

Грот-мачта внезапно ломается и падает в море. Это удивляет всех, поэтому все они прекращают свою битву и смотрят на сломанную мачту.

Багги смотрит на сломанную деталь и видит пепел, окружающий ее. Багги улыбается, потому что знает, что Джуд — та, кто вызвал это. Она медленно ломала мачту, защищаясь от разрывающихся снарядов.

Грот-мачта ломается и падает в море. Снайпер Лин может запрыгнуть на корабль и спастись. Она бежит по упавшей мачте, и Джуд хочет поймать ее своим пеплом. Но Лин бросает дымовую шашку, чтобы спрятаться, а затем исчезает.

— Это не способность дьявольского плода. Она обучена скрытности, — сказал Багги.

Багги чувствует, что Лин исчезает не мгновенно. Она регулирует свое дыхание, убегая, чтобы спрятаться. Затем ее присутствие медленно исчезает. Но теперь, когда Багги знает об этом, он все еще может чувствовать ее.

— Джуд, я знаю, где она. Ты хочешь, чтобы я тебе помог? — спросил Багги.

— Нет, я позабочусь об этом сама. Капитану просто нужно сосредоточиться на нем, — сказала Джуд.

Багги кивает и снова сосредотачивается на Лее. Лей уперся руками в пол и немного присел. Затем он накрывает голову Хаки и прыгает на Багги головой вперед.

— Буто! — Лей произносит название своей техники.

Лей наносит Багги удар головой, и Багги готовится принять его. Багги становится в стойку и прикрывает правую руку Хаки. Затем Багги ударяет Лея по голове, и их столкновение создает гулкий звук.

Они попадают в безвыходное положение, но затем Багги толкают, и он отбегает назад. Он врывается в перила и чуть не ломает их. Затем Багги прыгает влево, чтобы уклониться от удара Лея головой.

Лей ломает перила и бросается, чтобы снова ударить Багги головой. Багги снова уклоняется, потому что удар Лея головой оказывается сильнее, чем он думал. Лей использует свои ноги и руки, чтобы придать больше силы своему удару головой.

— Что не так? Ты не собираешься снова принимать мои атаки в лоб? — спросил Лей

насмешливым тоном.

— Я должен быть тем, кто спросит, что с тобой не так? Тигр не должен биться головой, как бык, — сказал Багги.

— А что в этом плохого? Удар головой — это один из приемов боевого искусства Хассёкэн. Мой дядя прославился своим ударом головой. Конечно, до того, как Гарп ударил его по голове, — сказал Лей, все еще преследуя Багги.

— Для того, кто хочет занять должность дона у своего дяди, ты, несомненно, равняешься на него.

— Я всегда равняюсь на него, но сейчас новая эра. Так что флоту Хаппо тоже нужно меняться, — сказал Лей.

— Хех, хорошая мысль. Тогда покажи мне, можешь ли ты стать большой фигурой в эту Эпоху или нет, — сказал Багги.

Багги отходит на некоторое расстояние и становится в более низкую стойку. Он прикрывает обе руки Хаки до плеч и готовится сразиться с Леем. Затем Багги отводит обе руки назад и раскрывает ладони.

Лей ухмыляется и снова бросается на Багги с ударом головой. Багги отодвинул правую ногу назад и вытянул обе руки вперед. Он кладет правую руку сверху, а левую — снизу с открытой ладонью.

— Встречная волна! — Багги произносит название своей техники.

Багги вытянул руки вперед и разжал их. Руки с огромной скоростью летят навстречу удару Лея. Затем руки Багги сталкиваются с ударом Лея.

От их столкновения возник гулкий звук, а также вибрационная рябь. Но эта вибрационная рябь странная, потому что она волнистая, а не просто представляет собой идеальный круг, каким он должен быть.

После секундного замешательства Лей получает удар в спину и падает на пол. Лей широко раскрывает глаза, а затем смотрит на Багги, который широко улыбается.

— Ты... ты уже умеешь пользоваться Хассёкэном? — спросил Лей с широко раскрытыми глазами.

— Я... Ха? — ухмыляясь, спросил Багги.

— Тебе не удастся одурачить меня. Это, безусловно, хитрость, хотя она еще не идеальна, — сказал Лей, стискивая зубы.

Все верно, Багги только что использовал несовершенный Хассёкэн, чтобы парировать удар Хассёкэна Лея. Багги прочитал инструкцию с тех пор, как покинул страну Кано.

Он понял принцип, и бой с Леем дал ему больше понимания. Поэтому он попытался использовать это прямо сейчас, чтобы парировать удар Лея.

Атаки Багги сильны. Поэтому, когда он добавит к ним вибрацию, они будут очень сильными и преодолеют удар Лея головой. Но это еще и потому, что Лей не был готов к такого рода атакам.

Лей стиснул зубы, потому что ему потребовалось несколько месяцев, чтобы освоить вибрацию. Но Багги требуется всего несколько часов, чтобы научиться использовать вибрацию Хассёкэна, пусть и несовершенную.

Лей не принимает этого и сердито набрасывается на Багги. Лей обрушивает на Багги шквал ударов Хассёкэна. Багги, который отвел руки назад, парирует удары Хассёкэна Лея своими собственными несовершенными ударами Хассёкэна.

Их столкновение создает гулкий звук и странную волнистую рябь. Несовершенная вибрация Багги нарушает идеальную вибрацию Лея и ослабляет ее.

