

Рикардо передал третью рукопись Массимо.

Александр похвалил Массимо и дал ему в награду немного денег. Зная об этом, Рикардо хотел, чтобы Массимо поделился с ним частью денег.

Но надеяться на это было глупо. Массимо был скупым человеком и не расставался с деньгами, которые были у него в кармане, даже если это был всего один медяк.

В этой стране были разные виды монет - медные, бронзовые, серебряные и золотые. Каждая монета была примерно в 10 раз дороже предыдущей. Как следует из названия, монеты с термином "дырявые" имели отверстие, как и японская монета в 5 йен.

Грубо говоря, медная монета имела примерно ту же стоимость, что и 100 иен, серебряная монета - 10 000 иен, а золотая монета - 100 000 иен.

После сдачи последней рукописи Массимо продолжил изучать магию, работая слугой.

Он хотел бы читать и учиться по книгам по магии в кабинете, но вряд ли колдун или его ученик позволят ему это делать.

Существовало несколько атрибутов магии, основными из которых были Огонь, Вода, Ветер и Земля, которые изучались многими колдунами, и поэтому было создано множество различных типов магических заклинаний для этих атрибутов, которые были известны всему миру.

Колдуны обычно изучали ту магию, которая подходила им больше всего и катализаторы которой было относительно легче найти.

Некоторые колдуны изучали собственную оригинальную магию, но большинство из тех, кто это делал, обычно отправлялись в столицу, где имелись большие библиотеки и исследовательские центры.

Преуспев в элементарной магии, Рикардо начал изучать катализаторы. Он использовал золу и древесный уголь в качестве катализаторов для Огня, и древесный уголь оказался ему более эффективным. Даже при использовании одной и той же магии зажигания размер пламени, создаваемого золой, отличался от размера пламени, создаваемого древесным углем.

Древесный уголь создавал пламя примерно на 50% больше, чем зола.

В книге "Теория катализаторов в магии" объяснялась природа и история катализаторов.

Катализатор содержал элемент под названием [Генко], и эффект катализатора, казалось, определялся количеством используемого Генко.

Существовал не один вид Генко, а несколько разных видов для разных атрибутов магии. Например, если это магия огня, то катализатор содержал [Огненный Генко], а если атрибут магии воды, то [Водный Генко].

Например, раковины, катализатор для воды, содержали Водный Генко. Однако количество водного генко в каждой раковине было разным.

Колдуны по опыту знали, что раковины моллюсков, обитающих в морских глубинах, содержат больше генко, поэтому они собирали глубоководных моллюсков и использовали их в качестве катализаторов.

Высококачественные катализаторы считались стратегическим сырьем в войнах, поэтому аристократы и королевские особы очень стремились к ним.

Властный король приказывал своим дворянам каждые шесть месяцев представлять ему лучшие катализаторы. Это была не только обязанность, но и предмет гордости знати - похвастаться тем, что у них есть такой хороший катализатор.

Несмотря на то, что с годами власть королевской семьи уменьшилась, эта практика все еще продолжалась. Весной и осенью аристократы отправлялись в королевскую столицу, чтобы представить катализаторы.

Дворяне с приморскими владениями убивали морских волшебных зверей, таких как рыба-единорог, и посвящали материалы королю. Однако некоторые дворяне не могли убить морских чудовищ из-за сложности, поэтому они дробили раковины глубоководных моллюсков на кусочки и предлагали их королю.

В качестве анекдота, показывающего сложность задачи, приводилась история о некоем графе, который потерял трех колдунов-ветеранов и около дюжины солдат, пытаясь убить рыбу-единорога. Казалось, что победить морского магического зверя, даже если он находится на суше, очень сложно.

С другой стороны, виконт Фабиус, чья территория была окружена горами, победил магическое дерево Эрбиль и сделал из его тела древесный уголь для подношения.

Плоды и цветы дерева были катализаторами атрибута жизни, а из его ствола, когда его коптели, можно было сделать древесный уголь, который был действительно хорошим катализатором магии огня. Это был редкий магический зверь, который мог производить два типа катализатора.

- Я не уверен, что это за монстр, но я бы хотел на него посмотреть.

Дважды в год солдаты и колдуны замка отправлялись в экспедицию на гору, где обитало чудовище, чтобы поохотиться на него. Многие из колдунов, участвовавших в этих экспедициях, были молоды. Ведь с возрастом восхождение становилось физически трудным.

Рикардо было интересно, участвовал ли Массимо в экспедициях раньше.

Он только что закончил уборку на первом этаже и собирался сделать перерыв, когда Массимо неожиданно позвал его. Он поднялся по лестнице на второй этаж, и его попросили сходить за покупками.

- Сходи в магазин древесного угля и купи самый лучший уголь, который сможешь найти. Я хочу использовать его в качестве катализатора.

- Что... Самый качественный уголь - это уголь из дерева Эрбиль?

- Я не ожидал, что ты будешь таким глупым. Ты не сможешь купить уголь Эрбиля в лавке древесного угля.

Казалось, что уголь дерева Эрбиль строго контролировался виконтом.

Он взял три сребреника и пошел в город. Он бывал там несколько раз, поэтому уже знал дорогу. Когда Рикардо шел по дороге, протоптанной людьми и лошадьми, он видел все больше и больше людей, которые шли и шли.

Был конец лета, поэтому многие люди были одеты в рубашки с короткими рукавами и брюки или юбки. Многие женщины несли корзины, вероятно, чтобы купить еду.

Повсюду слышался шум торгов продавцов и покупателей. В одном ларьке продавали фрукт, похожий на арбуз.

Магазин древесного угля находился в конце торговой улицы. Это был большой магазин, внутри которого продавали древесный уголь и дрова. В магазине было несколько покупателей и хозяев, они обменивались заказами.

Когда Рикардо вошел в магазин, к нему подошел мальчик лет двенадцати.

- Добро пожаловать, ты ищешь дрова?

Рикардо покачал головой.

- Лучший уголь для катализатора, пожалуйста.

- О, ты, должно быть, ученик колдуна. Одну минуту, пожалуйста.

Прежде чем Рикардо успел исправить свои слова, лавочник отступил в глубину комнаты и вынес большой ящик.

Лучший уголь, как он сказал, был сделан из дерева Гашигази и очень ценен.

Рикардо протянул ему три серебряные монеты и получил взамен небольшую баночку с толченым порошком древесного угля. Он завернул банку в ткань типа фурсики, которую принес с собой. Закончив свои дела, он побродил по торговой улице, осматривая окрестности.

(Т/Н : Фурсики - это японская традиционная упаковочная ткань квадратной формы, экологически чистая и используемая в основном для упаковки подарков).

Здесь были хозяйственные магазины, продуктовые магазины, магазины подержанной одежды, портные, мясники, магазины спиртных напитков, магазины аксессуаров и так далее.