

По традициям эльфов, детям в праве дать имя только родители либо родственники. А для эльфов традиции были священны. Так что мальчик поначалу рос без имени, к нему так и обращались «Мальчишка». Хотя на самом деле мало кто с ним общался кроме старейшины. Кроме неестественно заостренных ушей он полностью выглядел человеком. Взрослые сторонились его и сверлили презрительными взглядами, и многие дети повторяли за ними.

Первое время старейшина холодно относился к ребёнку, но со временем всё изменилось. У него никогда не было детей, так что это незнакомое чувство отцовства постепенно проснулось. Так прошло 4 года.

Мальчишка вырос достаточно тихим. Практически всё время он находился в доме. Старейшина пытался водить его на улицу, но "заботливые" родители не давали своим детям контактировать с ним, так что вскоре он забросил эту затею. Всё это время мальчик общался исключительно со старейшиной. Недостаток общения вылился во врождённую замкнутость и неразговорчивость.

Он часто сидел у окна и наблюдал за улицей. Оттуда было видно несколько прилавков, торгующих овощами и мясом, часть центральной площади и кусок улицы, ведущей к южным воротам деревни. Он подолгу слушал разговоры эльфов.

Мальчик вёл себя естественно только с «дедушкой Сином». Но когда он был на улице или при незнакомцах он был невероятно молчалив. Также при походе на улицу он всегда надевал капюшон и старался избегать людных мест. Но это происходило не часто.

В это время старейшина начал обучать мальчика чтению, письму и математике, а также примитивной магии. Так прошли ещё 2 года. Мальчишка был достаточно одарён и хорошо обучался. Также он начал периодически ходить в лес, хотя никто не знал, что он там делал. Вообще его способности скрываться были невероятными. За ним старались следить, но никому не удавалось держать его в поле зрения больше двух минут.

На самом деле его секрет был достаточно прост. На занятиях со старейшиной он узнал о теневой магии и её свойствах. И с тех пор начал ей уделять всё время уходя в лес. Учитывая его талант и желание быть незаметным, за год он достиг мастерского контроля в примитивной магии.

Кстати о магии. Мастерство магии, а также любой другой области, определялось уровнями от Н до А, а также был особый S уровень. Также был общий уровень боевой мощи, который определялся на основе изученных аспектов мастерства или физической силы. Но уровни мастерства магии были лишь для галочки, всё упиралось в уровень магической силы. С уровнем С нельзя использовать заклинания уровня В и А, как и изучать. Но так как на изучение уходило не так много времени, основным критерием силы считался лишь уровень магической энергии. Примитивная магия же, это магия которая не в ходит в ранжирование, но которой можно обучиться даже не будучи магом.

Магия теней не была единственным, что учил мальчишка. Периодически он проводил в лесу несколько дней (и получал за это от старейшины), и чтобы не голодать там, он начал охотиться. Хоть с помощью магии теней он мог сесть в засаду и поймать мелкую зверушку, это отнимало очень много времени. Так что он использовал примитивные ловушки, о которых вычитал из книг. Поначалу у него плохо получалось, но со временем приловчился.

Однажды в деревню пришла бродячая группа артистов. Он наблюдал за их концертом и его очень впечатлила музыка. Так что после недели уговоров дедушка Син купил ему подобие флейты.

За занятиями в магии и игре на флейте он проводил всё время в лесу. С утра он ставил пару ловушек чтобы поймать ушастый обед. До полудня он играл на флейте. В полдень он проверял ловушки. Если добычи было слишком много, он отпускал некоторых неудачливых животных, а оставшихся (ещё более неудачливых) не отпускал. А после обеда начиналась стрельба по птицам теневыми пулями, прыжки в длину по деревьям и другие олимпийско-лесные занятия. Но он также практиковался в других аспектах по очереди или читал книги, что брал с собой.

К вечеру он обычно возвращался в деревню пока ворота не закрывались, но если не успевал, то ночевал в лесу. Там он ужинал и принимался за чтение. И уже ближе к полуночи засыпал.

- Дедушка Син, я уже прочитал все книги, что ты принёс на прошлой неделе. Можно мне новые? – спрашивал мальчишка, когда старейшина вошёл в дом. – Или дай мне пропуск в библиотеку!

Это был не первый раз с тех пор, как мальчишка услышал о библиотеке. Син хорошо помнил этот момент.

- Дедушка Син, а где ты берёшь книги?

- В библиотеке.

- А что такое библиотека, там много книг?

- Библиотека - это «хранилище книг». Там их больше десяти тысяч.

- А десять тысяч – это сколько?

