Глава 159: Подземная...

Тем временем, вернемся к Матисону и Памеле.

После прогулки от средней школы Готэма до района Эдинбург количество разрозненных бандитов значительно уменьшилось, но патрулирование группами сильно увеличилось.

Где-то в темном переулке двое уставились на крышку люка перед собой и посмотрели друг на друга.

"Мати..."

"Тсс!"

Как только Памела открыла рот, ее прервал Матисон.

"Люпин, мы действительно спускаемся сюда?"

"Да, у нас нет другого выбора".

Матисон кивнул.

Подземка в районе Эдинбурга - это либо канализация, либо станция метро.

Станция метро была очевидной целью и очень небезопасной из-за ее ограниченных размеров.

В отличие от них, канализация простирается во всех направлениях и может быть подведена к любому уголку Готэма, под ней проложены сложные маршруты и нет необходимости беспокоиться о том, что их легко найти.

Если Джеймс младший не лжет, то человек, открывший ему эту информацию, должен прятаться в канализации.

"Тогда пойдем прямо вниз".

Губы Памелы подергивались. Ей не нравилась грязная влажная среда канализации.

Это напомнило ей о тех днях, когда она каждый день испытывала ужас в восточном районе.

Кроме того, среда канализации не подходит для роста большинства растений. Поэтому для ядовитого плюща вполне нормально отвергать такое место.

Но поскольку Матисон сказал, что они должны это сделать, Памела могла только подавить

этот дискомфорт в своем сердце.

Как только Памела подняла крышку люка, она была готова прыгнуть внутрь.

"Подожди, не спешите!"

Матисон поспешно схватил ее за руку.

Памела в замешательстве повернула голову.

"Твой внешний вид не подходит для встречи с посторонними".

Матисон сказал серьезно.

"Хотя твоя кожа становится зеленой, а лицо немного меняется, когда ты используешь свои способности, все равно очень легко определить, кто ты".

"Раньше ты могла убивать бандитов, которые тебя видели, но теперь у тебя нет причин убивать людей, с которыми мы хотим встретиться. Это значит, что твоя личность будет раскрыта".

"Таким образом, ты не сможешь жить нормальной жизнью в будущем".

Услышав это, Памела вдруг поняла, что была слишком опрометчива. Она не обратила внимания на такую простую проблему.

"Тогда я сначала найду маску, чтобы закрыть лицо".

Памела вспомнила, что когда она приезжала, то проходила мимо магазина масок, и ей захотелось вернуться и выбрать маску оттуда.

"Ты забыла, в чем я лучше всего разбираюсь?" - сказал Матисон с веселой ухмылкой на лице. Памела, похоже, потеряла большую часть здравого смысла из-за того, что торопилась.

Она не похожа на знаменитого "хранителя окружающей среды" из будущего.

Памела смотрела на Матисона с тупым лицом, не понимая, о чем он говорит.

"Давай, Памела, подойди ближе".

Матисон приглашающе протянул руку Памеле.

"А? Что! Это..."

В сердце Памелы вспыхнул прилив внезапного счастья, и ее щеки мгновенно покраснели.

"Иди сюда!"

Увидев, что Памела снова стала превращаться в нимфоманку, Матисон задумался, не сделал ли он что-то не так.

Матисон потянул Памелу на себя, в результате чего она под действием инерции приземлилась в его объятия.

Хотя очень сомнительно, что это произошло по инерции...

Однако сердце Матисона не встревожилось, он положил руки на плечи Памелы, а затем слегка повернул ее.

В мгновение ока одежда Памелы исчезла, и на ней появилась новая.

Комплект черных кожаных колготок.

Не только это, но даже ее лицо изменилось.

Только ее длинные рыжие волосы остались прежними.

В это время Памела вспомнила, что Фантом Кид может маскироваться не только сам, но и маскировать других.

"Отныне тебя зовут... Фудзико Минэ".

