

В первый день он смог закончить только десять процентов работы.

На следующее утро он вернулся в кабинет с рукописью и показал ее Массимо.

Тот ответил: - Все хорошо. Продолжай в том же духе и пиши быстрее.

Он сказал это надменным тоном, навязывая ему свою собственную работу. В целом почерк Рикардо был довольно чистым и аккуратным. Сам оригинальный учебник был рукописным, поэтому в нем было несколько неузнаваемых символов и ошибок.

Как бывший учитель, Рикардо пересматривал текст и старался сделать его лучше оригинала.

- Эм, можно я отдохну от... уборки и прочего?

Массимо задумался на мгновение, а затем велел ему работать утром как обычно, а вторую половину дня использовать для работы над рукописью.

- Хорошо. Я постараюсь закончить ее к сроку.

Он вышел из кабинета и закончил уборку первого этажа. Пообедав, он возобновил работу.

На второй и третий день темп работы увеличился, а на четвертый день он освоился. Рикардо мысленно запомнил содержание одной страницы оригинала, а затем записал ее, не глядя в книгу. Это было невозможно для него, когда он был в Японии, но это было возможно для нынешнего Рикардо. Казалось, что-то изменилось.

Скорость переписывания увеличилась вдвое, и на четвертый день он закончил первую книгу.

Поскольку до окончания срока оставался один день, он записал основные положения "Основных понятий магии" на другом листе бумаги и решил сделать свой собственный магический блокнот.

В ночь, когда срок сдачи первой книги истек, он передал законченную стенограмму Массимо. Массимо проверил ее, а затем достал с полки вторую книгу и протянул ее Рикардо.

- Не ленись.

Отношение Массимо очень раздражало Рикардо. Ему хотелось нахамить ему в ответ: "Это ты ленивый", но он знал, что это только усугубит ситуацию, и его жизнь здесь осложнится.

Ситуация напомнила Мато историю Золушки, которую он прочитал в комиксе, когда был ребенком. Он вспомнил, как жалко было Золушку, которую мачеха и сестры заставляли убираться и выполнять работу по дому.

Это очень похоже на мою нынешнюю ситуацию. Добрый принц приходит на помощь Золушке, но не в моем случае.

Это напомнило ему об Александре. Он не был таким мягким колдуном. Его лицо улыбалось, но никто не мог сказать, о чем он думает.

Вторая книга называлась "Теория катализатора в магии", и ему потребовалось три дня, чтобы закончить расшифровку.

Рикардо записал основные положения второй книги на отдельном листе бумаги, как и первой.

До крайнего срока оставалось еще два дня. Когда он передал ее Массимо раньше срока, тот странно посмотрел на Рикардо.

- Ты рано. Ты не срезал углы, не так ли?

Мато начал недолюбливать этого ученика колдуна. "Я постараюсь в будущем не связываться с такими людьми".

Массимо остался доволен содержанием стенограммы и передал следующую книгу.

Третья книга, "Основы магического языка", была толстой книгой, на копирование которой ушло семь дней. Вместо того чтобы сразу отдать ее Массимо, он записал основные положения книги на листке бумаги и объединил их с записями из первой и второй книги, чтобы сделать магическую тетрадь.

Рикардо начал изучать магию в свободное время.

Из блокнота он прочитал раздел о тренировке магического контроля и попытался применить его на практике.

Оказалось, что основной принцип управления магией заключается в том, чтобы сложить правую и левую ладони вместе и позволить магии перейти из правой руки в левую. Там говорилось, что магическая сила будет выглядеть как светящийся белый туман.

Он попробовал, но не смог увидеть даже пятнышка магии. Поскольку это был хорошо отработанный метод обучения, он должен был быть результатом множества проб и ошибок предшественников. Возможно, ключевым моментом было продолжать, не сдаваясь.

Поскольку он попал в мир, где существовала настоящая магия, он хотел попробовать использовать ее.

Он решил тренироваться каждый день перед сном. Рикардо было всего 9 лет, поэтому у него было достаточно времени для тщательных тренировок.

Однако он не собирался тратить время впустую. Мато сожалел, что потратил впустую много своего детства, и не хотел, чтобы то же самое произошло в жизни Рикардо.

Если бы я только лучше учился в детстве, если бы я только серьезнее относился к своей работе, если бы я только больше обращал внимания на свое окружение, когда был там....

Я не хочу больше ни о чем жалеть.