Он много размышлял стоит ли его туда пускать. Вы бы пускали семилетнего ребёнка в библиотеку ходить одному? Вы бы подумали что он толком книгу выбрать себе не сможет. И не надо упоминать походы в лес, он туда ходит без спроса. Поначалу он решил, что лучше будет приносить книги самому. Но мальчишка начал слишком часто просить новые книги, а также задерживался в лесу на весь день. Если библиотека может удержать его от похода в лес, то может оно стоит того? Так что он решил изменить своё мнение чтобы держать его в деревне. На самом деле лес был достаточно безопасным даже по меркам семилетнего. Из крупных хищников были лишь лисы и пару видов птиц. Но никто не гарантировал что в один момент мальчик случайно не упадёт с дерева головой вниз.

- Хорошо, - сказал он. - но пропуск должен быть именным. А не могу дать тебе имя. Только родственники...

- Тогда я сам придумаю себе имя. Я же сам для себя родственник, да? Эээ... Мисит! Вот. Это имя мне нравится. Теперь меня будут звать Мисит!

- Да, это имя тебе точно подходит. Тогда отныне буду тебя называть Мисит. Завтра я зайду в библиотеку и договорюсь.

Син был слегка ошарашен от такого поворота, но ничего возражать не стал. К тому же это имя на самом деле ему прекрасно подходило. С древнеэльфийского оно означало «невидимый».

На следующий день вечером он получил пропуск, а через день отправился в библиотеку.

Читальный зал состоял из двух частей. Перед входом находились деревянные столы и стулья для чтения книг. Все столы были одноместные. Напротив входа было окно, которое освещало

почти всю зону чтения кроме пары дальних мест. Сбоку была зона с книгами. Она представляла из себя просто множество двухметровых полок набитых книгами. Они стояли параллельно боковым стенам длинными рядами. Книги, в основном, были об истории и магии, но художественная литература тоже присутствовала. Книги были отсортированы по категориям, так что было удобно искать информацию, касающуюся определённой области. С собой можно было взять 2-3 книги, но при возвращении нужно было отдавать их библиотекарю дабы невнимательный читатель не перепутал две книги при возвращении на свои места.

Библиотекарем был седой старец с небольшой бородкой. По серому лицу во всю расположились старческие морщины, а из-за волос выглядывали кончики типичных эльфийских ушей. Одет он всегда был в белую мантию и по внешнему виду больше походил на монаха. Отношения с этим старцем были ни хорошими, ни плохими. Он вёл себя всегда безразлично, но к работе подходил ответственно.

Мисит был очарован коллекцией книг в библиотеке. С момента первого посещения библиотека стала одним из трёх мест где он мог находиться. Ему сразу приглянулось затемнённое место в углу. Поначалу он постоянно ловил косые взгляды вошедших в библиотеку эльфов и это сильно его раздражало. Но через неделю он придумал способ избавиться от такого внимания. Он начал использовать магию и сгущать тень вокруг себя, так что если не подойти поближе невозможно знать кто там находится.

«Как интересно... Так вот почему в лесу за ним никто не мог уследить! Хотя это и фокус с тенями, но в таком возрасте это достойно похвалы. Старик Син хорошо его учит» - подумал про себя библиотекарь. – «Хотя пока что его магическая аура слаба и сложно уловима, со временем она станет заметна и этот трюк потеряет свою эффективность».

А затем прошло ещё два года. Он начал замечать, что некоторые животные в лесу стали его обнаруживать несмотря на «Плащ тени», как он назвал свой приём. Он понял, что они напрямую не видят его, но чувствуют его присутствие. И тогда он начал думать как решить эту проблему.

«В книгах написано, что присутствие мага всегда заметно из-за излучаемой магической силы. Именно поэтому маги не могут стать идеальными ассасинами. Но ведь воины пропитывают магической энергией кости и плоть при тренировках, почему же тогда они не излучают ауру?» - думал Мисит.

Неделю он думал над этим, но не мог дать ответ на свой вопрос. Он искал информацию в книгах, но так ни к чему и не пришёл. Дедушка Син на это лишь ответил: «Я не знаю точного ответа. Но, например, магические амулеты хоть и пропитаны под завязку магией, ауры они не выделяют. Возможно есть разница между контролем и поглощением магической энергии и люди чувствуют само её присутствие?»

Такой ответ не удовлетворил любопытство Мисита. Он чётко знал, что раньше он прекрасно скрывался ото всех. Сидя на берегу реки он думал: «Но я же мог скрываться от зверей раньше, и тогда у меня уже была небольшая магическая энергия. Животные должны были почувствовать её. Значит дело в количестве? Вряд-ли. Тогда бы от увеличения её количества великие маги бы легко обнаруживались на расстоянии километра, но дальность обнаружения абсолютно всех магов около 25 метров»

Решив отложить этот вопрос он принялся за практику игры на флейте. Он мечтал достичь мастерства и решил лишь тогда приостановить тренировки. Возможно, если бы он тренировался было бы больше пользы, но 10 часов подряд заниматься лишь прокачкой умений

и охотой он не мог чисто из-за скуки. Но за это время его пыл значительно поутих, и он занимался по часу в день просто чтобы отвлечься, что разительно меньше чем по 3-4 часа в начале.

