

Глава 208: Загадочник убирайся из Готэма!

"Здесь есть другие механизмы?"

На другой стороне, после того как Загадочник закончил говорить, Фантом Кид нахмурился.

Помимо четырех статуй, существуют ли другие защитные механизмы, которые не были активированы?

В прошлый раз он даже не заметил этого.

Даже не это. После того как Загадочник сказал это, Фантом Кид все еще не понимал, что вокруг скрывается нечто особенное.

"Где ты ищешь?"

Загадочник посмотрел на Фантом Кида и усмехнулся.

"Неужели ты не замечаешь такой простой механизм? Обрати внимание на свои ноги!"

Услышав это, выражение лица Фантом Кида изменилось, и он быстро опустил глаза.

В этот момент четыре стены из сплава внезапно поднялись из земли, закрыв Кида внутри. Вдоль него стояли четыре статуи и Загадочник.

Загадочник держал в руке пульт дистанционного управления, который, очевидно, использовался для управления этими механизмами.

Высота стены составляет около четырех метров, и выбраться из этой "клетки" обычному человеку невозможно.

Однако Фантом Кид - не обычный человек!

"Я знаю, что у тебя много гаджетов, и тебе легко сбежать".

В это время Загадочник рассмеялся.

"Но ты не выберешься отсюда, потому что то, что ты пытаешься украсть, все еще здесь, внизу".

Загадочник указал на заблокированный вход в центре клетки.

"Эти стены существуют не для того, чтобы заманить тебя в ловушку".

Загадочник снова нажал кнопку на пульте.

"Бип! Бип! Бип! Бип!"

Изнутри статуи доносились четыре звуковых сигнала.

Глаза каждой статуи светились красным светом,

На экране появился четырехминутный обратный отсчет.

"Что это значит?"

Фантом Кид посмотрел на Загадочника и спросил.

"Видишь эти обратные отсчеты? Если хочешь войти, разгадай загадку каждой статуи до окончания отсчета, и когда ты разгадаешь все загадки, проход откроется".

Загадочник великодушно пояснил.

"А что, если я не смогу разблокировать все до обратного отсчета?".

"Тогда извини, у тебя никогда не будет возможности достичь своей цели".

"Посмотрите на две стены слева и справа, каждую минуту обратного отсчета они продвигаются вперед на определенное расстояние, пока не окажутся рядом друг с другом".

Загадочник сказал это со смущенным выражением лица.

"В это время эти несчастные статуи будут раздавлены, а они - единственный механизм, открывающий проход. Если они будут раздавлены, вход в проход уже никогда не откроется...".

После этих слов Загадочник снова начал истерически смеяться.

"Итак, ты должен разгадать загадку четырех статуй в течение четырех минут, снять что-то указанное на статуе, и проход откроется автоматически. Если ты не сможешь этого сделать, твое сегодняшнее действие будет считаться неудачным".

Загадочник снова нажал на пульт управления, и тут же две механические руки протянулись из-за ограждения, схватили его за плечи и вытащили наружу.

В то же время Талия и другие в подземной лаборатории следили за ситуацией на земле с помощью оборудования для мониторинга.

Она, естественно, слышала слова Загадочника.

После модификации Загадочника только механизмы внутри статуи могут плавно открыть проход, и даже люди, находящиеся внутри прохода, не могут его открыть.

Если Кид потерпит неудачу, это значит, что Талия и остальные уже никогда не выберутся отсюда!

"Эдвард Нигма пытается нас убить?"

Воин тени возмущенно сказал.

Несмотря на то, что Загадочник знал, что подземная лаборатория все еще охраняется ими, он действительно заключил такое соглашение с Кидом. Это просто отношение к ним как к фишкам на игорном столе.

"Мастер Ниндзя, мы должны найти способ сбежать отсюда?"

Другой воин тени спросил Талию.

"Я не уйду отсюда".

Талия выглядела спокойной.

"Я уже знала, что Эдвард разработает такой механизм, и все равно пришла".

"Я не должна позволить Киду украсть ядерную бомбу, и ради этого я готова пожертвовать своей жизнью".

"Простите, что затащила вас всех с собой, чтобы умереть здесь, под землей..."

Видя решимость Талии, воины тени были тронуты. В их глазах появилось решительное выражение.

Они опустились на колени перед Талией и сказали в унисон: "Для нас честь сопровождать вас, госпожа, в вашей смерти!"

"Да исчезнут отныне грехи мира..."

Глаза Талии были слегка влажными, но она хорошо это скрывала.

"Бэйн, похоже, что я действительно та, кого нужно принести в жертву в конце концов. Надеюсь, ты не наделаешь глупостей и не покинешь Готэм после завершения сегодняшних

дел..." - тайно сказала Талия мысленно.

"Однако... Фантом Кид может не обязательно проиграть Загадочнику, так что я не могу быть оптимисткой".

Когда фигура Загадочника исчезла, начался обратный отсчет.

Время поджимало, и Фантом Кид тут же бросился к ближайшей к нему статуе.

Это статуя молодой дворянки.

На груди статуи дамы появляются новые выгравированные фразы.

"Меня нельзя купить, но меня можно украсть с первого взгляда".

"Я ничего не стою для одного человека, но бесценен для двух".

"Кто я?"

Всего было четыре минуты, что означало, что Фантом Кид не мог потратить больше одной минуты на каждую статую.

Прошло три секунды с тех пор, как он быстро подошел к статуе и прошелся по словам.

Осталось пятьдесят семь секунд.

Мозг Фантом Кида бешено бился, обдумывая возможные варианты.

Пока он размышлял, его левая рука подсознательно коснулась уха.

За оградой Загадочник уверенно ждал.

По его мнению, у Кида есть только два разрешения.

Либо его раздавят стены, либо он успеет убежать до того, как его раздавят.

И эти две концовки доказывают только одно - Фантом Кид не может разгадать загадку, заданную Загадочником.

Разница в интеллекте обоих мужчин кажется очень большой.

"Понятно!"

Наконец, когда обратный отсчет достиг пятидесяти трех секунд, Фантом Кид придумал ответ на загадку.

То, что нельзя купить, но можно украсть с первого взгляда, и что имеет значение только для двух людей, - это любовь!

Единственное, что может быть использовано в качестве символа любви на статуе, - это кольцо, надетое на безымянный палец левой руки дамы.

Конечно, когда Кид снял кольцо, красный свет из глаз статуэтки превратился в зеленый.

Однако после этого обратный отсчет не будет приостановлен, потому что есть и другие статуи, с которыми нужно разобраться.

Не останавливаясь, Кид направился к статуе молодой монахини, которая находилась рядом со статуей дворянки.

На груди монахини также была выгравирована загадка.

"Я - это две вещи, отделенные друг от друга и в то же время настолько тесно связанные, что одна не может быть использована без влияния на другую".

"Я могу чувствовать тебя и быть ощущаемым тобой, даже когда я не вижу".

"Кто я?"

В этот момент самая глубокая часть сердца Кида просто хотела указать на нос Нигмы и крикнуть ему: "Загадочник, убирайся из Готэма!".

<http://tl.rulate.ru/book/65344/2134057>