

— Что это за карта?

— Я не знаю. Может быть, призраки похитили сэра Диего и уронили это...

Рузеф, выпалил неожиданный ответ на вопрос Кайдена. После чего Кайден уставился на него:

— Ты же знаешь, что звучит глупо, да?

— Ничего нельзя не брать в расчёт. Здесь всегда происходит нечто большее, чем я в состоянии себе представить, — Рузеф нахмурился и недовольно посмотрел на него.

На самом деле, Рузеф прав. На этом острове всегда происходило нечто большее, чем можно было себе представить. Я указала пальцем на изображение монстра на восточной стороне Северного острова:

— Этот знак на карте. Я думаю, что это мать демонов, — сказала я, указывая на изображение монстра причудливой формы, нарисованное на карте Рузефа.

Енох спросил с любопытствующим видом:

— Что ты имеешь в виду под «мать демонов»?

— Я слышала, что остров разрушается после тысячелетних экспериментов. Эволюция демонов - один из предвестников. Дженас сказал, что на восточной стороне Северного острова есть мать демонов, и если мы уничтожим её, то они перестанут развиваться.

Кайден, который слушал меня, спросил с глубокомысленным выражением лица, как ученик, решающий трудную задачу:

— Что такое мать демонов?

— Я не знаю об этом. Он сказал мне самостоятельно узнать об этом.

Я снова обдумала слова Дженаса и проглотила ругательства. Проклятый Дженас. Енох, который слушал наш разговор, заговорил спокойным, тяжелым голосом:

— Маргарет, тебе про всё это рассказал Дженас? Это подозрительно, и может быть ловушкой, так что нам нужно быть осторожными.

Енох был прав. Я размышляла о событиях того времени:

— Я думаю, он сказал мне, потому что думал о том, что я умру на том месте. Меня чуть не съел демон.

— Что?! Ты никогда этого не говорила! — Кайден поднялся со своего места в приступе ярости от моих слов.

Жим~

Затем банка, которую держал Енох, была грубо раздавлена. Точёные предплечья, изящно сплетённые из крепких мускул, были полны выступающих сухожилий. Кайден, Рузеф и я молча смотрели на Еноха. Он спросил меня с беззаботным видом:

— Волшебник пытался убить тебя?

Его голос был мягким, но почему-то глаза казались слегка безумными. Удивлённая такой бурной реакцией, я отвела взгляд слегка в сторону:

— А... гм. Дженас не угрожал мне напрямую, но, когда меня забрал демон, который залез в хижину, он не спас меня.

— Мне с самого начала не нравилась этот сукин сын.

Я вскочила со своего места и схватила за руку Кайдена, который собирался убежать, и усадила его, оглядываясь на Еноха:

— Единственная подсказка - это эта карта, почему бы тебе не найти мать демонов? Если то, что говорит Дженас, правда, нам нужно избавиться от матери демонов ради уничтожения демонов. Тогда Дженас больше не сможет одалживать глаза монстров, чтобы подсматривать за нами.

— Маргарет права. Это единственная зацепка, и мы сейчас ближе всего к этому месту.

— Как насчёт того, чтобы встретиться со Святой, прежде чем ты пойти искать мать демонов?

На этот раз Рузеф тщательно изложил свое мнение:

— На карте, которая была у Святой, не было отмечено местоположение припасов? Я думаю, что это было на пути к восточной части острова, где находится мать демонов.

Когда Рузеф закончил, Енох погладил подбородок и снова уставился на карту на полу. Я последовала за Енохом и посмотрела на карту. На карте, которая у нас была, не было отметки о припасах, но, насколько я помню, на Северном острове было три места со словом «припасы». Одним из трех мест было текущее местоположение бункера. Я подумала, что вещи, которые мы упаковали, вероятно, были «припасами».

— Я помню, что рядом с матерью демонов было слово припасы, — затем заговорил Енох. Он посмотрел на меня, ожидая комментария. — Почему бы нам сначала не отправиться туда и не поискать сэра Диего? Также нужно найти Святую. Место, где находится мать демонов, очень опасное место, поэтому давайте начнём с понимания ситуации, а затем все спланируем.

Все кивнули в ответ на слова Еноха. Размышляя о матери демонов, я вспомнила, что сказал мне Дженас.

— Я заимствую глаза демонов, а не манипулирую ими. Ты им нравишься.

— Почему я им нравлюсь?

— Мэг, должно быть, вкусно пахнет. Отличается от других.

Он сказал, что я нравлюсь монстрам...

Это «нравиться» не было похоже на симпатию Ынджи, казалось, что демоны взаправду считали меня деликатесом и хотели напасть.

Стоит ли мне встречаться с матерью демонов?

— И я думаю, что в группе Мэг есть кто-то, кто использует магию.

— Как этот человек использовал ману, которую я контролирую этим телом?

Если бы Дженас в конце концов узнал, что во мне была чужая душа, разве он не заметил бы, что это я могу использовать ману?

Я хотела встретиться с Дженасом. К нему всё ещё оставалось так много вопросов.

— И что же такое «мать демонов»?

— Пойди и посмотри сама.

— Но я хочу, чтобы Мэг выжила. Что-то типа азартной игры? Это очень весело! Держись там. Это остров Алеа.

Я взъерошила волосы, вспоминая слова Дженаса.

«Проклятый Дженас!»

\* \* \*

Шва-а-а~

Днём пошёл сильный дождь.

В такую погоду использовать сигнальную ракету для защиты от демонов было нельзя. Это происходит потому, что пламя ракетницы быстро погасает из-за дождя.

