

Глава 137: Кумир Скай на самом деле...

"Привет, Скай".

Барбара улыбнулась и пожала руку Скай.

Атмосфера была довольно гармоничной.

Она ожидала, что передавать его будет человек в плотной оболочке.

Неожиданно это оказалась молодая девушка, примерно одного с ней возраста.

"В информации, предоставленной мне организацией, говорится, что вы - мастер взлома, и ваши способности соответствуют нашим стандартам. Я правильно помню, Барбара?"

Скай взяла на себя инициативу задавать вопросы. Она произнесла имя Барбары очень естественно, и можно было сразу сказать, что эта женщина очень хороша в общении.

Барбаре было немного не по себе, когда к ней обращался незнакомец, с которым она только что так близко познакомилась, но это было хорошее начало.

По крайней мере, Скай не казалась ей подозрительной.

Барбара погружается в эту работу, вероятно, без риска.

"Верно, я все еще достаточно уверена в своих силах".

Хотя Барбара достигла высшего мирового уровня в хакерском мастерстве, она никогда раньше не вступала в хакерскую организацию.

Она не знала, какое отношение будет лучше для Скай, поэтому решила придерживаться тех характеристик, которые обычно присущи преступникам с высоким IQ.

То есть: уверенность в своих силах.

"Вау, мне нравится твоя уверенность в себе, но наша работа опасна, и уверенности в себе недостаточно".

Скай убрала свою улыбку и перешла на деловой тон.

"Мисс Гуннхильд, я должен напомнить вам, что большинство из того, что мы делаем, противоречит закону, и что нас могут даже поймать и бросить в тюрьму в любой момент. Вы уверены, что действительно хотите присоединиться к Восходящему Приливу?".

"Да, я подтверждаю, что готова это сделать".

Конечно, Барбара не отступила бы здесь и сейчас, она с твердым лицом продемонстрировала Скай свою волю.

"Очень хорошо, похоже, что вы тоже человек, который хочет докопаться до истины".

Твердая позиция заставила Скай хорошо относиться к Барбаре, но одного этого было недостаточно.

"В мире так много тайн, а мифы и легенды, которые распространяются с древних времен, - правда. Каждый имеет право знать эти секреты, но правительство скрывает их все".

Скай постепенно раскрыла "великое" дело организации Восходящий Прилив.

"Это неправильно!"

"Организация Восходящий Прилив существует для того, чтобы люди узнали эти факты, которые они должны были знать".

Со словами Скай Барбара выразила полное согласие.

"Барбара, я очень хочу пригласить тебя присоединиться, но, к сожалению, я не могу нарушить правила организации".

Скай вдруг сказала Барбаре.

"Прежде чем ты официально станешь одним из нас, тебе нужно сначала выполнить задание".

"Конечно, это то, за чем я пришла. Итак, что мне нужно сделать сейчас?"

Барбара ответила сразу же.

"Садись в машину".

Скай повернулась и пошла к фургону.

Барбара шла позади и спрашивала: "Как давно ты являешься членом Восходящий Прилив? Ты выглядишь очень молодо".

"Ну, я сам не очень хорошо помню, думаю, в очень юном возрасте, большинство моих воспоминаний связаны с организацией Восходящий Прилив".

Скай наклонила голову и задумалась.

Услышав это, Барбара слегка сузила глаза, и слова Скай открыли много информации.

"Если Скай не лжет, то организация Восходящий Прилив имеет по крайней мере более чем десятилетнюю историю... но почему они никогда не появлялись раньше?".

"Только недавно они вдруг начали массово набирать членов. Что они планировали в течение стольких лет?".

С сомнением, затаенным в глубине души, Барбара последовала за Скай в фургон.

В то же время на небольшом холме в отдалении Матисон прослушивал полный разговор между Барбарой и Скай через прослушку.

Он пришел к тому же выводу, что и Барбара.

В своей прошлой жизни Матисон фактически не закончил смотреть сериал "Агенты Щ.И.Т.". Он мало что знал об организации Восходящий Прилив.

Больше Матисон ничего не знал, кроме того, что Скай и один из ее бывших парней

принадлежали к организации Восходящий Прилив.

Увидев в телескоп, как Барбара и Скай входят в машину, Матисон потерял их из виду.

Только через прослушку он может определить, какая ситуация сейчас внутри.

Фургон Скай явно специально модифицирован, это скорее не фургон, а живая машина-спутник.

Он был полон различных инструментов, как в ломбарде.

Оригинальное заднее сиденье было полностью демонтировано. Вместо него стояла кровать и компьютерный стол.

Помимо компьютера, на столе находились микрофоны и другие электронные устройства.

"Ну... здесь может быть немного грязно, надеюсь, вы не возражаете".

Скай смущенно сказала, как только вошла в фургон.

"Нет..."

Барбара окинула взглядом внутреннюю обстановку и обнаружила, что здесь хаотично, но совсем не грязно. Казалось, Скай часто заботилась о своем фургоне.

Однако когда Барбара внимательно рассмотрела расположение фургона, она вдруг была ошеломлена.

Потому что она обнаружила, что на крыше и на внутренней стене вагона висит огромный сверхчеткий плакат!

Один на крыше, по одному на левой и правой внутренних стенках, и один на задней части автомобиля!

Вешать плакаты в машине - это личное предпочтение, в этом нет ничего плохого, и это не вызовет у Барбары такой бурной реакции.

Однако у каждого плаката есть общий главный герой.

Безупречная белая одежда, струящийся белый плащ, изысканный монокль и высокая шляпа, а также лукавая и обаятельная ухмылка в уголках его рта...

Этого парня Барбара поклялась никогда в жизни не забыть.

Фантом Кид!

Машина Скай была обклеена плакатами с изображением Фантом Кида!

И на каждом плакате была настоящая фотография Фантом Кида.

Самая большая картина на крыше - это сцена, где Фантом Кид противостоит Бэтмену.

Слева и справа изображены Фантом Кид, летящий на дельтаплане и держащий в руках игральные карты.

В конце вагона - красивая сцена, в которой Фантом Кид совершает воздушную прогулку с руками в карманах брюк.

Каждый постер выглядит как сцена, снятая на месте, но их четкость и разрешение до смешного высоки.

Очевидно, что Скай использовал технологию обработки изображений, чтобы изменить исходные кадры.

"Это..."

Барбара указала на эти плакаты со странным выражением лица, не зная, как реагировать на Скай.

Скай нисколько не смутилась, когда Барбара указала пальцем на плакаты, а с гордостью представила их Барбаре.

"Это мой кумир! Хи-хи. Барбара, скажу тебе по секрету, эти постеры - кадры лучшего качества, которые я специально выудила из базы данных СМИ."

"Затем я улучшила качество изображения оригинальных кадров на несколько уровней и в итоге получила эти плакаты".

Скай произнесла эти слова хвастливым тоном.

"Как тебе это, приятно смотреть, а?".

Барбара сухо улыбнулась и сказала: "Выглядит неплохо... Я не ожидала, что людям из организации Восходящий Прилив тоже понравится Фантом Кид".

"Организация Восходящий Прилив не ограничивает личную жизнь своих членов. Почему мне не может нравиться Фантом Кид?" - неясно спросила Скай.