

— Что вы, мать твою, творите?

Это ужасное ощущение на первый взгляд показалось Кайдену неприятным, но Юанна была невозмутима:

— Это... Я действительно не знаю, — в конце концов, уткнувшись лицом в его плечо, она издает странный вздох. Горячее, влажное дыхание коснулось его кожи.

— Блять, — Кайден, нахмурившись, бросил Юанну на землю. Он не мог избавиться от чувства вины: — Не делайте этого, потому что это неприятно. Я не собираюсь потакать вам только потому, что вы Святая.

— Если вы прикоснетесь ко мне... Я думаю, что мое состояние улучшится, Лод. Потерпите, пожалуйста... Ваше тело из-за этого не износится, — Юанна медленно приблизилась к нему с помутневшим взглядом.

Сбитый с толку, Кайден скрестил руки на груди, чтобы защитить себя, и закричал:

— Износится, блять! Еще как износится!

«Нужно бросить их».

Кайден поспешно попятился, пытаясь подавить желание бросить их обоих. Но тогда Маргарет может больше не доверять ему и даже возненавидеть.

«Я так раздражен, что Наследный Принц пытается монополизировать Маргарет, но это ни в коем случае не произойдет».

Кайден вздохнул и поднял Юанну, которая сидела на земле и плакала, себе на плечо.

— Помогите мне, Лод, — но на этот раз Диего вытащил свой меч и стал нести чушь.

— Почему бы вам не убрать меч? — Кайден легко прыгнул вместе с Юанной, избегая клинка, рассекающего воздух. Оружие Диего застряло в том месте, где он только что стоял.

«Этот сумасшедший ублюдок».

Кайден проглотил оскорбление и пристально посмотрел на Диего.

— Я схожу с ума, потому что все мое тело горит. Так что, пожалуйста... Пожалуйста, сделайте что-нибудь со мной, Лод, — Диего со страдальческим выражением лица нахмурил брови, по его лицу текли слезы.

— Лод, я тоже... — Юанна, которая была на руках у Кайдена, болезненно извивалась всем телом и рыдала навзрыд. Ее тело уже горело огнем.

— Черт, да я сам так скоро с ума сойду... Что мне делать? Что мне делать? Не будьте суками и заткнитесь!

В этот момент Диего снова побежал. Кайден перепрыгнул через упавший деревянный ствол и, в очередной раз, увернулся от стремительно приближающегося клинка. Было нелегко уклоняться от лезвия, которым обезумевший рыцарь размахивал без передышки, и держать при этом Юанну. В конце концов, Кайден ударил девушку сзади по шее, оглушив ее, а затем уложил на землю.

Диего снова замахнулся на него, как будто только этого и ждал. Кайден поспешно схватил кинжал, чтобы заблокировать удар длинного меча. Естественно, кинжал вылетел из-за безжалостного напора. С точки зрения силы Кайден имел преимущество, но было трудно угнаться за ловкими движениями Диего, который свободно владел длинным мечом.

В конце концов, Кайден подобрал твердую ветку и сумел ударить Диего по голове, оглушив, а затем решил привязать его к стволу дерева. Нелегко было сделать это с крупным мужчиной, обладающим хорошо развитой мускулатурой, который, к тому же, был без сознания, но для волшебника это не имело большого значения. С точки зрения чистой силы, даже Еноху было бы нелегко справиться с ним.

Кайден втащил Диего на высокое дерево и крепко привязал того к стволу. Если у него не было желания упасть с такой высоты и умереть, то ему придется терпеть, не сопротивляясь, даже если будет испытывать боль.

Когда он спустился с дерева, где связал Диего, Юанна очнулась раньше, чем ожидалось:

— Черт возьми, почему ты так быстро приходишь в себя? — раздраженно пробормотал Кайден.

— Лод... — Юанна нахмурилась с озадаченным лицом и позвала его со слезами на глазах. Ее фигура была достаточно привлекательной, чтобы сразу привлечь внимание людей. Этого достаточно, чтобы понять, почему Диего следовал за ней, когда предал Еноха.

Но на Кайдена это не действовало. Он тоскливо посмотрел на Юанну.

«Я привяжу тебя к Диего на дереве».

Он взвалил девушку на плечо и взобрался на то же огромное дерево, на котором был связан Диего. Он забрался выше той ветки, где находился бессознательный рыцарь, уложил Юанну, зафиксировал ее и крепко связал. Закончив работу, он легко спустился вниз.

Дзинь

Длинный меч Диего был около его ноги. Наклонившись, чтобы поднять его, Кайден присмотрелся к нему повнимательнее. На рукоятке был вырезан узор в виде льва и лилии, символизирующий Стража Империи Лангрид.

— Я должен был взять с собой оружие...

Существовало много магических инструментов, которые можно было использовать без использования маны. Меч Диего был очень полезен.

