

Рыцарь не умирает с пустыми руками!

Глаза Матисона загорелись, этот навык - мощное умение. Рискнуть и украсть реактор - действительно правильный выбор.

Просто способности Матисона не совсем совпадают с присущими Ланселоту навыками в стихах Тип-Луна, потому что в мире американских комиксов нет понятия сокровищ.

В мире FATE так называемые сокровища относятся к воплощению священных артефактов в древних мифах и легендах. В соответствии с такими факторами, как исторический статус, популярность и верования, сокровища делятся на шесть уровней от E до EX.

\\ A, B, C, D, E и EX(не поддается оценке) ///

Поскольку сила и эффективность сокровищ зависит от того, какая легенда у них есть, они также интерпретируются как "благородные фантазмы".

Однако в мире американских комиксов, хотя и существуют те же легендарные фантазии, нет Героического Духа, который воплотил бы эти фантазии в реальность.

Поэтому невозможно показать изначальную силу сокровища, которое существует в мире Тип-Луна.

Однако использовать недавно приобретенную способность превращать землю в сокровище, взяв ее в руки, - полная бессмыслица.

Точно так же, поскольку у самого Матисона нет сокровищ, оружие, которое он держит в руках, подобно Ланселоту, не будет обладать характеристиками сокровища.

Тем не менее, оружие, усовершенствованное до сокровища уровня D, в руках Матисона будет обладать энергией взрыва ракеты.

Конечно, это не означает, что оно взорвется, как ракета, но оно имеет соответствующую смертоносность.

Если привести простую аналогию, то если Матисон возьмет в руки кирпич, то этот кирпич превратится из смертного предмета в сокровище D-класса, но из-за своей природы он будет обладать только двумя параметрами - твердостью и весом.

Поэтому, когда Матисон использует кирпич, чтобы ударить человека, сила удара будет эквивалентна удару, вызванному взрывом ракеты, и голова человека исчезнет с одного удара.

В целом, с силой его нового навыка, сила Матисона наконец-то достигла сферы сверхъестественных существ.

В конце концов, красная магия действительно слишком непригодна для битвы. Большинство ее заклинаний - это злые чары, которые могут очаровывать, контролировать и даже поработать других людей.

Такие магические заклинания слишком неблагоприятны.

В последующее время Матисон отказался от всех отвлекающих факторов и сосредоточился на экспериментах с различными вариантами использования своей новой способности...

В то же время, в Башне Старка.

"Тони, ты что-то скрываешь от меня?"

Пеппер уставилась на Тони с неприятным выражением лица.

"Э... что ты имеешь в виду?"

Глаза Тони затуманились.

"Твое тело, почему Фантом Кид сказал мне, что ты был отравлен в тот день, и тебе осталось жить всего несколько месяцев?"

Глаза Пеппер были острыми, и она выглядела так, будто не сдастся, не получив разумного объяснения.

"Сколько раз я тебе говорил, что со мной все в порядке! Ты хочешь поверить в то, что сказал вор, чтобы усомниться во мне?" - нетерпеливо сказал Тони.

"Нет, Тони, ты лжешь. Никто в этом мире не знает тебя лучше, чем я. Если ты действительно смеешь утверждать, что тебе нечего от меня скрывать, тогда посмотри мне в глаза" - холодно сказал Пеппер.

"Я устал, мне нужно отдохнуть".

Тони был ошеломлен. В конце концов, он не осмелился посмотреть в глаза Пеппер и мог только избегать этой темы.

"Ты не можешь сбежать. Если с твоим телом действительно что-то не так, но Фантом Кид знает об этом, значит, он может знать способ исцелить тебя!".

Пеппер была взволнована.

"С первых месяцев ты сначала поехал в Монако, чтобы стать гонщиком без лицензии, а потом позволил мне стать генеральным директором Stark Industries. Несколько дней назад твой день рождения был еще более абсурдным. Ты фактически попросил Роудса взять боевой костюм, который ты отдашь только в случае своей смерти..."

"Боевой костюм был захвачен Роудсом".

Тони слабо ответил.

""Никто не может ничего украсть у меня, если я сам не дам ему это... " Ты сам это сказал".

"Да, но ты сказала позже, что однажды я буду страдать от своего нарциссизма и высокомерия. В эти дни я страдал два раза подряд".

Пеппер внезапно взглянула на Тони, и он тут же закрыл рот.

"Все эти признаки доказывают только одно, Тони, ты знаешь, что в твоей жизни осталось не так много, и ты хочешь сойти с ума в последний раз. С тем, что я знаю о тебе, если только действительно нет способа спастись, ты никогда не будешь делать эти абсурдные вещи".

"Уф... то, что сказал Кид - правда".

После долгих уговоров Тони наконец признался, понимая, что теперь нет смысла скрывать отравление палладием.

Он не хотел рассказывать Пеппер о своем отравлении палладием, потому что у него возникли очень глубокие чувства к ней.

Тони нравится Пеппер. И не то чтобы ему нравилась та группа косплейщиц из прошлого, это было просто случайное желание, которое всплыло в его голове, потому что он находится на грани смерти.

Устав от игры, он хочет найти конечный пункт назначения для своей души.

Однако, несмотря на открытие своих чувств, Тони не мог их выразить, потому что не мог долго жить.

Он не хотел, чтобы Пеппер грустила, поэтому доверил компанию Пеппер не только потому, что Пеппер была единственным человеком, которому он доверял, но и для того, чтобы Пеппер сосредоточилась на делах компании и не обращала на него внимания.

Однако телефонный звонок от Фантом Кида нарушил все планы Тони.

"Пеппер, ты знаешь об отравлении палладием..."

Тони рассказал Пеппер, что вещество на его груди спасло ему жизнь, но в то же время оно разрушало его тело.

"Тогда не можешь ли вы просто удалить это устройство?"

Выслушав объяснения Тони, Пеппер вдруг обеспокоенно сказала.

"Я слышала, что в Нью-Йорке есть очень известный нейрохирург. Если ты попросишь его сделать тебе операцию, это определенно спасет тебе жизнь. Я помню, что его зовут Стрендж...".

"Нет, Пеппер, нет, я не могу его снять!".

Тони сразу же отклонил предложение Пеппер. Как он мог ждать до сих пор, если хотел сделать операцию?

Пока он не использует палладий, симптомы отравления будут естественным образом уменьшаться со временем.

Но в этом случае Железный Человек исчез бы из этого мира, а Тони не мог смириться с таким положением вещей.

Он Железный Человек и умрет как Железный Человек.

"Почему ты так настойчив?"

Глаза Пеппер мгновенно покраснели. Она - человек, который знает Тони лучше всех на свете, но в то же время человек, который меньше всех на свете не может понять преданность Тони Железному человеку.

Тони потерял дар речи.

Пеппер сделала несколько глубоких вдохов. Она знала, что не сможет остановить Тони, да и не было причин останавливать его. В конце концов, их нынешние отношения уже не были даже отношениями начальника и подчиненного.

"Если ты не хочешь делать операцию, тогда прислушайся к моему предыдущему совету".

"Иди и спроси у Фантом Кида, может быть, он действительно знает какой-нибудь полезный метод лечения".

Пеппер сказал медленно.

"Но я даже не знаю, где находится Фантом Кид, как я могу спросить его?".

"Просто дай ему знать, где ты..."