После того, как маскировка была завершена, они вдвоем с собакой проникли в канализацию через открытую крышку люка.

Канализации Готэма почти сто лет, и запах разлагающихся водопроводных труб в сочетании со сточными водами чрезвычайно едкий.

Трудно представить, как выживали живущие здесь бездомные.

Канализация была очень большой. Проходы были высотой пять метров и шириной семь метров. Средний канал был шириной четыре метра, а с обеих сторон были отведены проходы шириной 1,5 метра.

Эти проходы используются для прохода обслуживающего персонала.

В канализациях обычных городов нет специальных проходов, за исключением некоторых особых зон.

Раньше Готэм был таким же.

Но благодаря спонсорству компании Wayne Enterprises канализация Готэма претерпела значительные изменения.

Матисон и остальные должны поблагодарить Уэйна за то, что он дал им возможность пройти к алтарю, не касаясь сточных вод.

Два часа спустя...

"Люпин, как долго мы будем искать здесь внизу?"

Памела, которая теперь стала "Фудзико Минэ", сопротивляясь вони канализации, спросила Матисона.

Они долгое время искали в канализации.

Однако в поле зрения не было ни одного человека.

"Ах, Фудзико, как говорится, нельзя есть горячий тофу в спешке. Возможно, дело не в том, что мы их не нашли, а в том, что они уже нашли нас. Они просто не хотят, чтобы их нашли, пока не убедятся, что нам можно доверять".

Матисон сказал загадочно.

"Ты хочешь сказать, что здесь есть устройства наблюдения, и наши действия уже давно раскрыты?"

Памела была потрясена, быстро подняла голову и осмотрелась.

"Невозможно, электромагнитные сигналы в канализации будут сильно нарушены, и большинство электронного оборудования не может быть установлено здесь".

"Единственная причина, по которой я могу подумать, что нас заметили, это то, что здесь очень тихо".

Матисон махнул рукой.

"Слишком тихо?"

Памела наклонила голову и спросила.

Чарли тоже рявкнул в знак согласия.

"Да, канализационные трубы Готэма всегда были местом обитания бездомных. Хотя в Эдинбургском районе не так много бездомных, как в восточном районе, их число абсолютно огромно."

"Но мы здесь уже столько времени, а не встретили ни одного бездомного. Разве это не странно?"

"Невозможно, чтобы Бэйн до сих пор специально очищал канализацию от бездомных, это бессмысленно".

"Единственная возможность - это то, что другая группа людей очистила это место".

Матисон внезапно обернулся и посмотрел на угол в двадцати метрах позади себя, изобразив улыбку.

"Я прав, офицер Блейк?"

"Там кто-то есть!"

Глаза Памелы расширились, и она мгновенно заняла оборонительную позицию.

"Кто вы? Бэйн, Пингвин или люди Черной Маски?".

Из-за угла вышел молодой полицейский в форме GCPD с пистолетом в руке, направленным на Матисона и его напарника.

Это знакомое лицо, которого давно не видели, полицейский-стажер из GCPD: Джон Блейк.

Конечно, это был он, и Матисон убедился в этом. Когда Джеймс говорил о подполье, он догадался, что эти люди должны быть выжившими из GCPD.

"Никто из них. Мы из Отдела стратегического вмешательства, правоприменения и логистики. Можете называть меня Люпин, а это Фудзико Мина".

Матисон спокойно достал из своих рук документ и дважды жестом подозвал Блейка.

Увидев это, Памела тоже достала свои документы.

"Я никогда не слышал об этом отделе".

Блейк был не в восторге, название S.H.I.E.L.D. не очень-то распространено.

"Мы - секретная служба, подчиняющаяся непосредственно Всемирному совету безопасности. Это нормально, что ты о нас не слышал. Отведи нас к Джиму Гордону, и все станет ясно" - предложил Матисон.

http://tl.rulate.ru/book/65344/2000903