

11. Человек, держащий ключ

Я переложила бомбы в сумку, которую сплел Кайдэн из веток. Я не забыла плотно обернуть пулю буфером в деревянном ящике, чтобы бомба не попала и не взорвалась.

Рузеф спросил, наблюдая за тем, что я делаю:

— Где Леди находит магические инструменты? Поразительно то, как вы быстро учитесь ими овладевать.

— Я случайно подбираю волшебные инструменты. Трону то одно, то другое, ну и выясняю как же это работает.

Рузеф посмотрел на меня взглядом, требующим объяснений, но не стал вдаваться в подробности. Я подумала, что лучше промолчать, чем проговориться.

Собрав вещи, мы отправились в путь, чтобы найти следующее место для проживания.

Естественно, сразу найти подходящее место нельзя было, поэтому нам пришлось разбить лагерь примерно на два дня.

На третий день все шли молча, потому что были измотаны.

Когда я в одиночку поднялась на вершину горы, то начала видеть скалу, которую раньше рассматривала как подходящее место для хижины:

— Может, нам пойти этим путем? Рядом с этим утесом может быть пещера.

Услышав мои слова, трое мужчин посмотрели друг на друга и кивнули:

— Если Маргарет так говорит, я думаю, что так и есть.

— Сделаем так, как ты скажешь.

— Я полностью доверяю Леди.

Енох, Кайдэн и Рузеф ответили один за другим.

Почему вы безоговорочно приняли это решение? Я думаю, что стала лидером этой группы.

Наконец-то я взяла инициативу в свои руки.

И мы нашли хижину под скалой, которая была в романе «Важнее, чем выживание».

Я думала, что она действительно находится там, и нам правда очень повезло, что не пришлось блуждать по острову целый день.

Но одна печальная вещь заключается в том, что хижина была не единственной вещью, которую мы нашли.

Я остановилась, когда увидел трех человек, идущих через кусты с другой стороны.

Женщина со светло-каштановыми коротко остриженными волосами и в униформе священника, мужчина с короткими каштановыми волосами и в форме рыцаря и мужчина с розовыми волосами и в роскошной униформе выглядели удивленными, обнаружив нас.

Главная героиня Юанна, Капитан рыцарей Диего и Принц Асдаль стояли перед нами.

Черт возьми, почему это произошло сейчас. Ну вот серьезно?

«Должны ли мы убежать? Или сначала занять хижину?»

— О, там девушка.

Первым, кто заговорил, была Юанна. Она выглядела очень счастливой, найдя меня.

Если подумать, Юанна в романе не испытывала ненависти к Маргарет. Она, скорее всего, была счастлива, что была еще одна девушка. Это было на пользу Маргарет, которая ненавидела ее:

— Это опасно.

Принц Асдаль преградил Юанне путь ко мне.

Его лицо и розовые волосы выглядели прекрасно. Благодаря чуть прикрытым глазам, он создавал впечатление мягкого человека, поэтому он, казалось, пользовался популярностью у женщин.

Кроме того, элегантные движения и высокомерные глаза, которые не пугались в этой дикой местности, создавали атмосферу, отличную от атмосферы Еноха.

Юанна попятилась, бросив быстрый холодный взгляд на Асдаля. Если быть точным, правильно было бы сказать, что ей было очень лень спорить с Асдалем, поэтому она решила не идти напролом.

Асдаль посмотрел на меня и сказал еще раз, словно вонзая клин:

— Это девушка, которую я знаю. Это опасно, так что держитесь от нее подальше. Она сумасшедшая.

Какой бы сумасшедшей ни была Маргарет, я не знаю, почему все здесь ее оскорбляют, как только встречаются лицом к лицу. Ублюдок:

— Действительно? Хорошо... Если подумать, ее обувь выглядит странной...

Юанна, которая слушала Асдаля, наклонила голову, посмотрела на меня и бросила быстрый взгляд на мои ноги. Кажется, она заприметила мои соломенные башмачки.

Я пошевелила пальцами ног от смущения.

Асдаль предупредил меня очень агрессивным тоном:

— Не смейте приближаться ближе.

В этот момент внезапно передо мной скрестились две руки и закрыли меня.

Енох справа и Кайден слева протянули руки и заблокировали меня.

Енох и Кайден смотрели на Асдаля и Диего, сильно нервничавших.

Если подумать, Енох и Кайден встретились с главной героиней, Юанной, так что все в порядке?

Но они не сдвинулись с места и, казалось, сосредоточили все свое внимание на том, чтобы защитить меня.

Диего вытащил свой меч и направил его на нас, как будто он пытался ответить Еноху и Кайдену.

Упс, я и забыла, что Диего был Капитаном стражи. Когда он оказался на необитаемом острове, он был единственным среди главных героев, кто проснулся вооруженным. Другими словами, это означало, что у него был меч.

Этот ублюдский дровосек, похититель одежды!..

Диего - Капитан стражи Империи Лангринд, почему он направляет свой меч в ту сторону, где находится Енох?

— Разве вы не встречались регулярно и не обменивались информацией?

Я наклонилась к Еноху и прошептала так тихо, что только он мог меня услышать. Затем Енох нахмурил брови и вздохнул:

— С самого начала все пошло наперекосяк. Он не слушал меня совершенно.

Енох посмотрел на Диего так, как если бы он был учителем, который увидел не ту сторону своего любимого ученика.

...Диего сошел с ума? Вероятно.

«Черт возьми, здесь нет никого, кто не был бы сумасшедшим».

— Почему вы здесь, Епископ?

Затем Диего спросил Рузефа, который стоял позади меня.

Рузеф медленно вышел из-за моей спины с угрюмым лицом:

— Идите сюда, хорошо?

