

"Камера Гиперболического Времени": Из мира "Dragon Ball". Это магическое святилище культивации, один год внутри эквивалентен одному дню во внешнем мире, корректируется системой, временная палата наполнена огромными магическими элементами и является лучшей средой культивации для хозяина."

"Один день снаружи - это один год внутри дома времени. Хозяин может сам определить время пребывания".

Прочитав введение в систему, глаза Матисона вспыхнули от радости.

На первый взгляд, это не более чем предоставление года времени на выращивание, чтобы поднять уровень магии Матисона на новый уровень.

Это было не так выгодно, как прямое повышение уровня магии.

Это было все равно, что украсть ожерелье королевы Елизаветы и подняться до магии ранга С.

Рейтинг S-уровня должен, по крайней мере, привести к повышению на несколько уровней. Дать ему магическую силу уровня А - это уже не так много, не так ли?

И если дать ему один год, может ли он действительно гарантировать, что поднимет уровень магии с уровня С до уровня А?

Ответ однозначен - "нет".

Разница между каждым уровнем магической силы ужасающе велика. Магическая сила уровня С эквивалентна десятикратному количеству уровня D; магическая сила уровня В в 20 раз больше, чем у уровня С; магическая сила уровня А в 50 раз больше, чем у уровня В.

В любом случае, это прямая модернизация.

Но так ли это на самом деле?

Правда в том, что количество магической силы никогда не будет равно уровню мага!

Даже если бы ему дали магическую силу S ранга, он не смог бы использовать магию S ранга.

Он не знает о других магических системах, но с точки зрения системы красной магии (Акако Коидзуми) и системы белой магии (Хогвартс), которыми наградила его эта система,

Основная сложность в высвобождении магии определяется не магической силой, а тем, может ли маг глубоко понять принципы магического заклинания.

В нашем представлении маги часто ассоциируются с большой мудростью и знаниями, что

вполне логично.

Есть еще более противоречащая здравому смыслу истина в том, что заклинания, высвобождающие магию, на самом деле не являются жесткими законами!

Каждое заклинание может быть, в соответствии с различным пониманием отдельного мага, высвобождено разными способами.

Маги придерживаются этой идеи с начала времен.

Кто создал первые заклинания?

Маги древности.

Возникает вопрос.

Почему заклинание, созданное кем-то из прошлого, должно быть совершенным?

Эта идея побудила бесчисленное количество магов работать над усовершенствованием и инновацией заклинаний, наслаждаясь исследованиями и экспериментами.

Одни добьются успеха, другие потерпят неудачу.

Хотя результаты могут казаться совершенно разными, внутри они могут быть одинаковыми.

Это не сильно отличается от проведения научных исследований.

Почему теория должна быть правильной?

Самой священной и правильной характеристикой научной теории является ее фальсифицируемость.

Причина, по которой теории являются прочными, заключается в том, что они были поставлены под сомнение и опровергнуты бесчисленным количеством способов, превосходящих воображение, и даже многие из их содержания были более или менее пересмотрены поздними исследователями.

По крайней мере, до сих пор не было доказательств, полностью опровергающих их.

Когда они будут найдены, они перестанут быть абсолютными теориями.

Возможно, магия и наука - две противоположные области, но на данный момент у них есть одна общая черта.

По крайней мере, в нынешнем понимании Матисона.

Конечно, возможно также, что магия, которой он научился, была модифицированной версией системы, которая отличалась от первоначальной версии.

Короче говоря, более достаточная магическая сила может быть важна, но она не улучшит текущую силу Матисона.

Некоторые люди могут задаться вопросом: если я вложу в десять раз больше магической силы в ту же самую низкоуровневую магию, разве ее сила не увеличится в десятки или сотни раз?

Иначе почему вы говорите, что Матисон - маг, в то время как он всего лишь обычный человек!

Какое наивное мышление.

Задумывались ли вы когда-нибудь над этим вопросом?

Если простое накопление магической силы может дать низкоуровневой магии силу высокоуровневой, то какой смысл иметь высокоуровневую магию?

Еще один вопрос.

В чем разница между магией низкого уровня и магией высокого уровня?

Потребляя ту же магическую силу, эффект от высокоуровневой магии совершенно несравним с низкоуровневой.

Может быть, качество магии выше?

Ну, магия есть магия!

Не существует такого понятия, как низкое, среднее или высокое качество, магия - это, по сути, вид энергии.

А поскольку это один и тот же вид энергии, то можно ли говорить о качестве?

Приходилось ли вам сталкиваться с ситуацией, когда качество электроэнергии в чьем-то доме выше, чем в вашем, а одни и те же бытовые приборы потребляют один киловатт-час электроэнергии для питания ваших десяти киловатт-часов?

Если вы хотите сказать, что магия более высокого качества, чем электричество, то это вполне возможно, в конце концов, это не один и тот же вид энергии.

Сжатие магической силы?

Итак, вопрос в том, что здесь сжато, объем, масса?

Каковы плюсы и минусы?

Таким образом, мы можем сделать один вывод: магическая сила, которой обладают лучшие маги и младшие маги, по сути, ничем не отличается. Разница заключается в количестве.

Многие гении магии прошли 30-летний путь обычных магов за десять лет, а накопленная ими магическая сила, вероятно, равна только силе магов среднего уровня.

Но в восприятии всех магов, их сила - это сила магов высокого уровня, даже если их магическая сила составляет лишь одну десятую от силы мага высокого уровня, они все равно являются магами высокого уровня!

Поэтапное продвижение от звания "младшего" к "старшему" действительно требует длительного времени упорной учебы и глубоких исследований.

Разница между магией низкого уровня и магией высокого уровня также очевидна.

Магия низкого уровня реализуется через самую простую и прямую магическую схему. Это то, на что она похожа.

Вы хотите увеличить количество магии? Извините, наложение заклинания не удалось.

Вместо того чтобы думать о том, как добавить магическую силу в магию низкого уровня, лучше сразу создавать новую магию.

Когда у вас появляется новое заклинание, вы начинаете уставать от того, что оно потребляет слишком много магии, и начинаете усложнять магические схемы нового заклинания, что, в свою очередь, приводит к разработке совершенно нового заклинания.

В конце концов, рождается усовершенствованное заклинание.

Процесс в середине - это определенно не то, что можно объяснить в нескольких словах.

Короче говоря, для нынешнего Матисона один год времени культивирования, бесплатно предоставляемый Камерой Гиперболического Времени, определенно более полезен, чем повышение магической силы.

Способ получения Камеры Гиперболического Времени отличается от всех предыдущих наград. Невозможно создать комнату из воздуха. Это слишком привлекает внимание.

Согласно подсказкам системы, если год не израсходован, Матисон может входить и выходить из камеры гиперболического времени в любое время.



Когда он хочет войти в камеру времени, ему достаточно подумать об этом, и он автоматически телепортируется в разные измерения, где она находится.

В данный момент Матисон находился на домашней базе Готэма, поэтому ему не нужно было беспокоиться о том, что его могут увидеть.

Поэтому он решил отправиться прямо в Камеру Гиперболическую Времени, чтобы испытать это сейчас.

Однако, когда Матисон уже собирался действовать в соответствии с этой идеей, он внезапно остановился.

Он подумал о чем-то очень важном.

В частности, один человек...

<http://tl.rulate.ru/book/65344/2254699>