

Как ни странно, после встречи с Кайденом туман потихоньку начал рассеиваться. Как будто он закончил со своей работой.

— Никаких травм? Ничего не болит? Ты не встречался лицом к лицу с демонами?

На мои вопросы Кайден поднял глаза, посмотрел на меня и застенчиво улыбнулся:

— Приятно, что Маргарет так горячо волнуется обо мне.

Я не ответила. В конце концов я посмотрела на его состояние, не спрашивая больше ничего. Енох, который наблюдал за происходящим, скрестив руки, решил присоединиться к расспросам:

— Туман был довольно густым, поэтому я волновался. С вами точно всё в порядке, Лод?

Кайден оглянулся на Принца и с озадаченным лицом почесал затылок:

— Мы можем присесть и переговорить?

Мы довольно быстро заметили укромное место и стали осторожно подбираться к нему, стараясь избегать монстров. Мы сели рядом друг с другом. Прежде всего, нужно как можно скорее разобраться в ситуации, а затем уйти, чтобы найти более безопасное место.

— Для начала, Кайден, расскажи, что с тобой произошло. Что случилось? Я встретила Еноха вскоре после того, как рассеялся туман. Ты был в нём весь день один?

Услышав мои слова, Кайден оглянулся на меня и Еноха с озадаченным лицом:

— Ты сказала день? Я не знал, что прошло столько времени, — мужчина с усталым видом покачал головой и закрыл глаза. Он на мгновение нахмурился, словно вспоминая, а затем спокойно объяснил нам, что происходило с ним в течение дня: — Я продолжал следить за хижинкой, но в какой-то момент она исчезла из виду. Вокруг была очень странная аура, поэтому я мог понять, в каком направлении она находится, даже если не видел её.

«Ты почувствовал странную ауру хижины?»

Это было похоже на способность Асдаля чувствовать поток маны. У Кайдена была высокая

чувствительность к подобному. Странная аура, которую он чувствовал, возможно, была аурой Дженаса.

— ...Поэтому я продолжал идти в том же направлении, но туман закрывал мне обзор. Позже у меня начались галлюцинации. Будто они старались помешать мне найти хижину.

Я вспомнила, что сказал Дженас, когда вытолкнул меня из дома. Вроде бы, появился незваный гость.

— Я был очень встревожен, что не мог дойти до хижины, но внезапно оказался прямо перед ней. Я думал, что ты находилась там.

История продолжалась. История о серебристоволосой женщине, которую он увидел в комнате отдыха, и мальчике с тем же оттенком волос, который вышвырнул его с третьего этажа. Я была так удивлена, что не могла подобрать слов для ответа, поэтому просто молчала. «Комната отдыха» была явно заперта, однако Кайден каким-то образом смог без труда открыть её. Кроме того, в ней оказался человек.

— Я думал, что прошло не так много времени, но был очень удивлён, когда узнал о том, что прошёл день, — вздохнул Кайден.

Он выглядел несколько подавленно. Было очень необычно, что он реагировал таким образом. Я какое-то время просто смотрела на него и затем заговорила:

— ...Может быть, это правильно – вмешаться, чтобы не дать нам найти хижину.

Волшебник посмотрел на меня с озадаченным лицом. Енох, который всё ещё слушал разговор, скрестив руки на груди, тоже окинул меня изучающим взглядом. Мне хотелось поговорить о Дженасе, когда мы встретим Кайдена, так что сейчас было подходящее время:

— Я провела одну ночь в этой хижине. Там был маг, которому больше тысячи лет. Тот маленький мальчик, которого ты встретил, по описанию похож на него.

— Маг, которому больше тысячи лет? Что это значит? — Кайден смотрел на меня широко открытыми глазами, как будто не мог в это поверить. Честно говоря, я испытывала те же чувства.

— Я тоже не могу в это поверить, но это правда. И зовут его Дженас Игран.

— Подожди, что? Дженас Игран? — Кайден был поражён ещё больше, чем некоторое время назад, так что поднялся со своего места от удивления. Вздвогнув, я непроизвольно отпрянула, но Енох протянул руку и поддержал меня за спину.

— Зачем вы это делаете, Лод? — спросил Принц, нахмурившись.

Волшебник прикрыл рот и на какое-то время задумался, а затем внезапно вытащил что-то из кармана. Это был кулон, который передавался из поколения в поколение владельцами Башни. Тот самый кулон, который ударил меня по скуле при первой встрече с ним.

— Что не так? — я посмотрела на него с озадаченным лицом.

— Он человек, который сделал этот кулон. Маг по имени Дженас Игран.

— ...А?

— ...Он предок нашей семьи. Дженас Игран Рохэйд. Архимаг и первый глава семьи, Маркиз Рохэйд. Черт возьми, почему-то мне показалось, что я где-то его видел.

