

Глава 148: Шестое письмо-уведомление!

"Ты сохранишь для меня этот секрет?".

Барбара доверительно посмотрела на Памелу и спросила.

В конце концов, Памела видела полный комплект оборудования Бэтгерл.

"Э... да, я никому об этом не скажу".

"Подожди, Матисон знает о тебе?" - неожиданно спросила Памела.

Барбара вздрогнула.

"Он до сих пор не знает... но я не собиралась скрывать это от него".

"А?"

Памела была в замешательстве, что это был за ответ.

"Причина, по которой я не сказала ему раньше, в том, что я еще не приняла решение использовать эти вещи, и я не хочу, чтобы он беспокоился обо мне".

"Самое главное, что наши отношения все еще... сложные. Я не знаю, каким будет наше будущее".

Барбара вдруг ощутила чувство одиночества.

"Если Матисон готов..., я не думаю, что буду возражать против того, чтобы поделиться с ним всем, что касается меня, будь то хорошее или плохое".

Памела знала, что хотела сказать Барбара, и от этого ей стало грустно. Она была в замешательстве относительно того, какую роль она должна играть в отношениях между ними тремя.

За исключением Фантом Кида, Памела вряд ли могла доверять другим мужчинам, но Матисон не проявлял к ней особого интереса.

Что касается Барбары, то она даже не догадывалась о чувствах Матисона к ней. На самом деле, оба были одинаковы.

По крайней мере, Памеле, как зрителю, легко заметить, что у этих двоих есть чувства друг к другу, а также конфликты.

Но Барбара и Матисон почти не замечают чувств друг друга.

Барбара не знала и не догадывалась, что думает Матисон. Много раз она фантазировала о сцене, в которой Матисон признается ей.

Внешне она всегда уверена, что Матисон производит о ней хорошее впечатление, но на самом деле интимное общение между ними - это просто ежедневный разговор хороших друзей.

Это заставляет Барбару быть крайне обеспокоенной тем, что Матисон думает о ней.

Если бы она действительно начала бороться с преступностью каждую ночь, как Бэтмен, в качестве мстителя, что бы подумал о ней Матисон?

Она была в неведении.

У нее есть свои секреты, поэтому она иногда надеется, что у Матисона тоже есть свои.

Это, по крайней мере, позволит им иметь что-то общее.

Вот почему Барбара была так опрометчива и даже необоснованна в своих догадках, когда впервые узнала, что Фантом Кид может быть Матисоном.

Ей никогда не нравился Фантом Кид от начала и до конца, она говорила, что ей больше хотелось поймать Кида из-за работы ее отца.

Очевидно, что Барбара должна быть твердо на стороне Гордона.

После паузы Барбара быстро пришла в себя.

Несмотря ни на что, она должна подтвердить безопасность своего отца и младшего брата.

Бэйн отключил связь в Готэме, было разрешено работать только небольшому количеству средств массовой информации, которые могут передавать информацию во внешний мир. Узнать о ситуации в Готэме невозможно.

Итак, Барбара начала собирать свое снаряжение, оставив все остальное позади себя.

"Я знаю, что ты беспокоишься о директоре Гордоне и Джеймсе, но как ты планируешь вернуться в Готэм?".

Памела наблюдала за приготовлениями Барбары и тут же всеми силами пыталась ее переубедить.

"Бэйн объявил всей стране, что если он увидит хоть один автомобиль, пытающийся въехать в Готэм, он сразу же взорвет ядерную бомбу, и к тому времени погибнут миллионы людей".

"Ни лодка, ни самолет не доставят тебя в Готэм!"

Памела пыталась заставить Барбару одуматься.

"Нет проблем, я могу доплыть туда сама".

Барбара достала из сейфа последний предмет снаряжения; ее пистолет-крюк Бэткоготь был вставлен в пояс, а затем подошла к окну, чтобы выглянуть наружу.

Убедившись, что ее никто не заметил, она повернула голову, чтобы посмотреть на Памелу.