Лей продолжает сердито колотить Багги кулаками и прилагать все больше силы. Багги ухмыляется и также проявляет больше силы, используя Хассёкэн, чтобы лучше понять его.

С другой стороны, Крикет находится в очень плохой форме со множеством ушибов после ударов посоха Ханджи. Но сейчас он улыбается, потому что кое-что нашел.

Ханджи замахивается своим посохом сверху, чтобы ударить Крикета по голове, и Крикет поднимает левую руку, чтобы блокировать удар. Ханджи ухмыляется, потому что Крикет только усугубит свои травмы, получив эту атаку.

ЛЯЗГ Ухмылка Ханджи исчезает, и он удивленно расширяет глаза. Ему кажется, что он ударяется о металл, и звук удара тоже похож на лязг металла. Ханджи смотрит на руку Крикет и ошолбеневаает.

— Как это возможно? — недоверчиво спросил Ханджи.

Ханджи видит, что левая рука Крикет покрыта чем-то металлически-черным. Он все еще слаб, но Крикет смог укрепить тело Хаки Вооружения.

— Это все благодаря тебе, я наконец-то могу закалить свое Хаки. Вот почему теперь от тебя снова нет никакой пользы. Прощай, — ухмыльнулся Крикет.

Крикет хватается посох и тянет его, так что Ханджи тоже тянет. Затем Крикет наносит удар Ханджи правой рукой, покрытой слабым Хаки Вооружения.

Удар Крикета со всей силы попадает Ханджи в лицо. Ханджи тоже получил много травм из-за безрассудных атак Крикета, которые он использует, чтобы выучить Хаки.

Удар Крикета на большой скорости отбрасывает Ханджи назад и заставляет его врезаться в упавшую мачту. Ханджи сплевывает немного крови и только успевает снова открыть глаза, как перед ним появляется Крикет.

Крикет подскакивает к Ханджи и бьет его сверху в живот. Удар пробивает пол, поврежденный упавшей мачтой, и отправляет Ханджи вниз, во внутреннее помещение корабля.

Ханджи теряет сознание и Крикет задыхается, ухмыляясь, прежде чем он также падает на пол из-за истощения. Крикет победил и стал первым, кто завершил свой бой.

Подобно крикету, Мантис также смогла начать использовать Хаки Наблюдения. Увидев победу Крикета, она решает тоже закончить свой бой.

Теперь Мантис полностью сосредоточилась на своем противнике. Она может начать чувствовать намерения Йоко и предсказывать его движение. Это все еще слабое ощущение, но она знает, что это ее Хаки Наблюдения.

Затем Мантис двигается в соответствии с тем, что она чувствует, и уклоняется от вертикального удара Йоко. Она пинает Йоко по запястью и заставляет его выронить оружие.

Йоко удивляется, и Мантис использует этот шанс, чтобы взмахнуть своим посохом. Ее посох ударил Йоко в челюсть и откинул его голову вверх.

Затем Мантис пинает Йоко прямо в солнечное сплетение, заставляя его наклониться. Ее посох все еще высоко в воздухе, поэтому она опускает его прямо на голову Йоко, отчего его голова опускается на пол.

Затем она бьет его по голове и заставляет погружаться еще глубже. Мантис не останавливается и продолжает бить Йоко по голове, пока она не успокоится, даже когда он падает в обморок.

Что касается Джуд, то ее беспокоит скрытность Лин. Лин продолжает двигаться незамеченной Джуд и стреляет в нее с разных сторон. Но теперь Джуд нашла способ найти Лин.

Джуд очень тонко рассыпала частицы своего пепла по воздуху. Она продолжает разбрасывать его, пока, наконец, не чувствует, что кто-то движется среди частиц ее пепла. Она немедленно управляет оставшимися частицами пепла, чтобы схватить этого человека, и ей удается схватить Лин.

Джуд улыбается и быстро движется, чтобы победить Лин. В конце концов, у Лин может быть еще один трюк, чтобы снова сбежать. Джуд сжимает свой пепел, который хватает Лин и душит ее до тех пор, пока она не теряет сознание.

Багги видит, что его товарищи по команде закончили свою битву, поэтому он решает закончить и свою битву тоже. Лей стал еще злее после того, как его товарищи по команде потерпели поражение. Его движения становятся все более безрассудными, и Багги обнаруживает множество слабых мест.

— Боец должен быть с ясной головой в своем бою. То, что ты делаешь прямо сейчас, совсем не помогает. Давай закончим на этом, мне не нужен противник, который не может сражаться в полную силу. Ты не готов быть большой фигурой в эту Эпоху, — сказал Багги.

Багги обнажает Поллукса и заряжает его энергией Хаки. Поллукс светится белым, затем он поворачивает Поллукса по диагонали к Лею.

— Пресс-выпуск: Слэш!

Белая режущая дуга летит в сторону Лея на высокой скорости. Лей скрещивает руки на груди и покрывает все свое тело Хаки. Белая режущая дуга попадает в Лея, и он пытается остановить ее, но не может. Сила давления Поллукса сделала рубящую атаку очень быстрой и мощной.

Лей отброшен назад, и его Хаки не может отразить косую атаку. Его отбросило назад, ко второй мачте, он врезался в нее и сломал. Он получает обширную резаную рану и теряет сознание.

Багги убирает меч в ножны и говорит: Готово.

<http://tl.rulate.ru/book/65410/2964409>