

Глава 130: Видео пленка Говарда

"Подожди, Старк!"

Фьюри окончательно запаниковал, одному Богу известно, может Тони просто играет с ним.

"Ты должен успокоиться!"

"Я сейчас очень спокоен".

Тони не опустил свою пушку, но накопление энергии временно прекратилось.

Фьюри и Наташа вздохнули с облегчением. Казалось, что ситуация еще не достигла своего худшего предела.

Директор S.H.I.E.L.D. все-таки не простой правительственный чиновник. Если его убьют, последствия будут серьезными, даже для такой богатой капиталистической семьи, как Старки.

"Отдайте вещи моего отца!"

Тони громко крикнул, а другой рукой указал на сейф.

"Ладно, ладно, это изначально предназначалось для тебя, на самом деле тебе не нужно быть таким взволнованным".

Фьюри пытался говорить с Тони спокойным тоном.

Он медленно положил руку на сейф и сильно надавил.

Сейф переместился с той стороны стола, которая находилась перед Фьюри, на противоположную сторону, сторону стола Тони.

А так как стол, за которым сидел Тони, был разбит им на куски, на нем образовалась трещина, разделяющая две стороны. Однако эта трещина была не очень большой.

Казалось бы, случайный толчок может заставить сейф надежно остановиться на противоположном краю стола, а именно напротив стороны Тони.

Сила Фьюри одновременно изобретательна и точна.

"Хмф, иди играй в свои "Мстители" сам, я больше не хочу, чтобы агенты S.H.I.E.L.D. появлялись в Stark Industries!".

"Включая Коулсона!"

Тони холодно фыркнул, забрал сейф и ушел. Но вместо того, чтобы выйти через парадную дверь, он прямо разбил стеклянный фасад ресторана быстрого питания.

Тони вышел на улицу в своем боевом костюме, делая тяжелые шаги.

"Бум!"

Со звуковым ударом, изданным при запуске движителей стального костюма, Тони быстро исчез в небе.

Фьюри сидел на сиденье с мрачным лицом, с очень рассеянными мыслями.

Наташа убрала пистолет, драки не произошло. Для нее это лучший результат.

К сожалению, с сегодняшнего дня она полностью вошла в черный список Тони.

Глядя на стеклянный фасад, разбитый после ухода Тони, Наташа задалась вопросом, есть ли возможность восстановить отношения между S.H.I.E.L.D. и Старком в будущем.

Поскольку вся информация, переданная Фантом Кидом Тони, является правдой, ученые S.H.I.E.L.D. взялись за разгадку тайны, оставленной Говардом на долгие годы, но, к сожалению, результата пока нет.

И если бы они добились хоть небольшого прогресса в исследованиях, Фьюри не стал бы сообщать Тони, что Говард обнаружил существование нового элемента.

Тем не менее, соблазн открыть новый элемент был слишком велик, как же S.H.I.E.L.D. сможет сдержать свою жадность?!

Потеря Фьюри сегодня была не маленькой; то, что осталось от Говарда, было ничем, на самом деле это была потеря доверия Железного Человека к S.H.I.E.L.D. Это была самая большая потеря.

Проект "Мстители" только начался. Фьюри изначально был уверен, что Тони присоединится к нему добровольно, но в самом начале он столкнулся с большим препятствием.

Наташа втайне с сочувствием смотрела на своего босса. Как единственный агент десятого уровня в S.H.I.E.L.D., она владеет большим объемом информации.

Поэтому никто лучше Наташи не знает, сколько Фьюри вложил в проект "Мстители", как много он планировал и как тайно осуществлял этот проект под давлением Всемирного совета безопасности.

Теперь выясняется, что противодействие Совета этому плану небезосновательно.

В конце концов, даже их лучшие планы одурачить Тони, лучшего новобранца, с помощью реликвий его отца уже провалились.

Другие альтернативы - огромный зеленокожий монстр; блондинистый пришелец с молотом; призрак, бродящий в черном костюме; татуированный человек, который любит протыкать вилкой беспилотные подводные лодки в морских глубинах...

Эти парни еще менее склонны принять приглашение S.H.I.E.L.D....

Единственным, кто может безоговорочно присоединиться к Мстителям, по оценкам, является только Капитан Америка.

Жаль, что этот парень до сих пор спит под ледником. До того, как экспедиция случайно обнаружила его, Фьюри понятия не имел, что Стив Роджерс на самом деле не умер.

Как раз в тот момент, когда Наташа раздумывала, стоит ли поощрять своего босса, она вдруг почувствовала прилив жара.

В одно мгновение ее лицо побледнело.

Этот горячий ветер, конечно же, дул от стеклянной стены, которую разбил Тони, проносясь мимо Фьюри и оказываясь у Наташи.

Это не кажется проблемой, это вполне нормальное явление циркуляции воздуха.

Но проблема в том, что Фьюри был перед Наташей!

Когда наступила жара, она одновременно принесла с собой невыразимый запах из Фьюри...

Тони вернул сейф в особняк Старка.

Ему не терпелось открыть сейф, хотя у него не было времени спросить у Фьюри код сейфа.

Но для Тони это даже не проблема.

Джарвис взломал код сейфа.

Однако, когда Тони открыл сейф, он был внезапно ошеломлен.

В нем была только одна видеокассета, помеченная номером "1967".

"Первая выставка Stark Technology Expo была проведена в 1967 году...".

Глаза Тони сгустились. Он достал видеокассету и приготовил ее к воспроизведению Джарвисом.

"Извините, сэр, это видеокассета, сделанная в 1960-х годах. Она не совместима с нашей существующей системой воспроизведения".

С каких пор наши передовые технологии стали настолько несовершенными?

В отчаянии Тони пришлось порыться в коробках, надеясь найти старый проигрыватель видеокассет.

Но опять же, как в башне Старка, строительство которой было завершено в этом году, могли быть продукты из прошлого века?

"Джарвис, скорее попроси кого-нибудь купить проигрыватель видеокассет и поднеси его ко мне. Забудь об этом, я сделаю это сам. Приготовь мой боевой костюм!"

Тони сказал.

"Извините, сэр, хотя эта видеокассета была сделана в прошлом веке, она изготовлена на заказ и может быть воспроизведена только с помощью специального проигрывателя видеокассет. В настоящее время на рынке нет такого проигрывателя видеокассет".

Тони: "..."

Поэтому Тони пришлось отнести видеокассету обратно на свою виллу с видом на море, надеясь найти такую вещь в кладовке дома.

К счастью, он перевез на виллу все вещи, оставшиеся от родителей, и в конце концов вытащил из-под наследственного хлама ветхий проигрыватель видеокассет.

Тони установил его и включил видеозапись.

"Дамы и господа, посмотрите за мной, это дизайн-макет Stark Tech Expo, города будущего, как я его себе представляю".

"Это будет ключ к разгадке будущего".

В тот момент, когда сцена вышла наружу, Тони нахмурился.

Потому что это видео с Говардом, представляющим выставку, а не какой-то сверхсекретный материал.

Это видео есть не только у Тони, но и у многих людей по всему миру.

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1909476>