"Памела, не беспокойся обо мне. Я могу арендовать лодку, чтобы покинуть Манхэттен и остановиться, когда войду в воды Готэма. Остаток пути я смогу проплыть сама" - решительно сказала Барбара, как будто ничто не могло ее остановить.

Памела с ужасом смотрела на Барбару. Переплыть? Разве это могут делать люди?

На карте расстояние между Манхэттеном и Готэмским побережьем действительно невелико... Ну, оно невелико только на карте!

В действительности, даже самому быстрому катеру требуется почти час, чтобы преодолеть это расстояние.

Как вообще возможно проплыть половину расстояния? Лучшие дайверы мира никогда не смогут этого сделать.

Более того, на таком расстоянии окунуться в воду с головой, конечно, нереально.

Необходимо надеть водолазный костюм и иметь при себе кислородный баллон.

Таким образом, физические нагрузки будут проходить невообразимо быстро.

"Барбара, успокойся!"

Увидев, что Барбара открыла окно и собирается выпрыгнуть, Памела быстро бросилась ее удерживать.

"Даже если твоя униформа может заменить водолазный костюм, тебе придется взять с собой кислородный баллон, а также другое оборудование. А с такой тяжелой ношей далеко не уплывешь!".

"Как только у тебя сведет ногу судорогой или закончится выносливость, ты утонешь в глубокой воде".

Памела крепко сжимала запястье Барбары, не позволяя ей уйти.

"Это касается обычных людей. Я проходила высокоинтенсивные тренировки, которые ты не можешь себе представить. Памела. Я не умру, пока не вернусь в Готэм".

"Поверь мне!"

"Как ты хочешь, чтобы я тебе поверила?"

В глазах Барбары промелькнул намек на извинение: "Прости, Памела, мне нужно, чтобы ты временно поспала".

Внезапно Памела почувствовала огромное усилие, исходящее от запястья Барбары, и мгновенно вырвалась из ее захвата.

Впервые Памела искренне поверила в то, что слабые по своей природе женщины могут стать сильными после специальной подготовки.

Вырвавшись на свободу, Памелу ударила Барбара по шее, причем так быстро, что Памела потеряла сознание, не успев среагировать.

"Прости".

Положив Памелу на кровать, Барбара... Бэтгерл спрыгнула из окна, выстрелила из школы своим Бэткогтем и забралась на вершину самого высокого здания.

Однако менее чем через минуту после ухода Барбары Памела открыла глаза.

Она действительно была сейчас в отключке, но скорость восстановления Ядовитого Плюща была намного быстрее, чем у людей.

"Я не могу позволить Барбаре погибнуть по глупости" - тайно сказала Памела. Затем она вытащила из-под кровати коробку, в которой лежал костюм Ядовитого Плюща...

Через некоторое время Барбара оказалась возле Таймс-сквер на Манхэттене, и тут она увидела сцену, которая потрясла ее.

Бесчисленное количество людей скопилось на Таймс-сквер, их лица были наполнены шоком и восторгом.

В толпе были даже сотни репортеров, которые вели прямую трансляцию.

Барбара спряталась на крыше определенного здания, глядя вдоль линии видимости толпы, и увидела то же самое содержание на каждом электронном экране на Таймс-сквер!

Доска, черный элегантный текст и аватар в шляпе...

"Готэм - земля моего дебюта, эта земля имеет для меня огромное значение, прошу простить меня за то, что я не могу стоять в стороне и смотреть, как она исчезает в мире.

Поэтому он был выбран в то время, когда все началось...

Мистер Бэйн, я украду вашу ядерную бомбу!

Искренне, Фантом Кид!".

Не нужно задавать никаких загадок и тем более выдумывать причудливые слова.

В этот момент она должна быть простой и грубой, чтобы больше вдохновлять.

Он просто украдет ядерную бомбу!

И что, что Бэйн собирается с этим делать?

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1979316>