Он стремился проводить каждый день тщательно. Однако, будучи человеком самовлюбленным и слабовольным, он почти привык к оригинальной глуповатой личности Рикардо.

Страшно было то, что, когда он не обращал внимания, бывали случаи, когда время проходило в оцепенении. В это время его разум чувствовал себя "Пойя Пойя"*, и в этот момент он чувствовал себя счастливым.

*Я не знаю, какой мем вкладывает в это интернет, я нашел много сайтов и картинок на эту тему, но четкого объяснение гласит, что это Буддийский праздник, постный день и в этот день банки и магазины закрыты. Рекомендуется проводить день отстраненно, в полумедитативном, не осознанном состоянии, отрешенным от всего мирского.

Казалось, что первоначальному Рикардо нравилось такое времяпрепровождение.

Девять дней спустя, когда он тренировался контролировать магическую силу, он почувствовал, что в его теле есть что-то, что во много раз плотнее воды. Он не знал, как это описать, но это было похоже на реальный, определенный отклик.

В следующее мгновение он увидел, как из его правой ладони появилось что-то похожее на белую дымку.

- Ох...

Рикардо подумал, что это иллюзия, но, когда он снова сосредоточился и попытался переместить магию, он снова увидел белую дымку. Казалось, что он смог переместить магическую силу. Но в потоке магической силы не было никакого импульса.

- Почему так происходит?

Он вспомнил, что в "Основных понятиях магии" дыхание вбирало магическую силу и накапливало ее в сердечной мышце.

- Может быть, я начинаю не с того места?

Описанный метод тренировки заключался в том, чтобы представить, как магическая сила перемещается из правой ладони в левую. На самом деле все было описано более подробно, но сердце не упоминалось.

Он попробовал еще раз. На этот раз, вместо того чтобы сосредоточиться на правой ладони, он представил, как магическая сила течет из сердца и вырывается из правой ладони.

Из правой ладони вырвался белый ветер и влился в левую ладонь. Рикардо не мог не усмехнуться, и его концентрация нарушилась.

- Мне понадобилось десять дней, чтобы понять такой простой трюк. Интересно, неужели у меня нет таланта?

Рикардо не знал этого, но говорили, что контроль над магией можно освоить в среднем только после шести месяцев тренировок. То, что он освоил его за десять дней, было удивительным подвигом.

Если бы колдуны знали об этом, они наверняка поспешили бы сделать Рикардо своим учеником.

А трюк, который открыл Рикардо, считался секретом среди колдунов. Колдуны обучали этой секретной технике в обмен на большое вознаграждение. Такая система была создана более ста лет назад.

Однако даже если человека обучали этой секретной технике, то на освоение управления магической силой уходил не меньше месяца.

Теперь настало время испытать магию.

Он привязал пучок птичьих перьев на нитку и повесил его у окна. Это было сделано для того, чтобы они не улетели от ветра. Воодушевившись, он протянул правую руку к перу.

Сконцентрировав сознание на своей магической силе, он произнес заклинание. Мгновенно из его правой ладони, словно из сушилки, вырвался горячий воздух.

- Shenna, wynn. (Ветер, дуй)

В тот момент, когда белый туман всколыхнул перья, за окном поднялся сильный ветер, сотрясая верхушки садового дерева. Каталитическое перо почернело, рассыпалось и исчезло.

- У-ху-ху, получилось!

Рикардо закружился на месте и поднял руки к небу от радости, как балетный танцор.

На следующий день Рикардо пошел на задний двор. Он заглянул в свой магический блокнот, а затем попробовал магию [Огня].

Он разбросал пепел, который принес с кухонной плиты, поверх сухих веток на земле и произнес заклинание [Зажигание], выпуская магическую силу из правой руки.

- Fana, corolle. (Огонь, гори)

Из сухих веток поднялось небольшое пламя и начало гореть.

Следующим шагом была практика магии [Жизни]. Катализатором стали фрукты. Закопав виноградные косточки в почву и посыпав измельченными ягодами, он высвободил магическую силу и нараспев произнес заклинание.

Почва в том месте, где была применена магия, взрылилась, и проросли почки. В то же время белый порошок, использованный в качестве катализатора, почернел и исчез.

Магия [Огня] и [Жизни] удалась. Если человек не умел контролировать магическую силу, то, скорее всего, у него ничего не получится, даже если он будет использовать только элементарную магию, описанную в первой магической книге.

<http://tl.rulate.ru/book/65465/1746855>