Поиграв пять минут он прекратил. «Река слишком шумная здесь. Не могу сконцентрироваться на мелодии. Может стоит спуститься к озеру, там вода не шумит...» И тут у него появилась идея. Текучая вода издаёт слышимый звук, а стоячая бесшумна. «Может с магией также? Магические потоки в телах магов постоянно движутся, а в телах воинов энергия стабильна и никак не перемещаются по телу. В амулетах и магических приспособлениях всё абсолютно так же. Может легкое обнаружение магов связано с движением их магических потоков? С развитием моего тела скорость моих магических потоков автоматически увеличивалась. Это может быть причиной. Но не значит ли это, что чтобы снова быть незаметным мне нужно снизить скорость магических потоков?»

Эта идея плотно засела в его голове. Он не мог гарантировать что это сработает, а также что с замедленными потоками магической энергии он сможет использовать все заклинания, но ему нужно было лишь использовать «Плащ тени», это всё, что его беспокоило. Его крайне раздражал тот факт, что со временем он не сможет избегать других будучи интровертом до мозга костей. Так что он решил начать тренировки по замедлению энергетических потоков сразу. Но он и представить себе не мог, сколько удивительных способностей он откроет от этой процедуры.

Через неделю упорного труда (сидя всё время как статуя) у него уже получалось замедлить потоки магии в неподвижном состоянии, но при малейшем движении он терял концентрацию. А уже через месяц он мог двигаться с замедленными потоками. Но его гипотеза оказалась верна. Лишь наблюдая за энергетическими потоками он понял в чём дело. Энергетические потоки при движении начинают колебать магическую энергию вне тела, которой полно в окружающей среде. Эти колебания энергии и ощущали животные.

Возможность обнаруживать внешние магические потоки также появилась с улучшением контроля. Каждый маг мог ощущать лишь внешнее воздействие на собственную ману. Это как ощущать ветер: ты знаешь откуда он дует и с какой силой, но не видишь его.

Но самое удивительное свойство от замедления магических потоков он узнал в деревне.

- Мисит, хоть твой контроль и понимание магии вне всяких похвал, твой уровень магической энергии совсем не растёт. К сожалению, у тебя совершенно нет предрасположенности к магии. Единственный возможный путь для тебя остался в воины. Но я не способен тебя этому обучать, а пустоголовым стражникам тебя нечему учить. Так что в 14 лет я отправлю тебя в академию Аринхелл. – сказал Син спустя пару месяцев.

На самом деле стражники не так плохи, как говорил Син, когда дело касается боевой подготовки, но он боялся, что эти алкоголики испортят мальчишку. А хоть Мисит был нелюдимым и в присутствии чужих молчал словно немой, вырос он достаточно хорошим.

Но вот и третье свойство от замедления магических потоков – окружающие не способны оценить истинный уровень магической энергии, словно перед ними стоял воин. Это озадачило Мисита. Не то что его отправят в академию, а то, что он мог скрывать что он – маг. Но также это была прекрасная возможность. Он знал, что у него был хороший потенциал стать магом судя по росту его сил, но маги привлекали слишком много внимания. А воинов было полным-полно.

Другое дело что он хотел обучаться магии, так что могут возникнуть сложности. Но после детального расспроса об академии он успокоился, так как академия обучала как магов, так и воинов. Он не сказал, что его талант к магии гораздо выше, он лишь упомянул что хотел бы просто продолжить обучение магии. Глава деревни не возражал, только просил уделять больше внимания физической подготовке.

На самом деле неосознанно Мисит постоянно тренировался физически на охоте. Бег и прыжки по деревьям тренировали его выносливость и ловкость, но совсем не физическую силу. Единственным его оружием был небольшой нож, которым он разделявал мясо и охотился. Так что в обращении с оружием он был полным профаном, почти так же как и в общении.

В связи с этим он решил уделять на тренировках внимание и обращению с оружием, а именно ножом и луком. Лук, кстати, он выпросил при условии, что стрелы будет покупать сам на карманные деньги. Ещё он периодически наблюдал за тренировками солдат, но когда он начал это делать, он понял что кое в чём дедушка Син был совершенно прав – они пустоголовые бездельники. Так что со временем он прекратил это бестолковое занятие.

Так прошло ещё 2 года...

<http://tl.rulate.ru/book/6546/120550>