем у настоящих заклинаний для начинающих, и не включал в себя наступательную магию.

Самым эффективным магическим атрибутом для борьбы с Эрбилом был [Огонь], но целью охоты на него было получение катализаторов. Поэтому использовать магию огня было не лучшей идеей, так как это убило бы цель.

Однако это было бы опасно, если бы не было надежного способа сразить его. Атрибут [Огонь] обладал наступательной магией, такой как огненный шар и огнемёт.

Дерево Эрбиль было слабым против огня и убегало, когда сталкивалось с огнем, поэтому можно было сразить его с помощью этой магии. Однако убить его было довольно сложно. Несмотря на то, что это дерево, его скорость бегства была довольно быстрой.

На данный момент Рикардо научился использовать магию под названием [Выстрел Пламени], которая была очень похожа на огненный шар. Катализатором для него служил дешевый

древесный уголь, так как он не мог купить дорогие катализаторы на те небольшие деньги, которые у него были.

Он решил попробовать [Выстрел Пламени] и направился к реке, протекавшей в восточной части города. Ширина реки составляла около 20 метров, и на берегу не было людей. Это было хорошее место для занятий магией, так как его не увидят люди.

Рикардо вытянул правую руку вперед и выпустил магическую силу из ладони. Из деревянной трубки на магическую силу белого цвета было высыпано немного порошка древесного угля. Катализатор втянулся вокруг магии и начал кружиться вокруг нее.

- Fana, spellogoma! (Огонь, вспыхни).

Катализатор исчез в облаке серой пыли, а магия превратилась в вихрь пламени размером с мяч. В следующее мгновение водоворот вспыхнул. Пламя взорвалось, ударившись о поверхность реки в том направлении, куда указывал Рикардо.

Раздался грохот взрывов, и вода взметнулась высоко в воздух.

- Ахахахаха!!! Это успех!

Рикардо догадался, что сила атаки была примерно такой же, как при полном взмахе битой. Расход магической силы составлял около 20 процентов. Если бы он выстрелил 5 раз подряд, его магическая сила была бы полностью исчерпана.

Его магическая сила восстановилась примерно до половины первоначального количества за 3 часа. Насколько он мог судить по книге, такое количество магической силы было средним.

Он не казался особенным только потому, что был человеком, рожденным на Земле.

(T/N: Автор делает здесь отсылку на Исэкай. Как обычно в Исэкай люди, рожденные на Земле,

обладают большей силой, чем уроженцы этого мира).

Он попробовал это несколько раз, но сила магии не изменилась.

- Как я могу увеличить ее силу? Как я могу повысить температуру огня?

Он не был уверен, потому ли это, что он проводил больше времени в одиночестве, но в последнее время он все чаще и чаще разговаривал сам с собой.

- Нужно ли мне менять катализатор?

Уголь, использованный для катализатора, был сделан из обычного древесного угля, взятого из дома после его тонкого измельчения. Он посмотрел на землю и увидел уголь, который использовался в качестве катализатора. Казалось, что не весь катализатор был израсходован.

- Какая трата!

Он наполнил пустую деревянную трубку оставшимся углем и закрыл ее медной пробкой. Такие трубки с пробками продавались в магазинах катализаторов и были размером от одной до девяти. Поскольку количество необходимого катализатора зависело от магии и качества используемого катализатора, требовалось девять трубок разного размера. Трубка №1 была самой маленькой, размером с пистолетную гильзу, а трубка №9 - самой большой, размером со 100 мл энергетического напитка.

Поскольку использовалась магия высокого класса [Выстрел Пламени], а катализатором служил дешевый древесный уголь, необходимо было иметь достаточное количество, чтобы поместиться в пробирку № 8. Об этом говорилось в книге "Теория катализаторов в магии".

Дешевый уголь был катализатором 8-го класса, поэтому даже если бы человек использовал

только начальный уровень магии, ему все равно понадобилось бы много катализатора.

Рикардо сделал перерыв и восстановил часть своей магической силы, поэтому он решил еще немного попрактиковаться.

Он выпустил магическую силу и рассыпал катализатор. Весь катализатор, который должен был кружиться вокруг магической силы, просыпался на землю.

- Почему это произошло?

Рикардо посмотрел на трубку с катализатором. Это был тот самый уголь, который упал ранее. Его взгляд чередовался между трубкой и углем, который упал на землю.

- Понятно. Даже если это уголь, можно сказать, что это катализатор, только если он содержит огненный генко.