Асдаль снова подозвал Рузефа. Рузеф на мгновение посмотрел на Юанну, стоявшую рядом с Асдалем, а затем снова перевел взгляд на меня.

Он очень медленно подошел к Асдалю и оглянулся на меня. Как будто он хотел, чтобы я его остановила.

Енох, который спокойно наблюдал за этим, заговорил:

— У вас совершенно нет желания поприветствовать меня, сэр Диего?

Диего и Асдаль не сводили глаз с Еноха. Было видно, как Рузеф остановился посередине и вздохнул с облегчением.

Затем Диего, нахмурившись, прикусил нижнюю губу. Он запоздало опустился на одно колено, приложил кулак к груди и склонил голову:

— Ради света Лангрид. Я приветствую Ваше Высочество Наследного Принца.

Затем Асдаль поприветствовал Еноха с безразличным видом:

— Ха, я тоже опоздал поздороваться, верно? Давно не виделись, половинчатый (1). Это удивительно, что ты здесь.

Что такое «половинчатый»? Я вопросительно посмотрела на Еноха. Енох с досадой нахмурил брови.

Эти двое, казалось, хорошо знали друг друга. Если подумать, то кажется, что в оригинальной истории эти двое были знакомы с самого детства:

— И как ты сюда попал, выскочка.

Выскочка... что? Не сухарь (2)?

Я посмотрела на Еноха непонимающим взглядом, который ответил на причудливое прозвище еще более детским. Это был очень нетипичный для Еноха тон. Был ли Енох человеком, который мог говорить так по-детски?

Енох взглянул на меня, когда я посмотрела на него с вопросом в глазах:

— В молодости я учился в Академии Королевства Гестия. Тогда члены Королевской семьи Гестии называли его Асдалем-выскочкой.

Потом я поняла и кивнула:

— А что ты имел в виду, говоря «сухарь»?

Ты имеешь в виду, что Принц похож на сухарик? Это весело.

— Это не сухарь... это высокомерный...

Сам Принц-сухарик, или Асдаль, опроверг мой вопрос и снова закрыл рот, но после мне стало интересно и другое:

— Что такое половинчатый?

— Это означает принц на половину. Он ведь наполовину Наследный Принц.

У Асдаля было очень несчастное лицо, а потом он ухмыльнулся.

Наполовину Принц. Как грубо, Принц-сухарик!..

Если бы люди Империи Лангрид услышали это, это наверняка вызвало бы переполох.

Енох нахмурился:

— Ты все еще также высокомерен.

— Почему? Мы сейчас не в Империи и не в Королевстве. Так что кто бы меня осудил, говори я так?

Асдаль быстро ответил. Слово «половинчатый» накаляло атмосферу вокруг.

Енох, однако, передразнил ухмылку Асдаля:

— Как ты сюда попал?

— Ну, когда я очнулся, то уже был здесь. Принц-полукровка, разве ты не похитил нас?

— Зачем мне это делать? У меня больше подозрений на твой счет. Разве это не план Королевства Гестии?

Война Еноха и Асдаля продолжалась, а Юанна, стоя в отдалении, опиралась на деревянный ствол, как будто ей было все равно.

Что бы это ни было, казалось очевидным, что победа была на моей стороне.

Я взглянула на хижину. Перед хижинкой стоял большой бесхозный рюкзак.

Рюкзак был покрыт мхом, а листья, которые до поры были влажными, слиплись вместе, как одно целое. Казалось, что он пролежал там, возможно, довольно долго.

«Почему это там? Кто положил его сюда?»

Я увидела черную палку, похожую на меч, воткнутую в рюкзак. На первый взгляд, это был меч. Меч был таким же длинным, как и у рыцарей.

Это было необходимое оружие для обороны в этой опасной среде.

«Стоит это взять!»

С твердой решимостью Диего нацелил на меня свой меч, когда я попыталась подойти к этому рюкзаку.

Енох и Кайдэн одновременно встали на мою защиту:

— Что вы делаете, сэр Диего?

— Ты охренел, уродец?

Двое мужчин, похоже, действительно были удивлены.

Диего не убрал свой меч, даже несмотря на то, что Енох вышел вперед. Похоже, что он действительно не воспринимал его как Наследного Принца.

Асдаль стоял рядом с Диего с расслабленным лицом и указывал на рюкзак:

— Мне жаль, но мы нашли сумку первыми. Держитесь от нее подальше, иначе пострадаете.

— Здесь никого, что видит в тебе Наследного Принца, так что, если кто-то из вас прикоснется к Маргарет, твари, вы отсюда своей задницы не унесете! Не ведите себя как ублюдки и шуруйте на*уй отсюда!

Асдаль и Диего и глазом не моргнули, хотя Кайдэн разразился серией яростных и несдержанных ругательств:

— Глядя на реакцию этих людей, можно сказать, что в сумке что-то важное... Мы должны взять

с собой эту сумку, не так ли?

Сказала Юанна, которая сидела тихо и красиво улыбнулась Асдалю и Диего.

Асдаль и Диего молча посмотрели на нее, она пожала плечами и указала на нас:

— Есть два выбора: либо вести переговоры с ними, либо забрать сумку силой.

1 Вообще, можно было оставить и банхванг, но оскорбление и детские прозвища часто обидны, и про прозвище Асдаля — там вообще слово «высокомерный», но выскочка смешнее (сухарик еще больше нравится)

2 Конкретно с меня тут вся взятки гладки «□□□ □□□». «□□» — сухарь, галета, «□□□» — значение нет в принципе. А вообще предложение обыгрывается на одинаковом звучании: □□ и □□.

<http://tl.rulate.ru/book/65370/2104333>