

Полная решимости, я все-таки медленно стала спускаться по лестнице. Она была не длинной – не пройдя и нескольких ступенек, я быстро дошла до конца. Передо мной была неизвестная дверь, открыв которую, я могла столкнуться с чем угодно. Из-за моей спины просачивалось достаточное количество света через проём, позволяя прочесть табличку на двери подвала.

<Дверь>

— Дверь?

Конечно же, это дверь. Разве тут не должна быть табличка со словом «подвал» или «склад»? Немало озадаченная, я тихонько повернула ручку.

Щелк, щелк.

Как и ожидалось, замок оказался заперт. Должна ли я спросить об этом Дженаса? Он, вероятно, не скажет мне, но я попробую, когда он вернется домой. Я тихо поднялась обратно. Подумав, что волшебник может прийти раньше, чем ожидалось, я выглянула в окно, оглядевшись, а затем поднялась на второй этаж. Здесь все так же стояла ужасная вонь. Я зажала нос и пошла по коридору, в конце которого должна быть лестница, ведущая на третий этаж.

Я медленно шла с напряженным лицом. Здесь было темно, даже когда ярко светило утреннее солнце. Хотя тут и было два окна, они были слишком маленькими, чтобы сюда проникало достаточно дневного света. Как я уже вчера проверила здесь не было ничего интересного, так что я последовала на третий этаж, и как только это сделала, обнаружила очередную странную дверь рядом с лестницей:

— Что?

Стояла сильная вонь.

Я на мгновение задумалась. Правильно ли будет открыть эту дверь? Правильно или нет, я действительно испугалась.

«Ненавижу чувствовать ужас».

Я проглотила сухую слюну и грубо вытерла пот с ладоней об одежду. А потом медленно взялась за дверную ручку с нервным выражением лица.

Щелк, щелк.

Дверь была крепко заперта. Не знаю, почему это так обнадежило. Я нервно вздохнула, отступила назад и обнаружила табличку. На ней было много пыли, поэтому я грубо стряхнула её руками.

<Комната Отдыха> Запечатана

— Чего? Комната отдыха? Запечатана?

Это очень подозрительно.

— Почему здесь так много подозрительных вещей?

Тело охватил холод, поэтому я быстро обернулась и осмотрела этаж. К счастью, здесь было гораздо светлее, чем на втором. Количество окон в коридоре было больше и в них проникало достаточно солнечных лучей. Однако из-за хорошего освещения не ушла жуткая атмосфера. Почему-то третий этаж казался холоднее, чем второй. Странно было ощущать холод на тропическом острове. Тем более сейчас восходит солнце. Почему-то мне стало жутко до такой степени, что по всему телу волосы встали дыбом. Я снова скользнула взглядом по коридору: третий этаж, как и второй, был полон мусора и ужасно грязен.

— Черт возьми, почему все закрыто?

Я на мгновение глубоко вздохнула. Потребовалось большое мужество, чтобы попробовать открыть очередную закрытую дверь. Я не могла сказать, что ждало меня внутри.

Всего было четыре двери. Первая комната была пуста, ни кровати, ни шкафа. Одновременно с чувством облегчения я также волновалась, что не смогу извлечь из этого никакой пользы.

— Хотела бы я иметь хоть какую-то информацию...

Перед второй дверью я снова вздохнула и взялась за ручку.

Бах.

Услышав глухой звук за дверью, я резко остановилась. Что это за чертовщина? Тихонько убрала руку – я не могу открыть эту дверь. В конце концов, было решено пропустить вторую комнату. Тогда очередь дошла до третьей, чтобы убедиться, что внутри ничего нет.

Бум!

— О, блять! Черт, это было неожиданно.

Вторая дверь резко распахнулась, и я в изумлении упала на пол. У меня сердце чуть в пятки не ушло. Я положила руку на грудь и глубоко вдохнула, чтобы успокоить гулкое сердцебиение.

Вторая дверь была широко открыта. На мгновение все мое тело напряглось, и я не могла пошевелиться. Чувство страха захлестнуло разум и тело непроизвольно задрожало. Казалось, что теперь понимаю, почему главные герои фильмов ужасов не могут сразу убежать, столкнувшись с проблемой.

«Блять, мне страшно!!!»