Он вспомнил о катализаторе, который вихрился вокруг магической силы белого цвета. Казалось, что каждый катализатор содержал какие-то примеси от смешивания с теми, в которых не было генко. Это та же угольная пыль, но если в ней не было огненного генко, то это не катализатор.

Проблема заключалась в том, как удалить эти примеси. Если ему удастся очистить примеси, класс катализатора может повыситься.

Вопрос заключался в том, как избавиться от примесей. Было известно, что катализаторы притягиваются к магии, но после контакта с ней катализатор изменялся и становился непригодным для использования.

- Нет, если бы с этим было так легко разобраться, кто-нибудь уже сделал бы это.

Он решил подумать об этой проблеме позже и возобновил свои занятия магией.

Первоначальная магия была "fana" (огонь), "spello" (взрыв) и "goma" (вперед). В настоящее время Рикардо пытался увеличить силу, добавляя что-то к заклинанию. Например, он экспериментировал, добавляя слова "skullde" (сжать) и "brid" (стать клинком), чтобы сжать его и превратить в клинок соответственно. У него кое-что получилось, но большой разницы в силе не было.

Рикардо задумался над этим.

Он вставил фразу "Lumeth", что означало "рисовать спираль", и попробовал.

- Fana, lumeth, spellogoma. (Огонь, нарисуй спираль и взорвись).

Огненный шар закрутился в спираль, похожую на копье, и взорвался, ударившись о поверхность реки.

- Форма изменилась. Интересно, но сила осталась прежней.

Он достал свой магический блокнот и прочитал краткое содержание "Основы магических языков". Слово было написано оптoрианским шрифтом, который был языком магии. Его заинтриговало слово "rapiceravone", что означало "сиять как солнце".

Он решил попробовать.

- Fana, rapiceravone, spellogoma. " (Огонь, сияй как солнце и разгорайся).

Катализатор, вихрившийся вокруг магии, стал серым, из него родилась ослепительная масса света и улетела прочь. Однако, пролетев всего два метра, сгусток света исчез.

- Исчез... Аааа! Больно!

В тот момент, когда образовалась масса света, Рикардо почувствовал палящий жар и острую боль в ладони. Казалось, она горела. Рикардо опустил руку в речную воду, чтобы охладить ее.

Некоторое время он охлаждал руку в холодной воде и ждал, пока боль утихнет.

- Почему оно исчезло… Может, у него закончилась магия?

Количество выделяемого тепла было довольно большим, поэтому возможно, что его магической силы было недостаточно для завершения магии.

Он мог немного увеличить магическую силу, но… он не мог просто сделать один выстрел и на этом закончить. Более того, он не смог бы использовать магию, если бы обжигался каждый раз, когда пытался ее использовать.

Пробовали ли другие колдуны использовать магическое слово "rapiceravone"?

Да, пробовали. Но оно было не таким мощным, как то, которое использовал Рикардо. В представлении других людей солнце было теплым и пушистым, а не палящим, с температурой поверхности около 600 градусов по Цельсию.

Разница в восприятии повлияла на магию.

Есть ли другой способ сделать это, даже если он будет немного менее мощным? Он начал искать подходящее магическое слово, написанное оптoрианским шрифтом, в своей магической тетради.

Магические слова, написанные в "Основах магических языков", были такими же, как и в "Основных понятиях магии". Они представляли собой коллекцию из 278 слов, записанных мудрецом Мануэлем, имя которого должен помнить каждый волшебник.

Когда Рикардо снова и снова просматривал его, его внимание привлекло слово "Ganubadur". Это слово означало "тот, кто бушует в глубинах земли".

Сначала он не понял, что оно означает, но потом сообразил, что речь может идти о магме.

- Как только вы узнаете это, вы определенно должны попробовать.

Он высыпал последнюю порцию катализатора, который принес с собой, убедился, что он закрутился вокруг магии, и произнес заклинание.

- Fana, ganubadur, spellogoma. (Огонь, бушующий в недрах земли, вырвись наружу).

Вспыхнуло пламя. Уменьшаясь, оно сгустилось и превратилось в магму, но трансформация остановилась на полпути, и оно исчезло.

- Это провал… Что с ним не так? Проблема с комбинацией магических слов? Или проблема с катализатором…?

Если комбинация магических слов была невозможна, то она должна быть в принципе бесполезна, поэтому Рикардо сделал вывод, что дело в катализаторе. "Ganubadur" изначально означало то, что бушует в недрах земли, поэтому он попробовал использовать катализатор огня и земли одновременно.

