

— Извините меня.

Я пыталась позвать их, но они не слышали меня и не двигались.

Осветив вокруг факелом, я увидела красный цветок Тентатионем, заполнявший одну стену. Было ли здесь что-то подобное? Некоторое время назад было темно, так что я не могла проверить стену.

— С тобой всё в порядке?

Спросила Юанну серебряноволосая женщина. У Юанны были красные щёки, и она едва кивала. Похоже, что она была отравлена Тентатионемом.

У серебряноволосая женщины, кажется, нет никакой реакции, поэтому я думаю, что у неё может быть иммунитет.

— Прости, я не могу избавиться от этого цветка, потому что он сделан Дженасом. Но как насчёт ключа?

Я снова посмотрела на красные цветы, услышав слова серебряноволосой женщины. Дженас посадил здесь Тентатионем, вероятно для того, чтобы предотвратить лёгкий доступ к спасательный вратам.

Юанна достала ключ из кармана и показала его. Это был ключ той же формы, который мы видели в хижине на Южном острове.

Юанна спросила у серебряноволосой женщины.

— Ты действительно спасёшь всех, верно?

Слова Юанны заставили меня задуматься. Спасти меня? Всех? Никто из нас ещё не умер?

Серебряноволосая женщина задала свой вопрос с насмешливым видом.

— Всех? Разве у тебя не плохие отношения с Леди Флонэ? Леди обращалась с тобой как со служанкой. И даже пыталась убить. Я тоже всё это видела.

Она, вероятно, Аната. «Я тоже всё это видела» может означать, что она смотрела глазами демона, как Дженас.

В дополнение к тому обращение как со служанкой, попытка убийства Юнны. Таково содержание романа «Важнее, чем выживание».

Юанна горько улыбнулась и на мгновение опустила глаза, как будто вспоминая прошлое.

— Это Маргарет ненавидела меня. Мне вроде как нравилась Маргарет.

— Почему тебе нравится кто-то, кому ты не нравишься? Ты извращенка?

— Я понимаю. Думаю, что это любовь-ненависть.

Однако дрожания в глазах нет. Как будто в том, что она произнесла, не было лжи. Я видела, как дрожат её ресницы.

— Я думал, что все аристократы лицемерные и отсталые. Но Маргарет честна со своими потребностями. Впереди и сзади она одинаковая. Мне это понравилось.

В то же время она ловко улыбнулась. Возможно, из-за того, что она была под действием Тентатионема, её щеки были красными, так что его внешний вид был очень привлекательным.

Как ни странно, оценка Юанны Маргарет слишком щедра. Серебряноволосая женщина, Аната, спросила Юанну.

— Ты больше похож на человека, чем кажешься, не так ли?

— Я?

— Удивительно, что ты не ненавидишь человека, который пытался убить тебя.

— Ну, я просто думаю, что Маргарет немного лучше, чем чёртовы люди, которые вонзают нож в спину.

Добавила Юанна со слегка горьким взглядом.

— Если я вернусь в прошлое, то не позволю Маргарет и другим умереть напрасно.

Серебряноволосая женщина, которая всё ещё слушала, кивнула, как будто уважала её слова.

— Да, ты можешь это сделать. Потому что именно поэтому я помогаю тебе.

— ...

— Теперь давай поговорим о душе Маргарет, которая исчезла за пределами измерения. Только Дженас может открыть дверь в измерение. Это не так-то просто сделать... после того, как эксперимент закончится, можно привлечь магическую силу мёртвых. Это не та дверь, которую можно открыть силой одного или двух человек.

Была ли цель этого эксперимента в том, чтобы открыть дверь в измерение, собирая магическую силу? Я не могла скрыть своего удивления от шокирующих слов Анаты.

Подожди-ка, но что это значит, что Маргарет исчезла за пределами измерения?

— Я не знаю, как душа Леди Флонэ перескочила в другое измерение, когда эксперимент ещё даже не закончился. Может быть, остров неисправен. После тысячи лет экспериментов остров всё больше попортился.

Аната указала на дверь с надписью «возвращение». Затем она указала на левую дверь, на которой был нарисован магический круг.

— Но это не значит, что нет других способов открыть межпространственные врата. Если ты откроешь врата возвращения этим ключом, откроются межпространственные врата. Тогда я приведу Маргарет обратно. Дженас ещё не знает, что мы вступили в сговор, так что нам нужно действовать быстро.

Юанна открыла врата возвращения.

Мои ноги были так слабы, что я рухнула на своё место.

— Но Леди Флонэ, которую я приведу, может оказаться не той Леди, которую ты знаешь. Очень вероятно, что это совершенно другой человек с похожей душой. И в любом случае она не будет ничего помнить.

«Человек с похожей душой» – это явно относилось к Ли Джин Чжу.

«Тогда кто я такая?»

Я Маргарет или Ли Джин Чжу?

Так что я...

Я...

У меня был непрерывный шок. Я сжала книгу, которую держала дрожащей рукой.

В отличие от других людей, причина, по которой я могла использовать магию сама, заключалась в том, что я была Маргарет, но не Маргарет одновременно.

Затем раздался голос Юанны.

— Всё в порядке. Теперь все мертвы, и я единственная, кто выжила, но я могу вернуться в прошлое. Тогда смогу увидеть всех живыми. Это важно.