«Чёрт, в бункере нет ни зонта, ни плаща».

Я надела капюшон джемпера, который был на мне. Но у троих мужчин не было капюшонов, поэтому им пришлось бороться с проливным дождем. У Кайдена и Еноха было по большому рюкзаку, а Рузеф держал на руках Ынджи. Я наблюдала, как сумка через плечо, которую я несла, намокала, а затем засунула сумку в джемпер.

Сигнальная ракета и зажигалка были завернуты в ткань футболки, но при таком безжалостном дожде даже они могли промокнуть. Сила этого дождя была необычной. Мы ступили в грязь и изо всех сил пытались двигаться. Затем, в конце концов, мы нашли пещеру рядом с рекой и вошли в неё.

— Чёрт возьми. Это дождь как будто специально поджидал нас.

Кайден нетерпеливо заворчал, сжимая мокрый воротник. Я спокойно сидела у входа в пещеру и жалобно наблюдала за падающим дождем. Как только я решила сделать что-то от чистого сердца, началась такая катастрофа. Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз видела дождь. Я не думаю, что когда-либо дождь шёл с тех пор, как я очнулась на этом острове.

Шва-а~

Шум дождя был очень освежающим.

Я открыла сумку через плечо, достала содержимое и осмотрела его.

Заметки Юанны и роман «Важнее, чем выживание» частично промокли. Зажигалка, сигнальная ракета и лекарства, похоже, всё ещё в порядке, и бинокль, который дал мне Дженас, тоже был в хорошем состоянии.

— Он отдал мне фонарик без батареек.

Я постучала неработающим фонариком по полу и вздохнула. Я не знаю, почему Дженас дал мне то, что даже не работало. Кроме того, неудобство было ещё от того, что эти предметы мне он дал.

«Я думаю, что лучше выбросить бинокль и фонарик».

Я оставила только бинокль и фонарик, а остальное положила обратно в сумку. После чего оглянулась на мужчин, которые усердно чистили пещеру.

Благодаря им у меня было не так уж много работы. Я увидела, как Енох собирает мокрые дрова и пытается разжечь костёр, а потом снова вытащила зажигалку из сумки. И подожгла поленья.

Рузеф, который спокойно наблюдал за этим, спросил меня:

— Леди знает, как пользоваться этими вещами, потому что когда-то жила другой жизнью в другом человеке, в совершенно ином мире?

Когда Рузеф спросил, Енох и Кайдэн одновременно посмотрели на меня. Наверное, им было любопытно кто сидел внутри меня.

Я кивнула и подтвердила:

— Да. Я не знаю, как мне удалось прожить другую жизнь в том мире. Почему здесь есть вещи из другого мира...

— Теперь давай поговорим о душе Маргарет, которая исчезла за пределами измерения. Только Дженас может открыть дверь в измерение. Это не так-то просто сделать... после того, как эксперимент закончится, можно привлечь магическую силу мёртвых. Это не та дверь, которую можно открыть силой одного или двух человек.

— Но это не значит, что нет других способов открыть межпространственные врата. Если ты откроешь врата возвращения этим ключом, откроются межпространственные врата. Тогда я приведу Маргарет обратно. Дженас ещё не знает, что мы вступили в сговор, так что нам нужно действовать быстро.

Слова Анаты определённо были такими.

Я сидела перед костром и смотрела на троих мужчин:

— Среди двух дверей в бункере, я думаю, дверь с магическим кругом на ней - это дверь в другое измерение. Дверь в мир, где я жила какое-то время. Я думаю, что оттуда каждый год приходят вещи из того мира. Я слышала, что эксперимент повторяется каждый год. Другая дверь - это врата возвращения, как я уже говорила. Я слышала, что если открыть врата возвращения тем ключом, который есть у Святой, то можно открыть врата в другое измерение.

Енох и Кайдэн, которые слышали от меня в бункере о вратах возвращения, Юанне и Анате, кивнули и выслушали объяснение.

Рузеф выглядел озадаченным, но было видно, что он кивает головой, пытаясь примерно понять:

— Кстати, что значит, что эксперимент повторяется каждый год? Это то, что сказала Аната?

Кайдэн внезапно задал мне вопрос. Я вытащила роман «Важнее, чем выживание» из сумки через плечо и открыла первую главу.

— Каждый год открываются врата, ведущие за пределы острова. Герои должны выжить любыми возможными способами, пока «дверь» не открылась.

Это написано во введении к роману от первого лица.

Это был чей-то рукописный роман, но это было странно, потому что эти слова были написаны другим почерком.

Конечно, в дополнение к словам, написанным во введении, были и другие части с другим почерком, но я не думала, что это было из-за того, что в написании учувствовали два человека, так как разница была невелика.

— Я думаю, что Аната написала эту фразу. Изначально, я думала, это была система, в которой дверь открывалась каждый год, и в неё входили испытуемые. Что ж, ситуация, похоже, такова, что мы последние испытуемые, так что ежегодно открывающиеся врата не имеют никакого смысла.

— Если врата откроются, то мы сможем сбежать?

Енох покачал головой в ответ на вопрос Рузефа:

— Разве ты не говорила, что одна дверь – это ворота возвращения, а другая – дверь в другое измерение? Я не думаю, что через какую-то дверь можно было бы сбежать.

— Думаю также. Должен быть другой выход. Например, нам, возможно, придётся уничтожить остров, но это похоже на самоубийство.

Если есть другой выход, то какой? Это таинственная дверь в подвале хижины Дженаса? С точки зрения самого подозрительного, то это было вероятно.

<http://tl.rulate.ru/book/65370/2336851>