— Что?! — я была так удивлена, что не смогла сдержать возглас от шокирующих слов Кайдена. Я поняла, почему у Дженаса серебристые волосы и красные глаза. Видимо, это передавалось по наследству в семье Рохэйд.

— Дженас - волшебник, который умер тысячу лет назад, но как он здесь оказался? — на этот раз спросил меня Кайден.

Я пожала плечами:

— Вот именно, я не знаю. Но, он сказал, что прожил на этом острове больше тысячи лет и не смог сбежать. Я не знаю, могу ли я верить тому, что сказал Дженас.

— Он был здесь в ловушке? Этот гениальный волшебник? — Кайден был сражён наповал.

Я кивнула и рассказала им, через что мне пришлось пройти в хижине. Как кто-то вытащил меня из реки, а потом я нашла Дженаса. Как он привёл меня в хижину, чтобы вылечить, и я нашла странную «дверь» и «комнату отдыха» в его доме. Насколько помню, когда я впервые встретила Дженаса, он держал кокос. Но по его же словам он мог прожить без еды.

В этот момент Кайден, глубоко задумавшись, сказал мне:

— Но Дженас, о котором ты говоришь, сильно отличается от Дженаса в историях, которые я узнал от семьи.

— Тогда что это за человек, которого ты знаешь?

— Во-первых, Дженас не похож на ребёнка. Я слышал, что он взрослый мужчина и извращенец, которому нравилось убивать. Также есть предположение, что он, возможно, был демоном из-за полного отсутствия человеческих эмоций.

— ...

Конечно, Дженас, о котором говорил Кайден, сильно отличался от человека, которого я встретила.

— Может быть, это другой человек с похожим именем? — спросил Енох Кайдена, на что тот решительно покачал головой.

— Разве Маргарет не сказала, что он был магом из Королевства Ингрэм, который смог изменить строение своего тела, дабы не потреблять еду? В те времена Дженас был единственным магом, который мог использовать магию такого высокого уровня, — Кайден очень решительно подвёл черту.

Принц снова задал вопросы спокойным голосом:

— Значит, туман вокруг хижины был создан этим магом? Но разве на этом острове нельзя использовать магию?

Услышав его слова, я задумалась над тем, что сказал Дженас:

— Он в состоянии изменить свой облик? Если Кайден прав, у него должно быть тело взрослого человека, и он может использовать магические силы, находясь в нём. Он сказал мне: «как этот человек использовал ману, которую я контролирую этим телом?»

— Так почему же он сейчас выглядит как ребёнок? Чтобы защитить тело? Но если он не может использовать магические силы в таком состоянии, то как смог создать туман? — пробормотал маг с выражением полного непонимания на лице, глубоко задумавшись.

— Кайден, почему дверь в комнату отдыха, в которую, по твоим словам, ты вошёл, была открыта? Я не могла войти, потому что она была заперта, а также на ней была чёткая надпись «запечатано».

— Я не знаю, почему дверь была открыта, но мне показалось правильным, что это место было опечатано. Женщина находилась на магическом круге.

— Это то, что сделал волшебник по имени Дженас?

На вопрос Еноха Кайдена, всё ещё находящийся в своих мыслях, прищурился, потирая виски:

— Я в этом не уверен. Та женщина сказала мне бежать. В этот момент меня выбросили из хижины. Вскоре я встретил мальчика с короткими волосами. Судя по тому, что сказала Маргарет, этим маленьким мальчиком и был Дженас.

Убежать.

От чего? От кого нужно было убежать?

— О, если подумать, Дженас сказал о том, что у него была сестра. Он сказал, что её звали Аната...

— Чего? Аната Шэнетт Рохэйд тоже здесь? — спросил удивлённый моими словами Кайден.

— Дженас говорил так, как будто она была мертва. Но если у женщины, которую ты видел в той комнате, были серебристые волосы, возможно, это была Аната. По описанию она похожа на члена семьи Рохэйд.

Почему Аната была закрыта там? Почему Дженас скрывал это? Является ли Дженас тем человеком, который запер свою сестру? Было слишком много вопросов, на которые не имелось ответов.

— Маргарет, — я подняла голову и посмотрела на Еноха, когда он позвал меня: — Ты сказала, что там была «комната отдыха». И она была запечатана.

Я утвердительно кивнула. Енох погладил подбородок, словно что-то припоминая, и сморщил нос. Затем он громко заговорил:

— ...В Королевской династии Ингрэм существует обычай, согласно которому, при создании «комнаты отдыха» душа запечатанного в ней заживо человека становится духом-хранителем, — Енох выглядел холодным и суровым, как будто его совершенно не поражала эта история. Он говорил спокойно: — Возможно, источником тумана, окружавшего хижину, была не магия Дженаса, а магия запечатанной души.

<http://tl.rulate.ru/book/65370/2286558>