Однако, к счастью, из открытой двери ничего не вышло. Только прохладный воздух витал в коридоре, так что я медленно поднялась со своего места. Просто подул сильный ветер и из-за этого открылась дверь. Казалось, что для моего психического здоровья будет лучше поверить в это.

— Думаю, что следует заглянуть во вторую комнату.

Я крепко сжала деревянный нож в руке и медленно приблизилась ко второй двери. Потом высунула голову из проема и заглянула внутрь. В комнате стояли кровать и шкаф, а прямо перед окном располагался письменный стол. Здесь было, на удивление, чисто и опрятно, да и благодаря окну света тоже было более чем достаточно. Судя по всему, здесь кто-то жил, хотя на некоторых поверхностях и был тонкий слой пыли.

Когда полностью осмотрела помещение, я обнаружила кое-что перед столом – что-то вроде записной книжки. Звук, который я только что услышала, казалось, был от падения какого-то предмета на пол. Я погладила свою грудь, и, наконец, медленно вошла в комнату. Несмотря на то, что в целом было светло, потому что светило солнце, атмосфера здесь была прохладной и мрачной.

— Дневник?

Осторожно подняла блокнот и развернула его. На нем было много пыли, поэтому я быстрым движением смахнула ее и просмотрела содержимое. Книжка была заполнена заметками, написанными чьим-то изящным почерком, и, между неразборчивыми буквами, было предложение, которое четко выделялось среди остальных.

Нужно умереть.

В тот момент я распахнула глаза в ужасе, перевернула страницу и застыла. Под этими словами была еще одна запись.

Все погибли. Я должна жить. Кажется, я не могу сбежать с острова. Навсегда. Это не жизнь.
(1)

Кто это написал? Возможно ли, что Дженаз? Или его мертвые товарищи, о которых он говорил? Я осторожно перевернула страницы дневника.

Кажется, я теряю себя все больше и больше. Поэтому я решила начать вести дневник. Через что я прошла до сих пор.

Эта запись, похоже, не относится к первой заметке. Думаю, что сначала книжку использовал другой человек...

Я перевернула следующую страницу.

Благодаря Дженазу яд был полностью выведен. Этот красный цветок – причина, по которой мы сходили с ума все эти годы. Это было из-за Тентатионема.

Тук.

Дневник упал из моих дрогнувших рук на пол. Я рассеяно уставилась на написанное и пока не видела ничего плохого. Было ясно, что тем, кто писал это был не Дженас. И этот человек явно написал, что он был под действием ядовитого цветка. Как ни странно, это напоминает мне оригинальный роман. Было написано – «мы сошли с ума из-за Тентатионема». Я плохо припоминаю детали, но кажется, Юанна говорила похожими словами в оригинальном романе.

— Мы все сошли с ума из-за этого цветка. —

Я думаю, что слова были такими. Не знаю, почему это напомнило мне оригинальный роман, но предложение в дневнике заставило меня почувствовать себя жутко. Снова взяв дневник, я продолжила чтение, переворачивая страницу за страницей.

Она рассказала мне, как вернуть все обратно. Я получила от нее ключ. Она сказала, что он откроет все двери.

«Она? Кто она такая?»

Идёт ли речь о ключе, который был у Юанны? Мне не нравятся такие совпадения. Довольно странно.

Сегодня я хочу найти то место, о котором она мне рассказала. Там смогу отдохнуть. Я думаю, что дневник, который веду, вероятно, может быть закончен на этом.

Я поспешно перевернула следующую страницу.

Важнее, чем выживание – не забывать, кто я есть. Я запечатлела слова, которые она сказала мне, глубоко в своем сердце.

Ноги меня не слушались, я осела на пол с блокнотом в руках.

«Важнее, чем выживание».

Это было название той книги, которую я подобрала по дороге, когда была Ли Джин Чжу. Неужели это действительно совпадение?

«И кто же эта «она», о которой говорится здесь?»

Несмотря на косвенные улики, не было четкой зацепки, позволяющей определить, что владельцем этого дневника была Юанна.

«У меня нет времени, так что нужно разобраться с этим позже».

Я скомкала блокнот и сунула его в сумку, но, когда повернулась к выходу, увидела, как в открытую дверь просунулся чей-то воротник.

«...блять».

1 В корейском зачастую не ясно что за род используется, поэтому Маргарет подумала, что это мог Дженас написать. Но по сюжету из след. глав автор – девушка.

<http://tl.rulate.ru/book/65370/2264292>