Результат оказался неудачным. Пламя потеряло свой импульс и исчезло быстрее, чем при использовании только [Огня] в качестве катализатора.

Он снова попытался использовать катализатор [Огня] и катализатор [Воды] одновременно.

- Fana, ganubadur spellogoma. (Огонь, бушующий в глубинах Земли, вырвись наружу).

Пламя размером с баскетбольный мяч родилось и начало сгущаться. Когда оно достигло размера мяча, в центре образовался шарообразный объект, светящийся оранжевым светом и похожий на магму. В следующий момент он начал лететь и ударился о поверхность реки. При столкновении с поверхностью воды магма вызвала огромный взрыв. Температура магмы составляла около 1000 градусов Цельсия, что не сильно отличалось от обычного пламени, но она сохраняла огромное количество тепла.

Он принял победную позу и закричал "ура". Хотя Рикардо было 40 лет, но в душе он казался мальчишкой.

- Это замечательное чувство - быть способным делать это. Это весело, но почему у меня получилось с катализаторами [Огонь] и [Вода]?

Внезапно он почувствовал легкое удушье. Это был сигнал, что его магическая сила достигла дна.

На данный момент он назвал магию [Магма Бомба] и вернулся в особняк.

Как только он вернулся, его окликнул Массимо.

- Чем ты занимался?

- О, я практиковался в магии, которую мне велел мой хозяин.

Массимо нахмурился, ничуть не развеселившись. Рикардо изучал магию, чтобы его можно было заменить Массимо на охоте, но Массимо это все равно не нравилось.

Для него изучение магии было привилегией и предметом гордости. А теперь магии учился маленький ребенок из сельской местности.

Этот эгоизм не был ни капли смешным.

- Ты научился контролировать свою магическую силу?

- Да, научился.

- Что?

Массимо был очень удивлен. Ему понадобилось три месяца, чтобы научиться контролировать свою магическую силу. Но этот сопляк освоил ее меньше чем за месяц!

Завидуя успехам Рикардо, Массимо не отдал Рикардо все пять серебряных монет, которые доверил ему Александр, а отдал только одну.

- Используй это, чтобы купить катализатор.

Рикардо взял серебряную монету и поблагодарил его. Одной серебряной монеты было бы недостаточно, чтобы купить хороший катализатор. Массимо одарил его лукавой улыбкой.

- Я уверен, что ты отлично проведешь время.

Александр поручил Массимо обучить Рикардо магии. Но Массимо мало чему его научил.

Тем временем Александр вернулся в замок и отправился в столовую, которую использовали руководители замка.

Замок представлял собой каменное здание, редко встречающееся в городе. Он имел прочную структуру с цилиндрическими башнями и каменными стенами. Внутри цилиндрической башни находилась винтовая лестница, которая вела на второй этаж.

В столовой кушал колдун Флавио. Это был человек, больше похожий на воина, чем на колдуна. Он был довольно высок, а его тренированное тело можно было уловить даже за пределами одежды.

- Александр, примешь ли ты участие в осенней охоте?

Флавио был колдуном, который специализировался на магии огня и ветра. Он обладал горячим характером и с нетерпением ждал осенней охоты.

Многие колдуны посылали своих учеников вместо себя для участия в охоте. Но Флавио любил настоящие сражения, поэтому он был более чем счастлив участвовать в них сам.

- Нет, я не буду с тобой.

- Тогда ты пошлешь своего сына?

- Нет. В этом году у меня есть еще один ученик. Я пошлю его.

Флавио усмехнулся.

- Какая польза от новичка?

- Да ладно, это не твое дело.

Александр показал свое недовольство и посмотрел на Флавио. Флавио продолжил свои вопросы.

- Сколько лет этому новичку?

- Я думаю, ему девять.

- Серьезно, ты, наверное, шутишь. Он будет только мешать.

- Он деревенский парень с гор. Он не будет тебя тормозить.

- А как же магия?

Лицо Александра дернулось. - У него есть немного таланта. Не волнуйся.

Флавио заметил, что Александр расстроен. Определенно, здесь что-то нечисто.

- Как вы знаете, весенняя охота была неудачной. Виконту будет обидно, если на этот раз он не добудет дерево.

Во время весенней охоты дерево Эрбиль нанесло ответный удар и, унеся жизни многих, скрылось.

Единственным способом предложить дар был уголь, оставшийся от прошлогоднего эрбильского дерева. Поэтому он израсходовал весь имевшийся у него в запасе уголь. Теперь виконт отдал приказ убить дерево осенью.

http://tl.rulate.ru/book/65465/1753573