

Глава 123: Безумный Матисон

"Кровь Аккермана может дать носителю сверхчеловеческое телосложение и боевой талант клана Аккерман. После пробуждения он может получить боевой опыт предыдущих поколений аккерманских бойцов и стать прирожденным воином."

Матисон изучал условия пробуждения крови с тех пор, как получил кровь Аккермана.

Известно, что пробуждения Микасы и Леви связаны с кризисом жизни и смерти их близких, и единственные существа, которых Матисон может назвать родными, - это Гордон и Барбара.

Практически невозможно столкнуться с ситуацией, которая может поставить под угрозу жизнь этих двух людей.

И невозможно, чтобы Матисон намеренно создал несчастный случай, верно?

Матисон в любом случае не мог сделать такого.

Если он действительно сможет быть таким безжалостным, то, по оценкам, он не будет испытывать сильных эмоциональных колебаний и не сможет успешно вызвать пробуждение.

В результате Матисон изменил свое решение.

Поскольку условия для пробуждения не могут быть достигнуты из события, может ли он воспроизвести свое психическое состояние в момент пробуждения?

Когда человек, которого вы цените больше всего, собирается умереть у вас на глазах, если он не является каким-то хладнокровным ублюдком, множество негативных эмоций будут переполнять вас, в определенный момент, в течение определенного периода времени.

Например, ненависть к причине их смерти, печаль по их утрате...

Когда негативные эмоции накапливаются до определенного уровня, вы можете даже почувствовать ненависть ко всему миру.

Поэтому, по первоначальному суждению Матисона, условия для пробуждения клана Акерманов - это, как минимум, потребность в сильной ментальной стимуляции, а еще склонность к негативным эмоциям.

Подождите, почему он чувствует, что это состояние ему знакомо...

Хотя применимость Красной магии в бою очень низка, а некоторые заклинания высокого уровня требуют крови ведьмы для успешного высвобождения, Матисон не может использовать ее в одиночку.

Но это магия, которая специализируется на изучении человеческих эмоций, и она во многом эффективнее боевой магии.

Поэтому Матисон задался вопросом, может ли он использовать красную магию, чтобы направлять свои эмоции и помочь ему достичь окончательного пробуждения с помощью большого количества искусственно созданных негативных эмоций.

Это большой проект, который должен быть тщательно проработан.

Также вполне возможно, что случайная чрезмерная негативная эмоция вызовет у него депрессию.

К счастью, некоторое время назад Матисон наконец-то завершил отладку ситуации, чтобы создать негативное эмоциональное состояние с гневом в основе, тем самым пробудив всю мощь клана Аккерманов.

Имя этому эмоциональному состоянию: безумие.

Есть только один недостаток, возможно, из-за того, что он выбрал короткий путь. Как только он выйдет из состояния бешенства, пробуждение крови Аккермана может угаснуть.

Грубо говоря, внутреннее состояние такого рода эмоций совсем не отражает искренних чувств Матисона. Конечно, невозможно поддерживать состояние пробуждения при нормальных обстоятельствах.

Вот почему Матисон неохотно использовал эту способность.

Потому что в сердитом настроении слишком трудно сохранять... эlegantный вид.

Но, сказав это, "Рыцарь не умирает с пустыми руками", действительно, является правильной способностью для этого состояния...

... Теперь у него нет выбора.

Неизвестно, почему так происходит, но Хлыст сильно его ненавидит. Он постоянно преследует его.

Матисон должен бороться.

Использование красной магии требует много времени на подготовку, и нужно построить магический круг. Сейчас уже слишком поздно это делать.

В любом случае, никто вокруг не смотрит, так что давайте поскорее закончим эту битву.

"Что, черт возьми, происходит с этим человеком?"

Возможно, Иван не понимает истинного значения слова "аура", но он может почувствовать, что темперамент Фантом Кида перед ним претерпел огромные изменения в одно мгновение.

Матисон потянулся левой рукой в карман, слегка поднял правую руку и щелкнул пальцами.

Между указательным и средним пальцами его правой руки сразу же появилась игральная карта.

В его глазах была ярость, но рассудок Матисона все же подавил ее.

Его первоначальная джентльменская улыбка выглядела отвратительно в этот момент из-за его гневного эмоционального состояния.

Хотя изгиб уголков его рта не изменился, ощущение, которое он вызывал у людей, было другим.

На данный момент Матисон подобен бомбе на таймере.

Иван почувствовал глубокое презрение от улыбки Фантом Кида, как будто тот смотрел на маленькую букашку.

Казалось, что от победы над ним его отделяла всего одна линия.

Это сильно оскорбило его самолюбие.

Очевидно, что это он подавлял Кида.

"Похоже, ты еще не понял ситуацию, Фантом Кид".

Иван проигнорировал странное чувство в своем сердце и усмехнулся Матисону.

"Бэтмен и Железный Человек до сих пор не пришли тебя спасать. Похоже, что тебя не приветствуют среди героев".

"Хотя жаль, что никто не будет смотреть на твои похороны, ты сам об этом попросил".

В это время сердце Матисона было переполнено гневом, и насмешки Ивана сразу же нашли для него катарсис.

В глазах Матисона вспыхнул отблеск света.

"Рыцарь не умирает с пустыми руками, активируй!"

Игральные карты в его руке мгновенно превратились в сокровища класса D, излучая необычный белый свет, а затем выстрелили в сторону доспехов Ивана.

"Хахаха, у тебя что, мозг затоплен, Фантом Кид? Твои игральные карты даже не подойдут..."

Насмешки Ивана резко прекратились.

Потому что он почувствовал острую боль в бедре.

Игральные карты просто вскрыли трехслойную броню Хлыста, нанеся прямые повреждения телу Ивана, и даже напрямую пробili трехслойную броню на задней части бедра.

Пробив бедро Ивана, сила игровой карты не ослабела, она пролетела по прямой десятки метров и впивается в стену на противоположной стороне.

"Извини, кажется, ты главный герой сегодняшних похорон!".

Левая рука Матисона по-прежнему оставалась в кармане брюк, но в правой руке были зажаты четыре игральные карты.

Со звуком "свист" четыре игральные карты были брошены на полной скорости в сторону Ивана.

Иван, понимавший возможности игровых карт, не посмел стоять на месте, и тут же

использовал доспехи Хлыста, чтобы увернуться на полной скорости.

Когда Иван опасно уклонился от этих четырех игральных карт, он увидел сцену, от которой его глаза расширились.

Правая рука Матисона непрерывно махала, как молния, а игральные карты выбрасывались из его рук, как деньги.

В одно мгновение колода игральных карт обрушилась на Ивана, как дождь пуль.

"Тьфу!!!"

В кратчайшее время Иван взлетел в небо в своих доспехах, и жизненно важные точки его тела не были атакованы.

Просто его ноги были почти проткнуты игральными картами. Они были покрыты бесчисленными ранами.

От сильной боли Иван, крупный русский мужчина, громко закричал.

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1900658>