

Глава 199: Бесстыдники!

"Чарли, в Готэме скоро начнутся разборки, в которых будут участвовать полиция, Пингвин, Черная Маска и Бэйн" - Матисон летел в сторону Алмазного района, одновременно связываясь с Чарли.

"Позаботься о Люциусе Фоксе, не позволяй ему бегать, пока я не вернусь".

"Не волнуйся, он совсем не собирается уходить".

Ответ Чарли прозвучал через коммуникатор.

"Помни, чтобы Люциус тебя не услышал".

"Ха, до тех пор, пока ты не накормишь его переводным конжаком, он не сможет меня понять".

Чарли был в замешательстве.

Почему Матисон всегда игнорирует такие простые истины?

Матисон на некоторое время потерял дар речи. Хотя Люциус, возможно, никогда не ел

переводной конжак, поэтому в его ушах голос Чарли ничем не отличается от человеческой речи.

"Хотя у Люциуса не было намерения покидать это место после твоего ухода, он начал пользоваться ноутбуком, который ты оставил, и, похоже, пытался с кем-то связаться".

Услышав слова Чарли, Матисон понимающе улыбнулся.

"Я знал, с кем он попытается связаться, и поэтому оставил компьютер".

"Он уже много раз пытался это сделать, но все безуспешно".

Чарли продолжал.

"Ну..." Матисон задумался на некоторое время: "Я не ожидал такой ситуации, похоже, что наш парень не вылез из колодца".

"Кстати, Чарли, ты пялишься на Люциуса. Неужели он никогда тебя не подозревал?"

"Конечно, я не пялюсь на него все время. Время от времени я подбегаю, чтобы взглянуть. Он не только не сомневается в этом, но и считает меня довольно... милым?".

Чарли был бессилен пожаловаться.

"Тебе лучше узнать, куда делся этот чертов грузовик, я не хочу больше оставаться в этом разбитом городе".

"Хотя ты сказал, что... подожди, извини".

Как раз когда Матисон хотел сказать, что найти пропавший грузовик - задача не из легких, он вдруг увидел две знакомые фигуры, идущие со стороны Алмазного района.

Да, это были Барбара и Памела.

"Как эти двое могли появиться здесь, и судя по направлению, кажется, что они только что вышли из Алмазного района..."

С пульсацией в сердце Матисон прекратил контакт с Чарли и отрегулировал угол наклона планера, чтобы пикировать вниз.

"Памела, ты еще не нашла Кида?"

На земле Барбара спросила Памелу.

Памела закрыла глаза, ее дух соединился с окружающими растениями, пытаясь обнаружить присутствие Фантом Кида.

Однако, когда Матисон спасал Люциуса, он почти все время летел в небе. За исключением нескольких растений в горшках на крыше, ни одно из них не имело нужного угла обзора, чтобы разглядеть и заметить Матисона.

Было довольно трудно проследить его путь до этого места.

В конце концов, при нынешнем уровне способностей Памелы, насильственное соединение с комнатным растением требует больших энергетических затрат, что совершенно не похоже на манипуляции с растениями с корнями в земле.

После активации способности Памелы, пот на ее лбу внезапно начал становиться густым.

Увидев эту сцену, Барбаре пришлось утешить ее: "Забудь об этом, Памела, если ты действительно не можешь этого сделать, не дави на себя слишком сильно. Мы можем продолжать двигаться вперед какое-то время".

"Может быть, через какое-то время мы найдем Кида, разве только сейчас..."

"Я увидела его!" - неожиданно сказала Памела и тут же открыла глаза.

"Я увидела Кида!"

Барбара была вне себя от радости, услышав эту новость, и поспешно спросила: "Куда он пошел?".

Памела покачала головой с улыбкой на лице.

"Он сейчас рядом с нами..."

"Эй, две прекрасные молодые леди, очень легко встретить опасность на дороге, если отправиться домой так поздно".

Не успела Памела договорить, как теплый и знакомый голос прервал ее.

Обе женщины быстро обернулись.

Конечно, в какой-то момент позади них появился Фантом Кид. И единственное, что осталось неизменным, кроме легкой ухмылки на его губах, - это белый плащ, развевающийся без всякого ветра.

И, конечно, этот монокль с ненаучной подсветкой.

"Кид!"

Барбара отреагировала первой и позвала.

Сразу после этого Памела проснулась, а затем сделала движение, которое шокировало всех присутствующих.

Памела резво бросилась к Матисону и кинулась в его объятия.

Затем, когда Матисон уже собирался оттолкнуть ее, Памела прошептала ему на ухо: "Не думаю, что ты хочешь, чтобы Барбара знала, кто ты такой. И кстати, я знаю, где находится термоядерный реактор, рядом с грузовиком..."

Эти два предложения заставили Матисона на мгновение замереть, и он, не говоря ни слова, уставился на Памелу.

"Если ты хочешь, чтобы я сотрудничал с тобой, тогда обними меня за талию".

"Я знаю, что это сделает тебя очень несчастным, но... только в этом случае я могу насладиться твоими объятиями, даже если они фальшивые, пожалуйста, прости мне мой эгоизм..."

Матисон посмотрел на Памелу со смешанными чувствами. Что за эмоции могли толкнуть ее на это?

Он молчал, с улыбкой на лице, его руки были протянуты к спине Памелы, одна рука обвивала ее стройную талию, а другая ласкала ее...

Все его движения были такими естественными и искусными.

Но, опять же, фигура Памелы была действительно хороша, даже несмотря на то, что на ней было два слоя одежды, он все равно чувствовал ее мягкость и размер...

Барбара, наблюдавшая со стороны, не могла не почувствовать нотку зависти, и в то же время у нее было ощущение, что ее обманули.

"Глядя на них вот так, может ли быть, что Памела уже с Кидом... Черт, раньше я думала, что ее любовь останется без плодов, и жалела ее, но я никогда не думала, что они".

Оказалось, что умным человеком была она сама!

Вспомнив, что не так давно Памела притворно сказала ей, что завидует ее отношениям с Матисоном.

Какая ложь!

Просто бесстыдница!!!

Значит, Памела оказалась такой женщиной?

"Кхм, Памела, не забывай, что у нас еще есть дела!"

Очевидно, сцена, разыгранная перед ней, очень раздражала Барбару, и она с мрачным лицом прервала их двоих.

Матисон вовремя разжал руки и жестом показал Памеле глазами: "Достаточно, не жадничай".

Памела надулась и подошла к Барбаре.

Дальше все было просто.

После краткого объяснения двух женщин Матисон, наконец, понял, в чем суть их присутствия здесь.

Надо сказать, что это хорошая новость, что местонахождение статуй уже известно.

Это сэкономило Матисону много времени.

Затем, ведомый Барбарой и Памелой, Матисон пришел к месту расположения четырех статуй.

Просто по дороге кажется, что появился сильный кислый запах. Неизвестно, кто тайком съел лимон.

Эм...

Возможно, это иллюзия.

<http://tl.rulate.ru/book/65344/2102623>