Кайден вздохнул и прислонился к деревянному стволу.

«Я умираю от желания использовать свою ману».

Тогда то, что он сможет сделать на этом острове, будет безграничным.

Мужчина прислонился головой к дереву и посмотрел вверх. Луна, поднимавшаяся над темным небом, была необычайно яркой:

— Ха... Я устал. С Маргарет все будет в порядке?

Красные цветы, которые вызвали припадки у Юанны и Диего, вероятно, цвели не только здесь. Значит, там, где находится Маргарет, тоже могут расцвести эти цветы...

— Маргарет ведь не стала такой же как Святая? — Кайден встал и погрузился в свои мысли, испытывая явное беспокойство. Его лицо моментально вспыхнуло при мысли о том, что у Маргарет случился припадок, и она взволнованно дышит, как и Юанна ранее. — Я сошел с ума? Перестань думать.

Кайден нахмурился и резко покачал головой:

— Блять, подожди-ка секунду. Ведь Наследный Принц будет рядом с Маргарет, если у нее случится такой же припадок?

«Что здесь происходит?»

Это все домыслы и предположения. Тем не менее, он был так зол, что не мог этого вынести. Если бы Маргарет была в его объятиях, он был уверен, что никогда бы не отказался!

— Черт возьми. Если бы я остался в хижине, Маргарет точно возненавидела бы меня!

Кайдэн проглотил свои приступы гнева, вырывая себе волосы с лицом, полным сожаления.

17. Игра в кости

У меня была магическая сила, а не божественная, так что неудивительно, что Рузефу это не помогло.

— Как и ожидалось, это бесполезно, — когда Асдаль атаковал фактом, Рузеф получил серьезный удар по своей гордости, поднялся на второй этаж и некоторое время не спускался.

После убийства монстра тарантула, он неохотно поднимался на второй этаж, но в такие моменты, как этот, он уходил без каких-либо проблем.

— Леди Флонэ, сосредоточьтесь!

Я стояла на пустыре перед хижинкой, погруженная в свои мысли, и пришла в себя от криков, которые с запозданием достигли моих ушей. Асдаль ударил меня по лбу веткой, которую держал.

— У меня слишком много мыслей.

— Все из-за того, что вы невнимательны.

— Все в порядке, Маргарет, — Енох мягко подбодрил меня.

Я была так благодарна, что крепко сжала его руку своей, на которой было кольцо. Как и ожидалось, мужчина с хорошими манерами – прекрасен.

Асдаль стоял между мной и Енохом и серьезно обучал меня тому, как использовать

магическую силу. Конечно, Кайдэн мог бы более точно рассказать мне, как использовать магию, но лучше было попрактиковаться в этом на день больше, чем ждать, пока он вернется.

Нужно было быстро набраться сил, чтобы пережить хотя бы один день в большей безопасности, по крайней мере пока не будет обнаружен выход. Кроме того, остаётся неизменным тот факт, что монстры стремительно эволюционируют.

Я закрыла рот и снова схватила Еноха за руку.

Оказалось, что вводить ману, посылая ее другим вместо того, чтобы использовать ее напрямую, довольно сложная и мудреная задачка. Я должна собрать воедино неосязаемый материал, который течет внутри меня, и переместить его...

«А? Это не так сложно, как казалось».

Асдаль сказал, что эта работа явно сложна даже для тех, кто свободно использует магические силы, но я могла непринужденно перемещать магию, как хотела, с большой легкостью. Если я покажу это, то наверняка буду выглядеть подозрительно, верно? Поэтому я намеренно напустила на себя суровый вид и изобразила реакцию, которая возникла бы у обычного человека. Я показала свое недовольство, когда целенаправленно разрушила поток собранной воедино маны:

— Разве не будет быстрее научиться магии, если изобразить магический круг и влить в него ману? — я посмотрела на лицо Асдаля и еще раз пожаловалась, что мне тяжело. Принц решительно покачал головой, глядя на меня:

— Вам нужно только научиться им пользоваться, это не магия. Лучше вложить в свою голову огромное количество теорий. Леди, должно быть, видела, как волшебники рисуют магические круги.

Я всего лишь пыталась показать, насколько мне трудно, но нечего было добавить к словам Асдаля, потому что он был прав. Как он сказал, чтобы использовать магию, я должна была нарисовать магический круг вручную, если только я не была гениальным волшебником, который мог изобразить его в своей голове, как Кайдэн, и сразу же использовать магию.

Форма магического круга была очень сложной, и его вид был разным для каждой используемой магии.

— Даже если бы Лод вернулся и помог Леди, разве можно было бы овладеть теорией магии в такой плохой обстановке?

Это были верные слова. Я решила больше не бунтовать и усердно практиковалась в управлении магическими силами, как мне велел Асдаль.

<http://tl.rulate.ru/book/65370/2129293>