Но как только Юанна закончила говорить, она слегка прикусила нижнюю губу и промолчала. Как будто прятала свой гнев за слезами

— Ты сказала, что я единственная, кто вернусь в прошлое, когда я открою врата возвращения. Значит, Аната, с которой я встречу, не будет Аната из прошлого?

— Нет, я буду той, кто я есть сейчас. Хижина, которую построил Дженас, является основной частью этого острова, поэтому на неё не влияет течение времени. Но если ты откроешь врата возвращения, Дженас узнает. Тогда я могу быть запечатана.

— Причина, по которой были созданы врата возвращения...

— Когда все испытуемые, пригодные для эксперимента, умерли, в качестве крайней меры было принято решение вернуть эксперимент к самому началу. Повторять до бесконечности, пока не получится желаемый результат. Мне жаль.

Аната извинилась с огорченным видом. На её лице было тяжелое чувство вины.

— Я тогда спасу тебя. Вместе с Маргарет.

Услышав слова Юанны, Аната ухмыльнулась и расхохоталась.

— Я уже грешница с Дженасом и не могу быть спасена.

Аната посмотрела на волшебный круг, нарисованный на полу. Когда она похлопала по магическому кругу рукой, магический круг засиял.

— Как и ты. Ты знаешь, как открыть врата возвращения? Дело не только в использовании ключа. Ты нарушаешь причинно-следственную связь и отдаешь в залог свою душу.

Отдать свою душу в залог? Я удивлённо посмотрела попеременно то на Анату, то на Юанну.

Глаза Юанны сильно дрожали. Она сжала губы, чтобы ответить, и в конце концов стиснула зубы. После чего долго молчала.

Аната, которая ждала её ответа, твёрдо сказала.

— Знаешь ли ты, что значит заложить свою душу? Я имею в виду, что ты должна пожертвовать своей жизнью, чтобы открыть врата возвращения. Даже если мы вернёмся в прошлое и найдём способ сбежать, даже если каждый сможет сбежать с этого острова, ты не можешь выбраться. Ты умрёшь в одиночестве на этом острове. Твоя душа в залоге на этом острове.

— ...

— Но ты собираешься повернуть время вспять для всех?

Кончик носа Юанны покраснел, когда она это услышала. Она болезненно нахмурилась, а затем подняла голову. Слезы текли по её щекам.

Это никогда не будет лёгким решением. Вскоре она вытерла слёзы тыльной стороной ладони, проглотила слёзы и устала на роман «Важнее, чем выживание», который упал на пол.

— Аната. Это сказала Аната. Что важнее выживания, так это то, что нельзя забывать того, кем являюсь. Итак, я попыталась записать всё, что испытала до сих пор. Но не смогла закончить. Все из-за действия Тентатионема. Но я поняла это благодаря тебе. Я пока что не всем помогла. Если у меня будет ещё один шанс, я должна спасти всех.

Теперь Юанна смотрела прямо на Анату с совершенно решительным выражением лица.

— Даже если я не вернусь в прошлое, мне всё равно придется умереть здесь в одиночестве. Я бы предпочла спасти всех и умереть. Я несу ответственность за всех.

Ответственность за всех.

Это была слишком тяжелая обязанность для Юанны, чтобы нести её в одиночку.

Аната кивнула головой со сложным выражением лица.

— Ключом является душа Леди Флонэ, которая открыла межпространственные врата. Пусть она будет надеждой для всех, пусть каждый сделает правильный выбор...

Аната пробормотала и подняла книгу «Важнее, чем выживание», которая лежала на полу.

— Я закончу этот дневник. Я собираюсь использовать это как средство, чтобы привлечь внимание Леди Флонэ. Я думаю, будет лучше, если добавить элементы, которые понравятся Леди, в умеренных количествах, чтобы она смогла прочитать его до конца.

К сожалению, галлюцинация исчезла после слов Анаты. Все факелы, видимые в галлюцинациях, исчезли, и свет из волшебного круга также пропал.

В тёмном подземелье я стояла одна.

Я подозревала, что то, что «Важнее, чем выживания», может быть записной книжкой Юанны. Начало было правильным, но в итоге это был роман, в который Аната добавила приправы, чтобы зацепить меня.

Иллюзия, которую я видела сейчас, касается не содержания романа, а, вероятно, записей, которые Аната оставила на магическом круге прежде, чем вернуться.

Я чувствую, что теперь всё на своих местах.

Да. Почему-то мне показалось, что личность Юанны в романе отличается от её личности на самом деле.

В отличие от «романа», тот факт, что появились монстры и ключ находился у места, где очнулась Юанна, может быть эффектом возвращения.

В голове у меня стало пусто.

Ничего нельзя было поделать, кроме как стоять в растерянности.

Размышление о существовании Анаты и информации, которую она озвучила, было вторым вопросом.

Маргарет, Ли Джин Чжу и я стали никем.

Юанна, чья душа была отдана в залог, отдала свою свободу добровольно.

Юанна, которую я видела до сих пор, похоже, не помнила, что произошло до возвращения. Однако были остатки прошлого, отражённые бессознательно. Должно быть, из-за этого, она хотела постоянно брать на себя инициативу или просить меня работать на неё.

Моя голова предстала перед лицом шокирующей правды.

На самом деле, я не знаю. Что значит её жертва. Осмелюсь ли я сказать, что понимаю?

Почему она Святая с великой божественной силой, которая появилась спустя сотню лет. Почему Бог дал ей такую божественную силу.

Я думала, что теперь знаю это.

<http://tl.rulate.ru/book/65370/2331097>